



天主教私立文興高級中學第十四期 中華民國101年6月8日發行

溫馨聞心園



青春·繽紛



校長 林慶國

青春，是人生中美麗的時節，如草木菁菁，如驚濤裂岸，如花朵含苞，如旭日初昇，如明月在天，如萬馬奔騰，總是充滿著力與美，盈溢著豪情與壯志，蘊蓄著無限的生機與夢想。青春，真是人生中最美好的季節。



青春是一個夢。在青春時節，是作夢的年代，是「少年不識愁滋味，為賦新詞強說愁」的時節，也是充盈夢想和希望的時節。「人生有夢，築夢踏實」，在人生的道路上，透過不斷的學習、探索、發現，經由他人的引導，自己的覺察、了解，尋究自己的生命道路。築夢、逐夢，是青春時節需要思考的人生座標。吳寶春16歲就到台北麵包店當學徒，孵出了世界麵包大師的夢；吳季剛5歲就做了「我以後一定要當一個服裝設計師」的夢；林書豪在高中階段就做了NBA的夢，從哈佛到大學畢業一樣堅持他的NBA的夢，終能創造「Linsanity」(林來瘋)的傳奇。他們的夢都是早早孕育，不斷堅持，終能夢想成真，寫下自己精采的生命詩篇。

青春的證明，歡欣收割.....

101學年度「大學繁星推薦」錄取榜單

班級	姓名	學校與科系名稱
三忠	林羽蓁	國立中興大學農藝學系
三忠	謝子儀	國立臺中教育大學體育學系
三忠	劉于甄	國立屏東教育大學先進薄膜製程學士學位學程
三仁	江佳憲	國立宜蘭大學生物機電工程學系
三仁	張雅涵	國立臺灣體育運動大學體育學系
三仁	賴以真	臺北市立體育學院 休閒運動管理學系
三孝	黃喻勤	東吳大學社會工作學系
三孝	游惠琳	中原大學財經法律學系
三仁	劉亮吟	淡江大學經濟學系
三忠	張雅筑	中山醫學大學營養學系
三仁	邱怡蓁	中國醫藥大學職業安全與衛生學系
三仁	陳淳郁	世新大學英語學系
三仁	游子曦	靜宜大學日本語文學系
三仁	黃筱涵	中國文化大學 國際貿易學系
三孝	許馨方	長榮大學保健營養學系
三忠	劉妍妮	明道大學國際行銷與運籌學系
三孝	林孟佑	明道大學數位設計學系
三仁	杜 薇	大葉大學英美語文學系
三孝	林姿儀	中華大學休閒遊憩規劃與管理學系
三仁	林岱霓	佛光大學社會學系
三仁	廖昱豐	義守大學大眾傳播學系
三仁	劉亮榆	亞洲大學休閒與遊憩管理學系
三仁	顧庭羽	南華大學哲學與生命教育學系

101學年度「科技繁星推薦」錄取榜單

班級	姓名	學校與科系名稱
三義	洪琬棠	國立臺北護理健康大學運動保健系
三和	邱璿紘	國立高雄第一科技大學會計資訊系
三和	楊芯楹	國立屏東商業技術學院財務金融系
三和	林佩萱	南台科技大學 財務金融系
三愛	陳柏蓉	文藻外語學院 外語教學系
三愛	苟雅倫	文藻外語學院 日本語文系
三和	蕭鈺親	朝陽科技大學 銀髮產業管理系
三義	陳亭羽	崑山科技大學 幼兒保育系



101學年度「大學暨四技甄選入學」錄取榜單

班級	姓名	學校與科系名稱
三忠	陳文豪	國立臺北市立體育學院動態藝術學系
三仁	黃馨禾	國立台東大學 身心整合與運動休閒產業系
三仁	鄭閔若	國立台中科技大學保險金融管理系

青春是一種愛。在青春時節，有父母之愛的呵護，有師長之愛的引導，有同學之愛的關懷，滿滿的愛，妝點出自己的幸福。在青春時節，關於愛的重要功課是不僅在於「受」，更要學習去「給」。因為「愛的給予與獲得，就是一種幸福，幸福是靈魂的香味，四散飄逸，馨香永遠。」在青春時節，學習關愛我們的環境、土地和週遭的人，是一項重要的人生功課。我們必須了解「關心別人就是關心自己，因為生命中的一切，凡是我們所做的，都會如鏡子般反射回來。」學學陳樹菊無私的愛；學學陳網阿嬤在埔里興建「少年家園」，敞開雙手用愛讓許多浪子回頭；學學德蕾莎修女「我無法做偉大的事，我只能用偉大的愛去做些小事。」當心中有著滿滿的愛，青春是無敵的。

青春是一首詩。「青春之河，充滿瑰奇和險峻，也充滿機會和精采。」青春的詩篇，本就是激昂勃發，生機猛烈，豪情萬千的。青春的詩篇也是深情款款，柔情似水，淡定從容的。在人生的旅程中，青春之詩充滿熱情，「有熱情就有力量，有熱情就會堅持，有熱情就會引來一陣旋風。」青春之詩也充滿柔情，「走在人間道上的風裡、雨裡，要虛心求索，保有一片天真浪漫，便保有日日是好日的幸福。」青春是轉瞬即逝的，所以，要抓住每一個讓自己豐富的瞬間。我想青春的時光應該是把每天的日昇與日落，都視為是一種應許，過完每一天，我們會讓夢想持續的向前。

青春是一首歌。是一首嘹亮的歌，高亢的唱出青春的夢想；是一首豪邁的歌，盡情的唱出青春的鬥志；是一首深情的歌，娓娓的唱出青春的柔情。白日放歌，青春作伴，在生命旅程中，一路走一路唱，彎彎曲曲，高高低低，有放縱，有灑脫，有衝勁，有害怕，在旋律的抑揚頓挫中，感受生命，那是最深刻的生命體悟，最深情的生命學習。我想在成長的路上，「品味人生，酸甜苦辣都是滋味；品味生活，成敗興衰都是人生。」青春是一首歌，要珍惜肯定自我，充滿自信勇氣，盡情歌唱的選擇自己的生命之歌，盡情展現自己獨特的風格，盡情發揮自己的特色。

青春，是繽紛的，千百色彩的彩繪，千百經驗的學習，千百人物的交會，如燦爛花海，如彩虹劃過長空，總是多姿多采。青春是一個夢，青春是一種愛，青春是一首詩，青春是一首歌，在夢與愛之中，發現自我，追尋幸福；在詩與歌之中，吟詠生命，彩繪人生。當此青春歲月，國高三的孩子即將邁向征程，深深期許每一個文興的孩子，「把自己的人生當作一個志業來經營，要圓夢；把自己的人生當作一個故事來書寫，要精彩。」讓今天收藏昨天的精采，讓明天收藏今天的實在，讓每一天都是一頁動人的詩篇。」



ROUND 1

第一回合 逐夢



101年4月27日勞委會乙級檢定通過同學團拍

技能檢定

101年高三學生累計取得勞委會證照，共達**101**位學生，通過率達**56%**，平均每五人中即有三人取得證照，締造文興最高紀錄

取得三張丙級技術士證照及任一張乙級技術士證照	80人次通過	每人獲獎金壹仟元
四張(含)以上丙級技術士證照	11人次通過	每人獲獎金壹仟元
取得三張丙級技術士證照	39人次通過	每人獲獎金陸佰元
一張乙級技術士證照	21人次通過	每人獲獎金陸佰元

依本校取得過勞委會證照獎勵辦法——

頒發獎勵金總計**127,000**元整

校外競賽

用青春寫出軟實力
夢想的起點——在文興掌舵迎浪



青春不是人生的一個階段。青春的表現，不僅僅在於桃紅色的臉頰、朱紅的嘴唇，以及美好的丰姿。青春是一個人的心理狀態、意志的氣質、想像的能力、情感的活力，從生命潛流中湧發的一種清新的感覺。
——麥克阿瑟

100學年度下學期校外競賽表現優異名單

國文科

- 2011全民中檢秋季檢定 中等寫作菁英獎 一忠 蕭雅如
- 2011年南投世界茶藝博覽「千人揮毫·書寫茶博」書法比賽 國中部優選 三真 游姍樺
- 2011年南投世界茶藝博覽「千人揮毫·書寫茶博」書法比賽 國中部入選 一真 游真蘋
- 彰化縣第六屆縣長盃書法比賽 優選 三真 游姍樺
- 101年度儒林杯書法比賽 國中部佳作 一真 林佳緯
- 彰化縣一〇一年度語文競賽第二區分區賽 國中組國語演說比賽優選 二美 黃芷琦
- 彰化縣一〇一年度語文競賽第二區分區賽 國中組國語朗讀比賽優選 一美 王蕙婷

英文科

- 全民英檢中高級測驗 合格 三真 游姍樺
- 全民英檢中級測驗 合格 一真 許峰睿
- 明航寺100(下)英語單字比賽 國中組第一名 三真 游姍樺
- 明航寺100(下)英語單字比賽 國中組第七名 一真 游真蘋
- 第一屆南投縣議長盃心算暨英文競賽 英文國中二年級組第二名 二真 陳勝源
- I Will第18次全國英語閱讀挑戰賽 優質博學獎 三信 張瑋哲
- JLPT日本語能力試驗二級測驗 合格 三信 李承真

數學科

- 2011年全美中學數學分級能力測驗AMC8 傑出 二真 蕭然駿
- 2011年全美中學數學分級能力測驗AMC8 非常優良 二真 易建宏、林益帆、彭偉哲、蔡皓翔
一真 林沁宣 一美 蕭怡楨、張家勳
- 2011年全美中學數學分級能力測驗AMC8 優良 二真 楊淑晴 二美 陳重佑
一真 黃宇豪 一美 鄭郁柔
- OMC2012台灣區奧林匹亞菁英盃數學競賽 國中一年級組 壹等獎 一真 謝定軒
- OMC2012台灣區奧林匹亞菁英盃數學競賽 國中二年級組 優等獎 二真 蔡皓翔
- OMC2012台灣區奧林匹亞菁英盃數學競賽 國中一年級組 優等獎 一真 宋孟珊、張偉治
一美 鄭郁柔、張家勳

藝能科

- 100學年度全國學生美術比賽 國中普通班組平面設計類入選 二真 黃瑋婷
- 100學年度全國學生美術比賽 高中職普通班組西畫類入選 三義 蘇文琳
- 2011年巴洛克音樂教育全國音樂大賽 全國分區預賽鋼琴高中組第四名 二忠 范君恩
- 2011年「快樂一夏HAPPY兔」全國兒童創意捏塑比賽 高中青少年組佳作 三孝 黃美育
- 商業經營科
教育部100學年度觀光行程設計專題製作競賽 佳作 三和 范淑玲、徐于晴、許仲皓、顏苑廷



國三真游姍樺 堅持的力量

認真踏實的女孩，
用堅持寫自己的故事……
姍樺於國三階段，即通過全民英檢中高級測驗，小小年紀能有此等殊榮，全賴於她持續的耕耘以及踏實的努力。

文/國三真 游姍樺

完成任何事都需要一個堅定的目標。而考過中高級英檢的條件除了要有一定的實力，還要有堅定的信念。
在上國中之前，我曾經要求自己「在國中畢業前一定要拿到中高級證書」。因為有了這個目標，在這兩、三年裡，我不斷的增強能力以達目標。但對於一個從小住在台灣，從沒到過海外的我來說，學習英文難免充滿障礙與瓶頸。但我很慶幸，小的時候父母即幫助我建立良好的基礎——每天督促我看「公視說英文」，我會把裡面每一個英文句子抄寫下來；還有每天聽英文CD，反覆聽上好幾十遍。國小那六年，每天都在這樣的魔鬼訓練當中度過。這對聽力和口說頗有助益。除此之外，單字能力也不可漠視。我建議大家可以多多參加單字比賽，可以幫你打好單字的基礎。
在參加英檢之前，把戰鬥模式開到最強！多做模擬試題，通過機率會大大提升。其實考試費用並不便宜，希望大家可要珍惜考試的機會。成功可是留給堅持到最後一秒的人喔！



青春謳歌

阿樂學長溫聲柔嗓 悠悠傳頌生命之歌

文/圓二真 賴泰穎

殷殷期盼中，阿樂學長再次回到文興，以他獨有清新脫俗的歌聲與充滿活力的音樂，分享他的生命之歌。

首先，在青春洋溢的《過生活》歌聲中，輕鬆活潑的旋律、靈活跳動的音符傳達出寧靜幸福的氛圍。接著學長談到有次深夜慢跑時，他

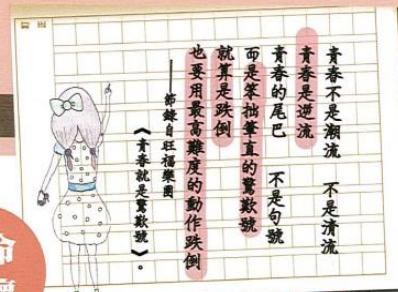


反問自己生活到底有何意義，這才幡然醒悟，透過反覆思考、摸索，才決定要更積極的過生活。這也讓我深受反省，陷入沉思。

在多首好聽的自創曲後，壓軸曲《回家》娓娓唱來。學長告訴我們：「不論在外遭遇什麼挫折，家永遠是最好的避風港。」這讓我深有同感。最後的「有獎徵答」反應熱烈，學長慷慨地送出一支粉紅色的「烏克麗麗」吉他作為獎品。學長的親和力輕而易舉風靡全場。

這是一次成功的分享，學長用歌聲啟迪我們，相信未來我們將更積極地歌詠屬於自己的生命之歌。

生命關懷



文興高中紅十字青少年服務隊於5月23日走出校園，在當地華山創世基金會田中天使站陳春程社區輔導員以及學校社團指導老師張如君老師的協助指導下，舉辦「愛在520，募捐發票」活動，向鄰近黃昏市場及周邊商家民眾勸募發票，場面溫馨感人，讓學生實質參與愛心活動。

藝文展演

臺灣戲劇表演家細膩演繹 平淡真情，不平淡的感動

文/高一忠 顏晴

第一部戲名為「7-11之戀」，以詼諧逗趣的敘述方式，描述一段發生在便利商店裡的故事，它可能發生在我們的生活周遭。三位主角，共同交織出這場超商之戀。同一個橋段，以不同的人稱，詮釋了三次，更加讓觀眾瞭解主角內心的想法、情感，架構出整個故事的情節。因為觀點不同，揭露出不同的面向，讓觀眾注意到遺漏的小細節。視角的不同，讓我們得以組織出完整的故事內容。男女主角對雙方真正的想法，以及他們對對方隱藏在心裡的情感，是那樣的直率單純，讓人重新體認到愛情最原始的純真美好。第二位女主角選擇默默的離開，這樣的成人之美，正是現在許多男女交往所欠缺的。不求一定要與喜歡的人在一起，只希望對方能幸福，讓人真正感受到，那份愛雖然笨拙青澀，但卻厚實溫暖。



臺灣戲劇表演家《米克》劇中一幕。

第二部戲名為「米克」。「在你身邊珍愛的動物，可能是你前世的愛人、親人、朋友，在牠陪你度過這輩子最艱難的歲月之後，便會離去。」這是一個嶄新的觀點。這個傳說，串連起兩代家庭。從母親對待米克的溫柔，從來不用項圈綁住牠，而是用圍巾繞住牠的脖子，這樣的觀念影響了兒子。隨著新生兒的到來，為了健康著想，米克常常被趕來趕去，漸漸失去寵愛。直到死前的那一刻，心裡所念所想的，都是主人，即使死後也要繼續守護這個家。

第三部戲名為「蝙蝠」。「死去的親人或愛人會化身成為蝙蝠，飛回家看他生前所掛念的人。」父親對女兒的愛，一步步引導她克服自己的弱點。即使女兒已有跨越障礙的勇氣，父親依然在身後默默的守候。最初是父親為了給予女兒面對挑戰的勇氣，現在卻反過來，女兒以此來鼓勵自己，這證明女兒已經長大了。父親死後，化身為蝙蝠回到家來，或許這是人的心理作用使然，將自己最思念的事物，投射到其它事物身上，藉以療傷。

這三部戲，都善於使用日常生活事件做為故事背景，這是最貼近我們的，更能引起觀眾的共鳴。不以煽情的方式表現，而是一片平淡的深情。讓我們從小事情中，發現最真摯的情感。這樣平淡不誇張的敘述方式，卻是最扣人心弦、打動人心的。他們的表演總是能輕易牽動觀眾的心。透過隱喻以及笑鬧式的話語，悄悄的表達出生命的價值觀；不是強烈的衝擊性語言，而是溫馨的關懷字句。也因沒有太多嚴肅的議題，反強化了角色的生命力，以一種較貼近真實生活的方式看待問題，反而更容易觸動觀眾反省的動機。從這三齣戲裡，我瞭解到為什麼台灣戲劇表演家能夠每到一地巡迴便造成感動的原因。

青春本色

孫味英老師品德教育講座心得分享——品德教育講座 活出生命的色彩

文/高一忠 蕭雅如

生命是一趟獨特、未知的旅程。在開始時，我們總是一個人獨自走著，或許旅途中，有些人會陪你一起看向某片風景，但走到某個岔路，每個人選擇的未來不一定相同，就算一個向左一個向右，曾經有過的記憶不滅，不管這條路要走多遠多久，重要的是在於你經歷過什麼，即使是小小回憶，都能使生命的寬度更寬。

每個人的特質是獨一無二的，有些人開朗，有些人有耐心，但不管什麼特質，都是每個人獨特、不平凡之處。講座中最讓我深刻的就是黃美廉的故事，她雖然是腦性麻痺患者，但是她用熱愛生命的一顆心，用那雙手創作出一幅幅令人感動的畫，她並不因為天生的缺陷而悲觀，反而更努力的活出生命的色彩，用每一幅畫作展現生命的活力，正如味英老師說的：「讓生命有意義，生活更有趣，是自己的責任。」不管有多少困難和阻撓，生命的色彩都是由自己畫上去的，要黑白或彩色全取決於自己。

文興之星



各組選手拿出看家本領，讓今年的文興之星初賽格外趣味有看頭。而將於六月六日舉行的決賽，更是萬中選一，勢必精彩可期。

一年一度的「文興之星」才藝競賽於5月30日週三下午如火如荼展開。今年的表演別開生面，主題格外多元創意，除了往年都有的舞蹈、音樂表演之外，亦有相聲演說，以及「獨輪車與古箏彈奏」同時登台的絕妙組合！



防溺宣導 身體健康才可保。戲水三不原則：1. 危險水域不戲水 2. 酒後飯飽不戲水 3. 無救生員處不戲水。戲水三要原則：1. 戲水要充分暖身 2. 戲水要同伴在旁 3. 戲水要量力而為。資料來源：內政部消防署

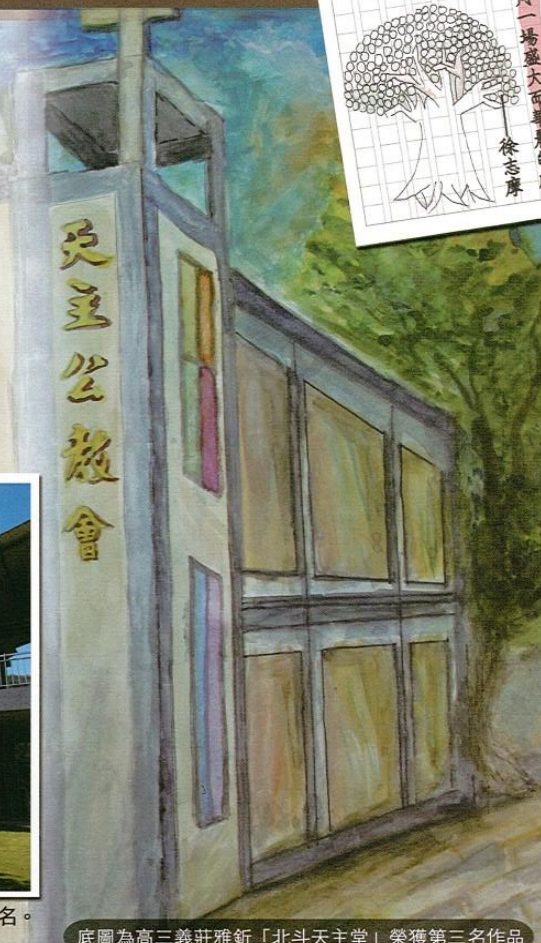
天主教臺中教區成立50週年系列報導一

臺中教區金慶 文興學子再現聖堂榮光

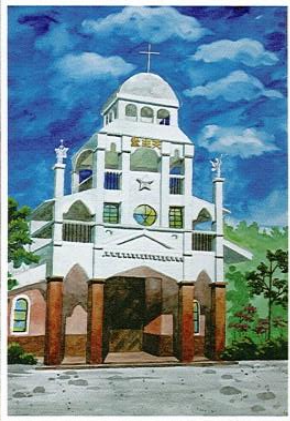
【文／苑素慧秘書】為慶祝台中教區成立五十週年，本校與育仁、曉明、衛道中部四所天主教中小學合辦攝影、寫生繪畫比賽，以「聖堂之美」為比賽主題，邀請同學利用閒暇之餘拜訪中彰投縣市內隱身巷弄的天主堂，以寫生或攝影的技巧紀錄宗教建築之美。經台中市五位評審老師評選，兩項比賽於四月份成績揭曉，文興中學囊括比賽過半獎項，學生的藝術深度令人驚艷。

國一真蕭禾言同學遠涉「潭南天主堂」取景，榮獲攝影金牌獎。高二勤馬葳葳擇鄰近田中天主堂奪得銀牌獎；繪畫寫真比賽高中組名次也由文興全數包辦：高二勤黃婉慈和高一禮劉芳吟，不約而同繪畫教區開教先鋒的羅厝天主堂，分別榮獲第一二名獎項。

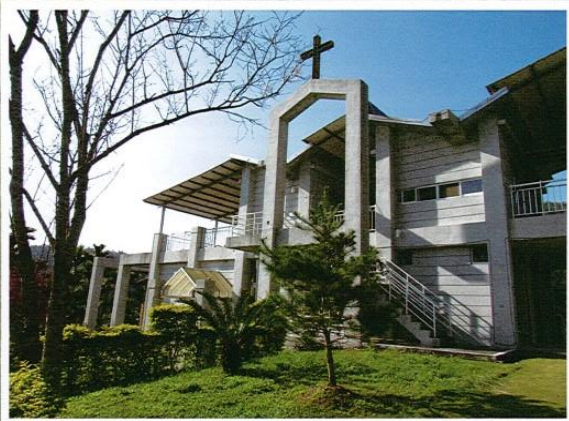
文興中學不愧為藝術家柏高理修女手創，學子涵養在典雅優質的校園中，發揮境教效益，帶動藝術人文優雅氣質及創作潛能，才子佳人濟濟的溫馨文興果然名不虛傳。頒獎典禮訂於9月8日於台中市三民路主教座堂隆重舉行，將由蘇主教親自頒獎致賀。



底圖為高三義莊雅新「北斗天主堂」榮獲第三名作品



高二勤黃婉慈所繪之「羅厝天主堂」，榮獲臺中區第一名。



國一真蕭禾言所攝之「潭南天主堂」，榮獲臺中區第一名。

天主教臺中教區成立50週年系列報導二

金慶年開幕與慶祝大會 感念蔡文興主教宣教創業維艱

【文／苑素慧秘書】本校美籍創辦人蔡文興於1951年4月抵達台中，為台中監牧區的監牧。於10年監牧期間創立耶穌聖心修女會、醫院、學校、廣播電台、善會...等組織並開創31座新教堂，行使多樣的使徒工作。1962年監牧區升格為教區，奉教宗任命為台中教區首任主教；從此，開啟中彰投天主教會蓬勃的信仰新紀元。1969年創辦文興女中，對教育志業關懷備至。1989年榮退返美擔任醫院院牧兼教堂牧靈工作，直至1998年1月2日蒙主恩召安息主懷。

台中教區為了慶祝成立50週年金慶，以一年的時間舉辦各種慶祝活動。以「主教之名」為名的文興中學，感念蔡主教與學創校與天主教會對台灣社會的貢獻，積極響應各項活動，並以實際參與共襄盛舉，歡度這深具歷史意義的金慶年。

「舞動文化藝術，祥獅與盛躍進」的文興舞獅家族融入傳統武術、戰鼓、舞獅等民俗體育運動，成員個個身手矯健、英姿挺拔，自民國97年成軍後征戰無數比賽，屢獲佳績。舉凡地方慶典、工廠開工、新春團拜、活動暖場.....，舞獅隊已是學校近年來校內外表演邀約最火紅的隊伍。

100年4月16日文興舞獅隊在羅厝天主堂，以祥獅獻瑞熱鬧開啟金慶系列活動序幕。101年4月14日教區慶祝大會於靜宜大學體育館，文興戰鼓隊再度受邀於入口迎賓，近三千位國內外嘉賓在鼓樂喧天的陣仗下，精神抖擻的步上紅地毯。用最熱情、盛大的儀式歡送台中教區，邁向下一個更輝煌的五十年。



101年4月14日金慶慶祝大會，文興戰鼓喧天迎賓。



100年4月16日羅厝天主堂，文興舞獅隊為金慶揭開序幕。

天主教臺中教區成立50週年系列報導三

天主教學校音樂會 高二忠代表高唱聖樂 教職同仁不計形象壓軸熱舞

【文／苑素慧秘書】101年3月20日由靜宜大學主辦，5所天主教學校共同籌劃，群英畢集，在台中中山堂創造了一場豐盛的音樂饗宴，除歡慶教區金慶外，更希望藉此公益演出，進而聯繫天主教學校彼此間的情誼，締造神聖聖音。

代表文興中學在音樂會獻唱的是本學年聖歌比賽高二冠軍隊伍，由鄭百妙導師所帶領的高二忠班，在張育博音樂老師的陪伴下，年假過後全班幾乎犧牲每天的午休時間拉嗓子。他們以「寶貴十架」和「when you believe」兩首歌曲展現歌唱實力；英文歌是夢工廠動畫片埃及王子的主題曲，歌詞中一句「There can be miracles when you believe」，彷彿將舞臺切換到梅瑟帶領以民出埃及的場景。最經典的橋段是二忠以希伯來文吟唱節錄自舊約出谷記的經文，即使全場沒人聽懂歌詞，純淨清亮的歌聲已浸透人心，留下難以言喻的感動。

文興的第二個節目「朵朵心花賀金慶」，由校內老中青三代教職同仁所呈獻，是本校國寶級教師巫芳琬老師短時間內集訓出的超級天團。當十六顆繽紛爆炸頭登臺亮相頓時驚艷全場。身置莊嚴得如在雲端的音樂殿堂差點沉睡的心靈，終於被俏皮的台式舞蹈伴隨伍佰「你素偶的花朵」一個個醒過來了。不斷跳針、俗擱有力的「Happy Birthday阿哈哈嘿嘿！祝你食甲二千三百五六十歲」引發了全場最默契的節奏拍打聲與開懷笑聲，歡呼不絕於耳！沸騰的熱血甚至延續到中場休息時間。

文興中學以另類獨特的創意活躍於金慶音樂會的舞臺，贏得最熱烈的迴響與喝采。教區大家長蘇主教也讚許不已，特別親向林校長致意並感謝同學與老師們的用心準備與精采演出。



高二忠於音樂會上獻唱聖歌



教職同仁搞笑演出博得滿堂彩



文興三位男同學以面具扮演蔡、王、蘇歷任主教，並以扭動屁股加逗趣的舞步推出LED燈及毛巾特製的生日蛋糕，呈現出最有娛樂效果的演出，觀眾掌聲不斷，歡聲雷動。