



溫馨聞心園

天主教文興高級中學第十五期 中華民國101年12月12日發行



發行人/林慶國 校長 編輯主委/歐陽郁文 主任 編輯指導/施志勳 組長、張榕芳 教師 文編、美編/高二忠 顏晴、高二忠 蕭雅如、國二真 鄭宜 攝影/文藝校編社 印刷/白紗印刷事業

校址/彰化縣田中鎮員集路三段93號 電話/(04)875-3889 網址/www.hshs.chc.edu.tw

01



【點燈祈福】

我愛故我在 | 聖誕祈福點燈 讓愛發光

文/國二真 黃子彤

十一月三十日，段考後的下午，一場聖誕點燈祈福禮拉開十二月的面紗。今年天主教學校的主題是「愛、分享、點亮生命之光」，點燈儀式也呼應了主題，邀請了兩位學生舞者表演，也播放了文興學生採訪生活故事的動人影片，儀式有別以往，卻更加溫馨感人肺腑。

儀式一開始，柔和的燈光牽引一曲悅音，踏著輕快的步伐，優雅地灑在整座禮堂，好似只要深吸一口，那優雅的香便進入鼻腔，直達心窩，溫暖心房。當眾人陶醉在這悠揚，突然間，兩位舞者躍上了舞台，輕輕柔柔地伴隨那音樂翩然起舞，每個跳躍都摻揉曼妙的旋律，每個旋轉都夾雜嬌柔的音符，他們譜出的，是現在的青春同時也是往昔的追思。

每個人都是一盞燈，一盞雖然微小卻足以發光發熱的燈。「愛、分享、點亮生命之光」是今年聖誕的主題，在人物專訪的影片當中，拍攝了不同年紀，誕生在不同家庭，生命歷程也不一樣的四個人，不僅記錄他們內心想說的，也傳送愛。一對老夫婦，攜手走過風霜歲月，相互扶持直到白頭。老先生原本是鐘表店的老闆，卻在生病的侵襲下，住進醫院，老先生的太太並沒有放棄，她說這是緣份，雖然這段婚姻是人家做媒牽起的，不是自己掙取，原本也可能不是自己想要的，但她堅持，堅持和罹癌的先生一起繼續走下去。一個小女孩，在別人半騙半哄下接受採訪，害羞的她以點頭或搖頭的方式回答問題，當問到怕爺爺還是怕奶奶時，年幼可愛的她說百依百順的阿公人好，會修理人的阿嬤很恐怖，童言童語的她不禁讓在座的同學們莞爾一笑。一位年邁的菜販，兒女早已長大成大，羽翼的豐滿讓他們有如扶搖直上的風箏，愈飛愈高、愈飛愈遠，連過年過節卻也只是久久回家一趟，然後又再度遠行，作為父親的菜販老人，無法阻止風箏的遠行，唯一能做的就是捧著一顆淚水已乾涸的傷心，日復一日的賣菜糊口。第四次的採訪，是訪問一對離鄉背井來到台灣的外籍朋友，忍住快要潰堤的離愁，飄洋過海，為了自己的明天而努力奮鬥，兩三年才回去一趟日夜相思的家鄉，漫長的等待沒讓他們喪氣，在一個陌生的國度裡，他們選擇以爽朗的笑聲面對現實，選擇以笑臉填飽思念的空虛，期待明日的曙光依舊璀璨。

「愛在生命旁圍繞，愛再睜開眼睛時便存在，生命因愛而存。」校長在點燈祈福時曾說過。有時候我們會覺得自己並不富有，但因每個人都是獨一無二的，無價的瑰寶不用找，那就是這宇宙上的萬物，人們透過愛和分享，在心中點燈，這光照亮無窮無盡的前程未來，也照亮生活於身旁的鄰人。一個個被點燃的蠟燭環繞在一個圓柱上，堆疊融合，這堆疊的是光亮，這融合的是眾人滿滿的愛。一把巨大的光束冉冉升起，火光映在每個人的臉頰上，祈福的樂章響起。這世界因為有愛、有分享、有光亮，快樂永存。



1	2	3	4	5	6	7	8
邱比特金箭正中紅心	太空人巴斯飛向宇宙	老童話呢喃可愛冬日	癡狂人發夢作客古今	派瑞絲午夜大亨小傳	青春痘癩麥田捕手	小斑鳩啼喚福音開關	西班牙紅裙同慶嘉年



——聖誕點燈儀式。蘇信忍董事修女、校長以及師長同仁們一同點燃燭火聖光。



——點燈禮開幕表演。

高中部同學們演出聖經故事——《慈善的撒瑪利亞人》。他們用心花了不少時間排練，所幸逗趣的演出博得滿堂爆笑，而聖經中勉人為善、宣揚聖愛的故事亦深植在場學子的心，為整場祈福儀式揭開序幕。

【校長專欄】2012天主教學校主題/

愛·分享·點亮生命之光

文/林慶國 校長

我們所處的世界，是一個奇妙的世界。看四季的變幻推移，看天空的雲嵐變化，看人群往來的熙熙攘攘，看大地的景物遞遷，看物換星移，觸目所及，都是神奇而特殊，都是詭異而眩惑，天地之中，宇宙之大，渺小如你我，卻能領略這些神奇，這其實是最美的生命感動。

法國作家雨果說：「世界上最廣闊的是海洋，比海洋更廣闊的是天空，比天空更廣闊的是我們靈魂的深處。」在我們所處的時空中，在我們的靈魂深處，讓「愛」串起一切，只有愛能使人成為無可取代而又獨特的個體，我們在領受天地之愛，父母之愛，親友之愛，師長之愛的同時，也要給予和付出，因為愛與給予是相互呼應的存在。

透過愛的給予，實際上它就是一種分享，它必須與人產生緊密的連結和互動，所謂：「有人牽掛的漂泊不叫流浪，有人陪伴的哭泣不叫悲傷，有人分擔的憂愁不叫痛苦，有人分享的快樂才叫幸福。」在我們所處的地方或靈魂的深處，有沒有人可以分擔你的憂思愁苦，有沒有人可以分享你的快樂幸福，這是很重要的。事實上，愛就是一種分享，物質的、心靈的、知識的、經驗的、智慧的，透過分享，我們會更加的富足。



最近在國內有兩部電影受到矚目，一是黃裕翔的《逆光飛翔》；一是李安的《少年Pi的奇幻漂流》。兩部電影，一部詮釋著生命的真實，一部刻畫著生命的奇幻旅程。

《逆光飛翔》中的裕翔是天生眼盲，他北上求學，堅持不參加比賽，只想和大家過得一樣。她遇見愛跳舞的小潔，她卻因故被迫放棄學舞。這兩顆平行的心，在不經意間望見彼此身後的那道逆光，等待著展翅飛翔的可能。他們的共同信念是：「如果對喜歡的事情沒有辦法放棄，那就要更努力的讓別人看見自己的存在。」男主角黃裕翔在金馬獎拿到「年度台灣傑出電影工作者」時說：「如果不試的話，你怎麼能夠知道自己可以做到多少。」生命的逆光，也許會讓我們看見前方，也許會讓我們踉蹌跌倒，也許會讓我們失去方向，但只要心中有著美麗的幻想，有著美麗的夢想，心中的光一但被點亮，我們就有展翅飛翔的可能。

李安拍攝的《少年Pi的奇幻漂流》Life of Pi詮釋著「奇幻·因相信而真實」。本片描述生在動物園的主角Pi，有一天家庭和動物學家移民至加拿大，發生船難後只有Pi和一隻老虎(理查帕克)存活，他們共同生活在救生艇上等待救援，同船而撈過二百二十七天的生存故事。Pi與理查帕克面對了許多無法想像的挑戰，包括遼闊的大海，無情襲擊救生船的風雨，孤立無援的恐懼等。其中一場特別兇猛的暴風雨，為Pi帶來精神上的體驗，讓他質疑神對他的安排。然而從頭到尾，Pi都沒有絕望。一本求生手冊、海上的生物光、壯觀的飛魚群在空中畫出的虹弧、閃閃發亮的碧波、以及一頭躍出海面的座頭鯨，都能讓Pi讚嘆萬物之美。即使面對這麼多的困境、衝擊、恐懼，Pi仍充滿希望。在人生路上，生命雖然奇幻，卻也是真實的展現，而我們必須要有面對的勇氣、信心與毅力。

愛因斯坦曾經說過：「區分過去、現在與未來的，只是存在於人們潛意識的幻覺。」幻覺，是天馬行空，是上窮碧落下黃泉，可以虛無飄渺，也可以很真實。幻想，總可以很詩意，而時間，反映著現實的軌跡，展現出生命的律動，回顧過去，輝映現在，更瞻望未來。也許如Pi一樣跨越時間的長流，望見了生命旅程中的變化。也許如黃裕翔一般雙眼看不見天地萬物，心眼卻看見人間的美麗風景，精彩繽紛。他們點亮了生命的光。

在我們前往夢想的旅途上是孤獨的，但是透過愛與分享，我們能完成一個偉大的夢！幻想是奇詭變化無窮的，也只有透過積極的行動，才能映現生命的精采。

【文興心語】愛是生命的主旋律。我們的生命都是由小事慢慢堆疊累積，而形塑了我們的高度和亮度。

remember to EXPLORE

十年樹木，百年樹人。

101學年度下學期校外競賽 文興栽培有成 學子成績斐然

第一屆溫馨園~園校刊徵文比賽 | 得獎名單 撒下文學種子 植育滿園森然 校園寫手新誕生

- 中國地理學會2012年第八屆國家地理知識大競賽
彰化縣第二名 三真 林益帆
- 彰化縣政府101年度「論語」體悟與省思徵文競賽活動
國中學生組 優等 二真 鄭宜
- 聯合盃2012全國作文大賽南投分區賽
國中八年級組 第二名 二美 洪宜湘
佳作 二真 張聚貽、鄭宜、林佳緯、二美 黃凱琳
- 國中七年級組 佳作 一真 蕭慶華、一智 張喬雯
高中職組 佳作 一忠 劉名書
- 東吳大學第十四屆全國高中高職日語演講比賽
Forever獎 三愛 謝宛珍
- 經濟部水利署第四河川局繪畫及攝影比賽
優選 二勤 謝亞宸
- 彰化縣政府101年度語文競賽
國中組 閩南語演說 第三名 二美 黃凱琳
字音字形 第三名 三真 蕭然駿
高中組 閩南語演說 第三名 二仁 賴柏雅
國語朗讀 第四名 三忠 邱鈺倫
國語字音字形 第五名 二忠 黃荷煊
- 彰化縣政府101年度語文競賽分區賽
寫字國中學生組 第二區第二名 二真 游真蘋
- 彰化扶輪社101年度彰化縣高中職暨國中英文演講比賽
高中職組 第二名 一忠 游燭樺
優異 三孝 楊博偉
國中組 第三名 二真 許峰睿
- 2012捷克波西米亞亞大台中地區國際鋼琴暨管弦樂大賽
青年F組 第二名 三義 陳姝寧
- 2012僑光盃「迺台灣」創意美食旅遊英語簡報比賽
團體第二名 三愛 張雅賓、柯有竹、施芷耘、許瑜庭
- 彰化縣政府101學年度學生美術比賽
高中(職)普通班組 漫畫類
第一名 二勤 劉芳吟
第二名 二勤 張庭綺
第三名 二勤 涂貽涵
佳作 三勤 蔡菁安、一平 林巧惠、三禮 王彥升
平面設計類 第二名 二勤 陳莞茹
佳作 二勤 賴育柔
水墨畫類 佳作 三孝 潘怡璇
西畫類 佳作 二義 吳宜庭
版畫類 第三名 一男 鄭少棠
漫畫類 佳作 二美 陳昱璇
平面設計類 佳作 三真 黃瑋婷
書法類 佳作 二真 游真蘋、二美 張晶晶、一勇 張瀛仁
- 彰化縣基督教青年會彰青盃日語朗讀暨演講比賽
高中職組 第一名 三愛 謝宛珍
第二名 三愛 張慈英
優勝 三愛 吳佳芸
- 華益國際數位娛樂股份有限公司SF班費爭奪賽
佳作 二和 林子鈞、二平 張凱閔、蕭啟昌
- 全國高級中學101學年度家事類科學生技藝競賽
教具製作職種 第34名 三仁 趙永惠

- 高中組
- 散文類——
第一名 高一孝 唐如意《幻想》
第二名 高二忠 蕭雅如《是樹，是人，是快樂》
第三名 高三愛 張雅賓《幸福的角落需要愛》
高二忠 陳伶伊《幻想總可以很詩意》
佳作 高二忠 顏晴《開啟回憶的鑰匙——聲音》
- 新詩類——
第一名 高二忠 顏晴《圓周率與圓規》
第二名 高二勤 陳妍廷《少年夢》
第三名 高三孝 貝清浩《幻想》
佳作 高一孝 吳亞倩《宮》
高二愛 林耕宇《幻想》
- 極短篇——
第一名 高二忠 偕佩宜《將進酒》
第二名 高二忠 顏晴《羊》
第三名 高三孝 李京樺《回家》
佳作 高一和 黃柏仁《夢江湖》

- 國中組
- 散文類——
第一名 國二美 黃詠晴《白日夢星空》
國一勇 周心荷《幻想》
第三名 國二真 黃子彤《幻化成風》
佳作 國二真 蕭禾言《早晨之幻》
國二真 林佳緯《末日真相》
- 新詩類——
第一名 國一勇 王昕修《稻草人的一生》
國二真 黃子彤《成長吧！幻夢》
第三名 國二真 黃子彤《醉》
佳作 國三真 王廷維《歸來》
國三真 賴泰穎《暗夜影舞(武者)》
- 極短篇——
第一名 從缺
第二名 國二真 張宜珊《那個人》
第三名 國二真 黃子彤《走在未來的過去》
佳作 國二真 鄭宜《多唇女子》



2012年第八屆國家地理知識大競賽彰化縣第二名得主
文/三真 林益帆

初聞地理知識大競賽，我便興致勃勃、摩拳擦掌急欲參加，因而悉心著手準備。我絞盡腦汁擠出時間熟悉各個主要國家的地理位置，設法將冗長的地名記起來，上網搜尋時事，並結合地圖加以分析，這細瑣的準備工作，使我從做歷屆試題「一問三不知」，僅能依直覺猜想答案的疏疏窘境，到一遇見題目便約能聯想到該地的特色與文化，我著實下了一番苦工，才得以一路過關斬將取得準決賽資格。在這一期間非常感謝林百合老師，她協助我完成校園植物分布圖，並提供我相關資料，使我的能力能在短時間內大幅提升。雖然最後未能如願進入決賽，但始終獲益良多。我想，多多參加校外比賽能拓展視野，結果即使未盡人意，但從過程中，可以學到在課堂中未必能習得的寶貴經驗。



彰化縣101年度語文競賽國中組字音字形第三名得主
文/三真 蕭然駿

回想一年級時，毛遂自薦參加校內字音字形比賽，當時拿了第二名，沒能代表學校出外征戰，經過一年之後，順利取得參賽資格。這時候，林書盟老師出現了，就像一座指引船隻入港的燈塔，帶領我走進字音字形的世界裡。數個月以來的練習，不斷地寫、不斷地背，只要比賽尚未結束，我手上的筆便不會停下。沒有理由抱怨，因為這是我所選擇的道路。再經過區賽的篩選，僥倖得以進入縣決賽，並拿下第三名的成績。這已經超乎原先定位的名次，也證明了堅持不懈到終點終有成果的。這段心路歷程，在我的人生道路上，是非常珍貴的經驗，也使我面對現實的當下，多了一份自信，我會好好保存這些回憶、這些堅持，它們將會成為我日後向前邁進的動力。



101學年度下學期教學資源中心閱讀培育 深耕閱讀 打造溫馨書香學苑

- 一、暑期閱讀心得寫比賽，得獎作品共計192篇，特優18篇、優等67篇、佳作107篇，共有723位同學獲得認證資格。優等及特優學生將輔導參加「中學生閱讀心得寫作比賽」。高中部特優及優等同學將可參加中學生網路閱讀競賽，爭取個人更高榮譽。
- 二、101學年度上學期小論文競賽，表現優秀之學生共135人，特優作品9件，優等作品15件，佳作作品10件。特優與優等作品推派參加中學生小論文競賽
- 三、本學期的「悅」讀書展已於10月11日至10月15日在教學資源中心閱覽室展出，學校已依師生推薦優良書籍採購40,410元之優良圖書，歡迎全校師生多加利用、借閱。



文/高二忠 顏晴

這次的「民主法治教育四格漫畫競賽」主題為「反菸、反毒、反霸凌」。參賽作品使用鮮艷的色彩，細膩描繪出細節。以開宗明義的手法，讓人一目瞭然作品的主旨，以及作品所要訴求的主張。眾多的作品當中，不乏使用幽默的畫風，以「動物」取代人類的角色，善加運用各種動物帶給大眾的形象，更容易區分善與惡、違法與正義。將藝術與教育結合，引起讀者的注意力，更能將所要表達的訴求推廣出去。

只要性別齊棟
不要性別歧視

2012年悅讀書展於十月中旬在教學資源中心閱覽室展出。上圖為同學利用自修課或閱讀課參覽，悠悠書海的實況。

幻想

總可以很詩意。

[一百零一學年度溫馨聞心園第一屆校刊徵文比賽]



世界是扇太美的窗，我願意傾一生求索，以感官，以每吋肌膚，以密佈的神經網絡。

[新詩類]

蕭文琇老師

Wen-sho XIAO
高中組新詩總評

舉凡音樂、繪畫、雕塑、文學、電影等藝術創作活動都是一種媒介，一種代為傳達作者思想、情感的媒介。因此，創作之初，作者應是有所思、有所感，藉由作品有計劃性（形式、章法、結構……）、技巧性（色彩調和、修辭、運鏡……）的表達出來。而這引發作者創作的思想、情感便是作品的靈魂！少了它，作品便落入「為賦新詞強說愁」、「無病呻吟」的陷阱。

此次評閱同學們的作品，很高興看到同學們對文學的熱情。尤其是新詩的創作，更安慰了我對「現在的孩子不讀詩、不寫詩」的憂心。就形式、技巧而言，同學們畢竟是初試啼聲，生澀難免，然而單憑第一次徵文，就有五十四位小詩人投稿，這份熱情與勇氣就值得大大嘉獎一番！況且這其中還有不少令人驚喜的作品！在此，我僅就此次評閱所感，提出我的建議：

一、審題：此次徵文主題為「幻想」，不少作品是志在參賽，完全將主題拋開，單就創作而言，並非壞事，但若參加徵文比賽，離題則是大忌！此次參賽作品，有些歌詠愛情、親情的篇章，便有離題之感。二、內容：即是一開頭強調的「作品靈魂」。不論什麼體裁的作品，建議應由自己的生活經驗出發，從其中尋找創作的素材，不但可以避免同學們因不懂、不熟悉而「不知所云」、「人云亦云」，更可為作品注入生命力！此次作品〈圓周率與圓規〉、〈幻想〉都是生動而有趣味的作品。

三、技巧：比之於唐詩、宋詞，現代詩可就自由自在多了！它沒有太多的字跡腳鐐，可以讓作者任意馳騁，但形式、結構的安排，音韻的協調，應花些心思斟酌！意象的選擇、文意的連貫、文氣的流暢，統一，也不可忽視。

總之，這是個令人驚喜的開端，同學們千萬別輕易放下你的彩筆。詩是抒發情愁、想法最好的體裁，時時舉筆寫下自己的生命樂章，一喜、一愁、一個簡單的念頭，都可以是你的詩歌，你的創作！

高中組第一名

高二忠 顏晴〈圓周率與圓規〉

矗立，
架起歐幾里得的沉思。
用尖銳，刺穿時間，
掘一口貫穿古今的深井，
汲取滾燙如昔的智慧熔漿。

張望，
數個世紀的搜索枯樁。
傾注一生渾圓的信念，
在蹣跚的弧上，
踮起腳尖，
旋轉。

然後，
由起點再回到起點，
以真理的柱，
追逐那無限輪迴。

山林間 微風 不時吹來
冰涼的滲入肌膚
撫平傷口

痛覺逐漸麻痺
枯葉落下 輕拂我的身體
一點一滴的將 存在 抹去
四周纏繞著蟲鳴 吟唱著離別曲
若當初選擇隱居
也許 能像現在一樣
留意身邊的美好

人生幾何，不過是——
曇花一現

高中組第三名

高三孝 貝清浩〈幻想〉

雨中 我在木樑上懸掛著一絲幻想
雨滴的鬱鬱寡歡 吊念著陰天的煎熬
跳著腳踏實地的旋轉

雨中的美麗瞬間綻放
那花們
寂寞的煎熬隨著旋轉 踏步 綻放
而呱呱墜地
握著替我擋住寂寞的飛翔
我似乎飄飄欲仙的灰飛煙滅了
幻想
何嘗不只是躲在地面上的塵

異想裡 我畫了張幻想
土壤的陰沉濕冷 紀念著陰雨的午睡
憤著誇張虛偽的著地
土中的昏睡瞬間驚醒
那慌們
午睡的餘韻攀著寂寞 無奈 枯萎
而搖搖欲墜
踩著替我說服冷漠的熾熱
我似乎見縫插針的迫不及待
幻想
何曾不是常在地面下的癡

幻想阿 你曾幾何時如此了

賴幸君老師

Xing-Jun LAI
國中組新詩總評

此次參賽雖然只有九篇參賽作品，其中卻不乏精彩佳作。投稿同學針對「幻想」一題，取材立意雖各不相同，卻能充分的發揮想像力，盡情馳騁遨遊於自己的幻想世界，使讀者如能身臨其境，感受筆下虛擬的「詩」界。

國中組優美的文采亦未遜於高中組，不容小覷；於營造意境，亦頗富詩情。

多數參賽作品篇幅短小精幹，屬體制輕巧之作，筆下描繪多顯露出年少的寫意與青春飛揚的氣息，不刻意顯老成，扮老成，嬌揉造情，頗是真摯可愛。

惜作品中屢現錯字，此為美中不足之處，創作時宜多留心，這也是對自己作品珍視負責的態度。

國中組第二名

國二真 黃子彤〈成長吧！幻夢！〉

一圈圈地加深，
時深時淺，
年輪繞著那，
不變的軸心旋轉，
不記得它曾經止息。
向下紮根，
穩固的它，
緊緊咬住唯一契機，
抵擋風雨兩，
只是禁不住柔和的光芒，
拉拔它自由的幻夢，
向上茁壯，
茂盛枝桠現在只希望，
乘風翱翔。

國中組第三名

國二真 黃子彤〈醉〉

撿拾剩餘的希望，
出海的船隻已歸鄉，
停泊在日夜思念的燈塔旁。
孤單不想看著寂寥暗自神傷，
走過去拍拍它的肩膀，
從播種到收割，
將兩人緊緊捆綁，
栓在早就乾涸的酒瓶旁，
醉醺醺地互相傾訴，
不為人知的夢想。
灌入冰冷的杜康，
直達心房，
停止胡思亂想，
不讓現實成為幻夢的羈絆，
讓今晚舞出永恆。
你有你的願望，
我也有我的思想，
各自在自己的天地間闖蕩，
偶然相遇擦出曼妙火花，
編織成一幅醉人的圖畫。
我想，
下次的相見，
我們再次舉杯，
邀請那復燃的幻想，
一同喝酒歡唱。

國中組第一名

國一勇 王昕修〈稻草人的一生〉

佇立在這片土地上，
從日出到日落，
從播種到收割，
即使更深露重，
仍披著一身夜色堅守崗位，
保護著主人的家園，
因為，我是個稻草人。

體驗過四季的變換，
抵擋過無數的攻擊，
還是屹立不搖，
守護著燦爛的金黃色，
因為，我是個稻草人。

秋天，
更強大的野獸來了，
是頑皮的村童，
勇士再也支持不住，終於倒下，
任由他們摧毀傷痕累累的身軀，
眼裡閃爍著流不出的淚水，
因為，我只是個稻草人。

幻想

總可以想得很詩意。

101學年度文興攝影比賽
第一名/三禮 林俞均《上場》



【小說類】

胡君蘭老師

Jun-Lan HU
高中組小說總評

第一次的文興校內創作賽，欣見高中學子創意迭出，惜投稿篇數不多，且仍有部分作品未能明確以「小說」手法表達幻想之題。創作不只是個人的任性展演，文學上的美感、流暢更是讀者意欲汲取的養分，否則不達、不雅、斷句不清，就失去小說撫慰人心、脫離實境苦悶的意義了！建議有意創作小說的學子，多閱讀各類書籍，天文地理科學玄秘……全都以內化為自己的創作泉源，才不致於難以創新及下筆。茲提出三篇作品作短評，各位可詳細咀嚼品味。〈羊〉有意模仿日式小說，然未有斧鑿之氣實屬難得，惜文末轉折太劇，私以為以陰暗為結尾更符合全文氣味；〈將進酒〉展現中學生與李白之相遇，以可樂代酒共飲共吟，頗有現今流行之「穿越劇」之味。題材不夠新穎，但文句流暢讀來沒有壓力；〈回家〉剖折都會OL上班受盡壓榨，只能在夢中回到靈魂之家的的心情，描述繁忙社會現狀十分細膩，意象繁美，頗堪玩味，但表現手法可能造成閱讀困難，風格較為小眾，文筆可再琢磨。

■ 高中組第一名

高二 忠 偕 佩宜〈將進酒〉

「吼，我的默寫又不及格了啦！」

「我不想晚自習，我要回家。」

「怎麼回去，翹課啊？」

「哈哈哈哈哈。」

教室的吵雜聲在放學鐘聲響起後，毫無忌憚的徘徊在校園各個角落，有抱怨聲、有嬉笑聲、有……，各式各樣摻雜其中。雖然如此，教室中仍然存在著屬於平靜的小地帶。

「佩雲。」一個滿頭大汗的少女，手上拿著兩罐可樂跑進教室。還來不及喘口氣，就匆忙地朝一位正在收拾書包的少女跑去，喘吁吁對著收書包的少女說：「來，你的飲料。」

「啊，謝謝。」簡短的道謝，代表著兩人之間的關係不同一般。被喚作佩雲的少女一邊低頭認真收拾書包，一邊將好友育琪送來的可樂放進餐袋。見書包終於收拾好，想回頭向這位滿身大汗的好友熱絡兩句時，人居然已經不見了，愣了一下，但很快就會意過來。

她對著門口笑了笑。心想，還是這麼急呀！

育琪住在佩雲家隔壁，所以從小就常玩在一起。然而，到了上學的年紀時，也湊巧地成為同班同學，而這同班同學卻一路從幼稚園當到高中，每次的分班、升學，她倆一定會在一起。她們相信，這是命運的安排、緣分的牽動。

「呵，終於沒人了，回家吧。」擔任課後巡察的佩雲，身後背著書包，打著長長的呵欠，正悠閒的往樓梯口走去。

「真是的，育琪那傢伙，幫我買完飲料人就不見了。」佩雲自個兒低低咕咕抱怨著，為走在無人走廊上的自己排解寂寞，「是啦是啦，田徑比我重……要？」耶？佩雲心裡一個抽動。

「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回？」

剛踏下第一梯的同時，突然有股聲音流進她的耳裡。

「君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪？」

「有人嗎？」佩雲對著空無一人的走廊叫道。

哈哈，一定是書看太久產生幻聽了。佩雲在心中自嘲的笑著。

「人生得意須盡歡……」誰知還才剛說完，聲音又再度響起。

這聲音如清泉般的乾淨，純淨且自然。而當一個字一個字被念出的同時，心中原本的平靜就好像被清風拂過般，淡淡漣漪在上頭洩開來，散成一朵又一朵的蓮花，潔白且不失雅性。佩雲身體一熱，全身的血脈似乎受不了這聲音帶來的刺激，紛紛在體內像無頭蒼蠅般四處流竄，使她血管裡的交通頓時繁忙不少。

到底……是誰？這問題，空氣無法回答。

究竟，最後一線理智仍抵不過這迷人的聲音所帶來的無限誘惑與好奇。身子一轉，背著書包的佩雲不再下樓梯，決定順著聲音去尋找將她心裡激出一道道水花的罪魁禍首。

「……………千金散盡還復來。」聲音從頂樓溫柔地透出來。

佩雲伸手輕輕一推，頂樓的門順勢開啟。

外頭的風很強，佩雲不知不覺將眼睛半眯，雖然怕風沙吹入，但還是努力用半眯的眼向四周看，尋找那充滿魔力的聲音源頭。終於，視線聚在不遠處的一抹白。

風中，一位身著白色古式長袍的少年，站在圍欄旁邊，俯瞰著遠方的地平線，嘴裡嘖嘖念著詩詞。忽然，深吸一口氣：「岑夫子！丹丘生！將進酒，君莫停。」

字字都流露出他的豪放、他的飄逸。彷彿這世界為他而設，那樣的自在、那樣的無拘無束。跟他比起，世間的萬物似乎渺小許多。

佩雲體中的血液刹那被拱上最高潮，熱流源源不斷的在皮膚下構成一個又一個的小循環。強風將白色長袍隨意舞動，一切都是那麼的自在、隨意。

豪放的詩句、自在的少年、風中亂舞的白袍。她輕輕走到少年身後，一步一步，越靠近他，越覺得身體的每一個毛孔正緩緩舒張，每一個細胞都在偷偷的解放。眼睛不再半眯，而是直直盯著眼前的白袍少年，眼裡的疑惑、好奇不再，留下的是熟悉和想更加了解他的慾望。

「與君歌一曲，請君為我側耳聽。」

聲音不帶任何的猶豫，一字字從佩雲口中不自覺的流出。

佩雲不敢置信自己居然……。

少年周身的空氣震了一下，轉身的剎那，一雙純淨的眸子毫不遮掩地和佩雲遠在疑惑的雙眼對上。頓時，四周悄然無聲，連風都為他們停止。

忽然之間，兩人同時笑了。

佩雲看著少年清秀的臉龐真誠地說：「你的聲音好好聽啊！」

「謝謝。」少年朝她微微一笑，便往一處有牆壁的地方走去。

佩雲跟在少年身後，看到少年靠牆坐下，自己也將書包放置好後，坐在少年身邊。

剛剛的笑容還在腦中揮散不去，逼的佩雲臉頰泛紅，她努力的想叫自己不再去想，突然想到一件事，自己好像還沒自我介紹哩！

「對了，你叫什麼名字？我叫李佩雲，可以直接叫我佩雲喔。」佩雲親切的說。

少年的眼神依舊望著遠方，佩雲以為他不願意講，心裡正想著自己好像太多話，正有點兒不好意思。

「青蓮。」一個微小的字眼從少年的口中吐出，「這就是我的名字。」

「青蓮？」少女在心底默念幾遍，青蓮青蓮青蓮……「好，我記住了。」少女肯定的說。青蓮笑著看向身邊的佩雲，純淨的眸眸牽引著佩雲身上的每一個細胞，溫暖如冬陽般的笑容魅惑著每一滴血液。

佩雲的臉頰被看的微微發熱，只好努力將視線移開，裝作不在意，但心裡還是忍不住想，這眼神、這笑容……犯規啊，老天還有理嗎？

在四處飄移之際，突然視線停在身旁的某一東西上，佩雲嘴角微微勾起。

「啊，青蓮這給你。」佩雲從身後的餐袋裡拿出兩罐飲料，將其中的一罐遞給在身旁的白袍青蓮。

青蓮看著佩雲手上的那紅紅的裝罐裝飲料，純淨的眼神居然會透出了一絲……疑惑？再看看佩雲一副笑咪咪的臉。心想，這是什麼，怎麼看起來硬梆梆的？

「不要這樣看我啦，剛才你不是超瀟灑的唸著李白的『將進酒』嗎？佩雲笑著說道：「雖然唸得很好，但總覺得少些什麼……」

「鏽鏽，就是酒。但未成年勿飲酒，所以只好委屈一下，用可樂替代啦……。」佩雲豪爽的將可樂硬塞給青蓮。

青蓮看了許久，終於將可樂拿過來，上看看，左摸摸右摸摸，除了發現上面有個奇怪的凸起物外，並無其他特別處。心想，奇怪，聽她說這好像是可以喝的，但是怎麼……

「好了，別再玩了，再被你晃下去等下就會噴出來，看你白袍變甜的。」等等，會噴出來？爆炸嗎？嗚~我不要啊！

一向瀟灑的青蓮有點害怕，手中的罐狀物不知何時落到了佩雲手中。

喀、喀兩聲，可樂罐被打開了。佩雲將其中一罐遞給青蓮，「喝吧喝吧……」，青蓮傻傻接過。

佩雲舉起可樂罐，和青蓮的互敲一下，「讓我們一起『將進酒，君莫停。』」說完，罐下一大口可樂。

「啊哈，真爽。」少女洪亮的笑聲迴盪在頂樓。

佩雲暗自想，自己多久沒這樣毫無顧忌的開懷大笑。這樣的真實表達自己？自己似乎在太過在意旁人的眼光與看法，何時活得不像自己了？

一口可樂再灌下去，這些想法早被拋諸九霄外，無影無蹤。

青蓮看向罐子內還在冒泡的黑色液體，起初有點猶豫，但再看看身旁少女那樣暢快的臉，心神一定，舉杯屏氣，一口將可樂倒進嘴裡，在可樂碰及舌頭的瞬間，眉頭頓時皺了八分。雖是如此，卻還是忍不住再嘗第二口、第三口……

「爽快吧？」看少年中了可樂的毒，少女在旁笑著。

屋頂的強風依舊，吹動髮梢。

「古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名……」，少年一舉杯，聲音再次流出，比剛才更加的豪放萬千，頂樓的空氣如同大氣初始般令人振奮、激昂。

橘紅的光線映在頂樓的少年和少女的身上。

「我說，如果李白知道我們用可樂代替美酒，會怎麼樣？」正在看夕陽的少女抿了口可樂，不經意的問。

握著可樂罐的少年神秘的笑了笑，輕聲說：「現在不就知道了。」佩雲愜意的喝著可樂，聽到少年的低語，突然一驚：「青蓮，你……。」頓時，心中突然領悟。默默的在心裡想著，青蓮……這名字真適合你。

如青潭上的蓮，潔白不沾汙泥，整個青潭都是為了襯托你的白而設。

少年舉杯大喊：「只要心嚮自由，萬物皆是自由。即是可樂，也能當美酒。」

然後，少女笑得更開懷、更加自然，在她的笑聲之下，天邊的浮雲也開始大膽奔放。

「五花馬，千金裘」

「呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁……」

「佩雲，你在看什麼？」育琪突然從我背後冒出，笑嘻嘻的問。我抿了口可樂將書闔上，笑著對身旁的少女說：「沒什麼，李白的將進酒罷了。」豪放的白色的身影，曾經，世界為他而設，萬物為她而活。我們以可樂代酒，一起……同銷萬古愁。

101學年度文與攝影比賽
第二名/三勤 徐子甯《追逐》



101學年度文與攝影比賽
佳作/三禮 周芳吟《離開的時候》

■高中組第二名
高二 顏 晴<羊>

不知從何時開始，我養了一隻大家都看不見的羊。

「那麼，現在開始召開全校臨時集會。」
「怎麼了？這麼突然？」

站在集會專用的大禮堂裡，我聽著身旁的人議論紛紛，猜測著全校集會的原因。「事出突然，校方要在此宣佈一個相當令人悲傷的消息。一年A班的導師，同時也是數學科的老師萬木，在昨天晚上去世了。」

「什麼？」「怎麼可能？」校方的發言，立刻在禮堂裡激起一陣騷動。「萬木老師是一位充滿愛心，廣受學生愛戴，認真教學的老師……」
「希望可以儘快逮捕嫌犯，以慰老師在天之靈。」一個平時總是嘲笑萬木衣著老氣的女生，邊啜泣著邊說。我看著周遭的人群，每一個人，都在哭……

「冷漠的女孩。」那隻羊突然開口說話，就像牠從一開始就站在我的身旁。
「咦？妳不哭嗎？大家都在哭呢！」牠抬起四肢，在我的身邊不停打轉。
「算了，誰叫妳在感情上比較冷淡。」牠將頭貼在地上，不停地對我說話。我撇過頭，四周就像墜入真空黑暗中，我只聽得見牠的聲音。

「莉乃。」突然感覺肩膀上一股重量。寂靜的黑暗突然變回了原先的吵雜。說話的人是太郎，有著耀眼金髮，總是隨時都掛著滿滿的笑容，彷彿天塌下來，他也能笑得這麼開心。

「有什麼好笑的啊？」將外套隨意甩到肩上，太郎不經意的開口。

「咦？」我訝異的看著他。

「再怎麼說，班上的女同學之前不都一直在背地裡嘲笑萬木嗎？」

「可是，他們哭了。」我疑惑的問。

「那是因為氣氛的關係吧！大家只不過是被當下的氛圍感染罷了。」

太郎轉過頭，認真而嚴肅的對著我說：「我可不曾因為哭不出來，就覺得自己很冷漠。」

有時候，我實在搞不清楚太郎是笨還是聰明。他總是能隨口說出一些充滿哲理的話，卻在說完話之後，又變回平時那副吊而啾啾的模樣。

「莉乃，這是你拜託我幫你找的雜誌。」

「謝謝。」我翻著已經泛黃的書頁，找到我要的那一頁。

那是一篇新聞報導，裡頭附上了一張照片。照片中，四層樓高的木造房屋正被烈火吞噬著。燃燒的房屋前，站著一對母女，母親緊緊的抱著剛從火場逃離的女兒。

「這不是因為瓦斯爆炸而燒毀房子的新聞報導嗎？」

太郎湊到我身旁，疑惑的說：「好意外。莉乃有在看這種新聞？」

「這個小女孩……」我指著照片中背著書包的小女生。「就是我。」

「咦？」太郎驚訝的問。「那麼……莉乃的家人……」

「我的家人沒死囉。」

「啊？可是，你的父母不是……都已經往生了嗎？」太郎吞吞吐吐的問。

我闔上雜誌，淡淡地說：「這事件之後，媽媽發生車禍去世。爸爸再婚，就多了個繼母。不過在七年前，我真正的爸爸死了，繼母又改嫁，繼母與繼父之間生了兩個弟弟。繼父因為公司外派，大部份時間都不在家中。也就是說，我現在是和非親非故的人住在一起。」

「這樣啊……」太郎突然開懷的笑著說：「總之，你沒在火場裡面真是太好了。況且也還好端端的活著。」

「是這樣嗎？」我睜起眼睛看著照片，淡漠的說。

「妳向太郎借這本雜誌，是不是因為雙親的回憶，又讓妳陷入了……悲劇的思緒中？」與太郎告別之後，我獨自一人走在街上，羊走在我的身旁，邊兜圈子，邊對我說。我轉過頭，不理會牠的任何話語。

推開大門，家裡反常的一片漆黑。
「媽媽……」小植哭著撲向我。

「小植？你怎麼了？媽媽與小祐呢？」我驚訝的問。

「今天不是你們三個一起去外面吃飯的日子嗎？」

「哇啊！」小植卻只是一動兒的大哭。

「怎麼了？發燒？」我摸著小植異常發燙的體溫，焦急的問。

「小植……睡著……媽媽……起床時就不在了……嗚……」

這時一個聲音響起：「為什麼大門開著啊？」

「媽媽……」

「小植？」

波惠阿姨不悅的說：「小植？你在哭什麼？」

「嗚哇！」小植因為害怕而放聲大哭。

「妳到現在才回來？」

阿姨將矛頭指向我：「我以為妳在家，才會放小植一個人的！妳的腦子裡到底在想什麼啊？」

我看著她一開一闔，不斷責罵的嘴巴，一股熱氣猛得竄起。我憤怒的大吼：「把正在發燒的小孩子丟在家中自己外出，妳的腦袋才是真的有问题呢！」

「什麼？」阿姨瞪大眼睛，不敢置信的說。

當下，我只有一个念頭：我不想再待在這個地方。頭也不回的，我轉身跑出了大門。

「去死！去死！那種女人最好消失！」

在黑夜中奔跑，我甩掉眼中的淚水，不停在心裡咒罵著：「小植也是、小祐也是！全部！」

「全部消失不見最好！」「就連我也……」
「哇——意外意外！」嘲弄的話語，羊跑在我身旁，一邊嘻笑著：「真是讓人作嘔的殘酷真相啊！」

「吵死了吵死了！閉嘴！」我撇過頭，用力搗住耳朵，不想再聽到牠說任何一句話。

「爸爸，我睡不著。」記得小時候，我曾經向爸爸撒嬌說我睡不著。

「睡不著？那就數羊吧！」爸爸讓我頭枕在他的手臂上，輕輕的說著。

羊……

「一隻羊、兩隻羊、三隻羊……」

「那孩子是？」

「四隻羊、五隻羊、六隻羊……」

「死掉老公的小孩。」

「七隻羊、八隻羊、九隻羊……」

「個性真不討人喜歡。」

「哈哈……」

「十隻羊……」牠突然轉頭，朝著我的床鋪走來。

「接連的不幸，好慘啊！」牠舔著我不知在何時，已經濕滿了枕頭的淚水。

就是從那時候開始的。

「嘩——」尖銳的喇叭聲響起，我在不知不覺間，跑到了馬路的中央。

「要被撞到了！」羊站在我的前面，揮舞著雙蹄不停叫著。我閉上眼睛，準備迎接迎面而來的撞擊。

「莉乃！」伴隨著一聲叫喊，我被一雙手抱在懷裡，滾到了路旁，刺耳的煞車聲，震著我的耳膜。

睜開眼睛，我看見了太郎焦急的面孔：「莉乃！你沒事吧！」我第一次看到太郎這麼著急的模樣。

「我很擔心你啊！為什麼要跑到馬路上？」太郎搖著我的肩膀，氣息敗壞的吼著。……為什麼要這麼關心我？」

「或許你是在擔心我，可是我覺得好煩。」我將臉埋進膝蓋中，不願看著太郎。一陣沉默之後，我緩緩的、顫抖的說著：「抱歉……我不知道自己在說什麼……現在腦子裡一片混亂……抱歉。」

「我只是個看得見不存在的羊的奇怪女孩……」我低聲喃喃自語。

「……羊？」太郎疑惑的問。

「我只不過……是希望你不要一個人往危險裡鑽，我只是這樣想……」太郎輕聲卻認真的說，話語裡有著一絲我無法捉摸的情感。在無意識中依賴他，太郎長久以來，總是開朗、健康、又耀眼。所以羊不會出現。看向他的身後，已不見羊的蹤跡，只剩下在黑夜中，漫天飛舞的羊毛。

「只有一些擦傷而已，沒有什麼大礙。」醫生仔細審視我的傷口之後，便轉身離開。

太郎堅持帶我到醫院，非得要我包紮好傷口才安心。

坐到我身旁，太郎擔憂的說：「莉乃，妳真的沒事嗎？」

我看著他吊著繃帶的手臂，輕輕的搖了搖頭。

太郎鬆了一口氣，隨口問：「對了，你還看得見羊嗎？」

「我……」

「不好意思，我是莉乃的母親。」我還來不及回答，便有人打斷了我的話。

「莉乃姐姐！」小植和小祐爭著跑向前抱住我。

我不敢相信自己的眼睛，阿姨竟然來醫院接我。

「對不起……」我小聲的說著，不敢抬頭看她。

阿姨沉默了幾秒鐘，隨後只是淡淡地說：「所以我才告訴你，不要老是到處亂晃。」

走在病房外的走廊上，我看著阿姨的背影，仍然是昨天的裝束。高跟鞋敲擊地面的叩叩聲，在寂靜的走廊上顯得特別清晰。

「我先說囉。」阿姨走在我的前方，微微回頭看著我說：「如果你發生了什麼事，我可是會對不起妳已過世的爸爸。」我訝異的看著她的背影。

走出醫院的大門，我抬頭仰望著天空。

「大概……看不見了吧！」

這一次，我頭仰得高高的，腰撐得直直的，奇怪的是，沒有什麼東西倒流入肚。冬天的氣候下，竟然有一片溫暖的杏花春雨，慢慢的濕了我的面頰。

我睜起眼睛，從指縫中看著從樹葉縫隙間透下來的陽光。

「我想不會再看見了。」

■高中組第三名
高三 李京樺<回家>

「鈴……鈴……」

「喂？妳好！這裡是十年後的妳，請再為我多做一點天馬行空的夢吧！」

「很久很久以前有一位美麗的公主……」襁褓時期的床邊故事依稀穿透耳膜，妳和妳的隱形朋友、絨毛玩具咬耳朵，咯咯笑著今天妳在廚房牆壁的偉大壯舉。不聲不響地螞蟻八掛透露隔壁小男孩昨晚在被子上的畫地圖，好奇心得讓妳用法寶偷窺男孩的夢，召來螢火蟲為妳舉燭，好讓妳以皇后身分回宮做些排場。還記得妳的妖精聖地模樣嗎？妳不該忘，是的！妳真不該忘。

引擎震耳欲聾。一窩螻蟻以為得去尋找新天地，殊不知，每座新樂園大樓裝載的不是未來，而是生活壓力。那高樓窗戶一片片把想像折射到外太空，那公文文件把妳靈魂榨成乾，生氣寥寥若星辰。「早安！」疲勞轟炸前來的溫暖，暗自慶幸人是群居動物。「早安！」對著打卡機巴結年终奖獎。「早安！」對演技資深的上級提領今日努力行程表，符合潮流的上班打卡制，下班責任制。先為家裡躺在王位上，毛皮嫩得可愛、醜得帥氣、無時都呈現問路的沙皮狗下午放風時間說聲抱歉，再來是又愛又恨讓人哭成淚人兒的偶像劇哀悼，之後是已為妳戰下無數架明的肝臟立血吧！資本主義下的產物紛紛推起眼鏡、坐定，以時速一百二十重力加速度敲打鍵盤。寶貝，妳是在敲打鍵盤還是制度？螢幕顯示的是報表還是辛酸？

季冬，夜幕籠罩，戌時剛脫離枷鎖，被光害打擾的星粒頑皮伸縮妳的影子。倏然，一個小螢光綠點蓋澀吻了地上黑色的妳，試探性地轉了一回等待妳回應他。心底被投下小石子，一波波漣漪被串起，腳跟到頭皮神經元一觸即發。矜持老早就拋到九霄雲外，脫下恨天高的束縛，解開玉頸的鈕扣，順著小指路人遊走。雕欄玉砌高樓沒有了，炫目霓虹煙消失了，無生機的柏油路也都漸漸不見了，回到妳的熟悉，順著小徑，越來越清晰的場景落入眼底，一旁的風鈴花為妳洗盡風塵，香菇磨坊傳出的濃郁野味香，樹叢裡的四季精靈銀鈴般嬉鬧聲，還有讓妳千盼萬盼再見到一次的皇宮，讓千年神木纏繞住卻堅如硬石的皇宮。市集處，春精靈忙著拍除棉被的粉塵，夏精靈依舊盛裝打扮地邊為大地澆水邊唱歌，秋精靈與冬精靈細心採購今晚食物。皇殿高微守住山丘只為妳綻放，螢火蟲遞出鑰匙，「喀噠」轉開門門，宮僕驚奇得放下手邊工作楞楞望著妳，他們的主，歸人，愛人回來了。

推開房門，換上花瓣絲綢睡衣只想躺在玫瑰床，讓花瓣花瓣包攏好夢一回。「嘶……嘶……」又是這「悶」臉沙皮狗送我的早安吻，起身掉了一片葉子在腳上。

「早安！我會再回去的。」

張超群老師

Chao-Chun CHANG

國中組小說總評

「小說」易讀而難寫，但在此次徵文作品中，卻看到同學們已能掌握一篇小說的整體敘述架構，在命題的各式構思上，亦能顯現努力嘗試的企圖心，以寫作的資歷來看，已屬難能可貴。僅給同學們一點建議：「幻想」也要有令人信服的理由，因此在馳聘想像之餘，故事的連貫性、情節發展的合理性，仍需顧及，那些你的精心設計，才能在令人驚艷之餘，還能讓人欣然接受。

入選的各篇作品，都有個人的創作風格。〈多層女子〉，命題即充滿想像空間，啟人疑竇，而略帶驚悚的主題畫面，巧妙加強了警世之意，可見作者思想深度，整體來說意念表達清楚而準確；但在行文、對話上略顯倉促、草率，美中不足。〈那個人〉，一篇小而美的作品，文字與情節緊扣「那個人」，且首尾呼應、文字優美、鋪陳細膩，形式上頗像散文，內容上則呈現一種深沈的內在探索及對話。〈走在未來的過去〉一開篇的文字即充滿畫面感，引人好奇，會迫不及待想下去，且文字流暢生動，如：「不過，笑臉像植物進入了秋冬季節，在冰冷日光凝視下眨眼間凋零」這樣的句子，如星芒閃爍，照亮夜空。但可惜的是，此篇在情節上結尾疲弱，主題模糊，使人留下不少疑惑。

此外，未入選的作品中亦有值得喝采之處，例如：〈多少個百年呢？百年戰爭〉一篇，看得到作者的努力及對寫作的熱情，大膽探觸西洋歷史素材，卻因取材層面太廣，所以很難在極短篇中展現清楚脈絡，過度的思想跳躍及包裝，反而降低了可讀性。總之，熱血文藝青年們，只要筆耕不輟，假以時日，必能開花結果！咱們明年見。

國中組第二名

國二真 張宜珊〈那個人〉

我的身邊好像總是站著一個人。

大概是五年前的夏天，那天是個豔陽高照的午後，一身輕便，我步出游泳池。如往常般，沿著河堤畔往回家的方向走去，那熾熱的光線射入水中，多麼刺眼！古老的房舍儼然樹立著，斑駁的牆面透露出歲月的痕跡，車輛偶爾從身旁駛過，寧靜的鄉村，再平常不過了。那滾燙的水泥地促使我加快腳步，但就在那回到家的巷口轉角，似乎蹲著一個人，似曾相似。

趨前一探，聽到了微微的啜泣聲，一頭及肩短髮，無袖印花洋裝，年紀約莫七、八歲的女孩，背著個紅色書包蹲在我面前，眼淚不斷滑落，我試圖詢問是否發生了什麼事，可是女孩低著頭，一句話也不肯說。我放棄了，伸手遞了條手帕，就想就此了事，但突然間，那女孩緊緊抓住我的手，用她那空洞無神的大眼睛看著我，我慌了，恐懼不斷從心裡竄出。我用力甩開她的手，奮力往前跑，沒有勇氣回頭，惶恐心跳得好快。

我的左手還十分濕潤，是那女孩的眼淚，想到這，全身一陣麻麻，沖個熱水澡，打算忘了這件事。但從今以後，卻時常感覺身邊有股莫名的壓力，簡單來說，就像是身邊站了個人，總有種不自在的感覺。終於有一天，我清楚的看見了，那個女孩，及肩短髮，印花洋裝，背著個紅色書包，手中握著我那條純白手帕，大眼睛直視著前方，她在看著我，臉上沒有同齡女孩該有的笑容，蒼白的小臉上，充滿寂寞。在我身旁，在我身後，我似乎想起了多年前的自己，瘦弱的身軀彷彿包裹著孤寂，那種感覺，好熟悉。

原來，那個小女孩的身影，一直在我身邊，形影不離。

國中組第三名

國二真 黃子彤〈走在未來的過去〉

「咦？這是在哪？」揉搓著矇矓的雙眼，眼前豁然開朗。一道道刺眼的光芒穿透了內心，它在呼喚，在內心深處呼喚，喚醒沉睡已久的意識，不禁為此打出個巨大的問號，響亮地劃破故事的開端。

身邊一群異種生物正以異樣的眼光打量著我，從上而下，那股冰冷的卻又充滿好奇的眼神直直鑽入骨子裏，頭大腳輕的模樣狀似書上曾見過的外星人，從未出現的寒顫不停發抖，「我是在另一個行星上嗎？沒戴氧氣罩？我是不是死啦？唉！真可悲，怎麼死都不知道。最慘的是，天使到哪去啦？為何要留下一群怪物陪伴我？」腦袋裏回想起昏迷前浮沉的記憶。（一張有如黑洞般巨大的嘴深深打了個哈欠，企圖圍邊僅存的火力都被捲入這個無底洞。好不容易熬過和數學公式的生死搏鬥，下一場又得應付杜甫那悲苦淒涼的長篇大論，搖搖頭再歎口氣，想要甩開學習生涯的沉重包袱，卻怎樣也擺脫不了早已糾結不清的課業壓力。）「唉呀！早知別抱怨那麼多，再怎麼辛苦也比待在那兒悶死強的多！」心中的無聊讓下巴抬升，仰望頭頂的那顆燈泡。

雖然他感重重，但倔強的怎肯對這些東西承認，瞥了他一眼，他們歪著頭，看到我對他們挑戰的眼光，報以羞澀一笑又開始「噁噁噁噁」地說個沒完，內容我是完全聽不懂，反正一定是對我批評或讚美的話語，我才不在乎呢！心裏只想：「嘿！好傢伙！竟然不視我的憤怒，哼！我……」這些想法還沒將堤防修築好，水庫竟先崩潰，雙手也顧不得燈泡因開起過久而產生的灼熱，快速摘下朝人潮密集處去，只聽到清脆的聲音連綿不絕，雖然燈泡被摔成一片碎玻璃，猶如天女散花在此處躲躲閃閃，「只可惜沒人受傷。」心裏突然冒出這樣的聲音，一股幽香瀰漫全場，隨著空氣飄呀飄地飛入我體腔，「搞什麼？哪有人會在燈裏添加芳香劑？」笑意從心窩竄起，壓得那裏癢得不得了，若不是上百隻眼睛凝視著我，笑聲早就破門而出，即使現在表現鎮定，嘴角微微翹起也藏不了暴露行蹤的心意。不過笑臉像植物進入了秋冬季節，在冰冷日光凝視下眨眼間凋零，靄靄白雪覆蓋大地，天地間似乎只剩眼前一片荒蕪，在耳邊徘徊不去的北風以及隨手可及的冰冷。

惶恐、倔強合成一句不成熟的話語口而出「看什麼看！再看你們都完蛋！」，這話一說出口，嚇了我一跳，連忙遮住還在開合的嘴，「該死！忘記老師反覆敘述的告誡，怎麼辦？會不會激怒他們呀？」害怕的瞄了一下，只見他們恭恭敬敬的低頭行禮，安靜退去兩旁，中間一條筆直的通道迎面走來兩位頭髮花白的老先生，等到他們走進去才發現，這兩人竟是學生兄弟，「歡迎蒞臨二十五世紀，我們是怪腦博士雙生人。」「他是怪博士，我是腦博士，我們之間唯一的差別，記好囉！我們眼睛是不同顏色的，我是黑色，他是金色，請你記清楚了。」其中一人這樣說，「好了弟弟！別鬧了，快說重點，時間寶貴，歲月不饒人呀！回想當年……」「行行行！我不說了，說正經的就是了嘛！偷偷告訴你呀小娃娃兒，這老頭老是碎碎念個不停，幾百年前的事也被他拿出來翻舊帳……」「你說夠了沒？我告訴你，當心我把你陳年往事通通說出來！」這金眼睛的博士說完拳頭舉起就要揍人，「啊嗚！好哥哥，知道啦！我拳頭上的功夫贏不了你行吧？小姐，我和我哥哥把你找來，是要請你幫個忙，幫忙總可以吧？我們千里迢迢把你請過來，可是花費九牛二虎之力，你可別說這個忙你幫不起呀！」對於他們的對話，我皺著眉，心裡卻覺得好笑，這兩人明明已過耳順，還這般小孩子脾氣。一聽竟只是幫幫忙，忍不住抱怨「什麼嘛！只是幫幫忙？」心中剛想完，覺得這樣好像有些無禮，正要換以婉轉的口氣表達，誰知腦博士已說出

：「嘿！小姐，你只要不要覺得幫忙沒什麼了不起。來，我帶你去看看。喂！老頭兒你先去開門，我和他邊走邊說。」他拉著我的手腕也不回的往前走，似乎是怕怪博士衝上來把他推得鼻青臉腫，腳步之迅速讓人簡直不敢相信此人是個老翁。

我們走進一個蜿蜒的長廊，沿途的牆皆是藍色，詭譎地難以猜測的形態變化，神秘的它使得氣溫下降，「我們是你那個世界的未來，科技進步，社會卻因人類的貪婪而扭曲變形，人們遭外力波及，後代陸續突變，那些變種人就是你在房間間看到的景象。我祖父當母時因有事潛入海底，而逃過一劫，喔！順便一提，他們是探險家。回到陸地時地球已變成這個樣子，要生存就必須躲避陽光，永遠活在陰暗、沒有朝陽的谷底。」為了解救世界，他們讓我和哥哥作試管嬰兒誕生，從小便教我們這些，喏！你現在所看見的一切。我們到了！」突然間，腦博士抖了一下，害得我差點兒撞上牆壁，他在四周摸索，也不知他究竟按下哪顆按鈕，耳邊響起一段醉人的樂曲，搖擺起伏著，誘引思緒隨波跳動，內心的跳躍換不回自我控制，眼皮愈來愈沉重，想用雙手撐開卻已不知東西南北。

「現在我要抽取你的基因，和植入晶片做觀察，」腦博士的影像再度出現於腦海「請別擔心，不會痛，只是像蚊子叮一下而已。」一陣陣疼痛從四面八方湧來「又在騙人了！」腦中閃過這句話「小姐兒，你有沒有興趣知道過程呀？從剛剛到現在，你都沒有感到惶恐，你不正常嗎？怎麼緊閉著嘴哩！說話呀！一個人自言自語實在無聊，好不容易找個聽眾，卻與致缺缺，這老頭真可憐，一無是處，無人要理……」說著說著，腦博士嚎啕大哭起來，一把鼻涕一把眼淚的，讓本來認爲事不關己的我也出聲安慰這老淚縱橫的腦博士，「嘿，說實在的，不是我自私，是真的不知如何是好？你剛剛不是問我有沒有興趣嗎？你真是問對人了！我什麼沒有，就是好奇心最多。東西在哪？拿過來瞧瞧。」豪氣干雲地大喝一聲，嚇跑敷衍搪塞的念頭。說也奇怪，我這一聲令下，一顆有電力連結的球狀物從一條裂縫鑽進混沌，雖然龐大，但並沒有驕傲，悄聲出場，不起眼的外貌讓我摸不著頭緒，「哥，很高興再度見到你！」腦博士凝視著那物，露出一抹不捨又無奈的微笑，輕聲說道。

「怪博士？你在開玩笑嗎？我可一點都笑不出來。」望著眼前這團電球，隱隱約約感覺到不對勁，「你想幹嘛？」「噓！稍安勿躁，哥哥正在醞釀能量，再等等。」他拿出一支純金打造的雷射筆，在我的胸前畫上十字架，一次又一次不曾間斷。突然間，一道亮光匯集成一注閃閃動人的光泉，璀璨美麗地注射在我身上，「快！把電球抱於胸口前，要緊緊抱住！」一向幽默的腦博士這時嚴肅地指揮全場，讓已逐漸被笑聲感染的我肅然起敬，滿腹疑慮也因光泉的注入，自然而然的流露出來「該不會要我和它合而為一吧？」「怎麼，你有什么意見嗎？」「我才不要！這是怪博士耶，我怎能將他這生所投注的精華據為己有，況且，他是你哥哥！」我向他咆哮，「對！他是我哥哥，是最愛最愛的哥哥，也正因如此，他願意代替我為這慘不忍睹的世界犧牲，你知道嗎？」他吼了回來，原本黝黑透亮的眼珠子，現在被一絲絲因悲傷激起的鮮紅血絲弄得蒼白嚇人，「所以我求你，別辜負了怪博士，好嗎？」哽咽蒼老的聲音從他微微顫抖的嘴裡吐出，「咳咳咳！」劇烈猛咳，使腦博士筋疲力竭，一片紅像鮮花又像火焰在白袍上火辣辣地綻放。看著亮光慢慢消失，勇氣忽然一股腦兒爆發，兩手緊緊環抱怪博士遺留的愛，舌尖好似滑過清涼的淚，一滴鹹鹹的滋味道盡了千言萬語，僅是短短的相處時光，留下的卻是我對怪博士無限的追思。在迷濛的淚光中，依稀看見腦博士無力的坐在地上，臉上掛著的，不知道是滿足？還是頹喪？

「坐在靠窗的那位同學，杜甫做了哪些詩？」一聲叫喚硬生生地搭乘著順風車吹拂過臉頰，絲毫不為自己肥胖的體型把輕快的封壓得喘不過氣來而感到害羞。

「是呀！怪腦博士很偉大，晚生佩服佩服！」

「嘿！同學你有沒有在聽呀？我問你……」

【散文類】

林家安老師

Jia-An Lin

高中組散文總評

這次參賽作品中，有幾項「基本功」同學顯然練得不够紮實，例如說：「作品沒有校對，錯字不少；標點符號的使用概念不清，破折號、刪節號應佔格；文長六百七十個字只使用了二十一個標點，最長句子足足有五十六個字一氣呵成。」這些瑕疵與文意無關，只要同學再檢查一次，再思考一次，絕對能夠避免，這是對比賽負責，亦是對自己的作品負責。

另外，同學在審題上務必多琢磨，題名為「幻想」，固然天馬行空，無拘無束，但不至於摸不著邊，你告訴我「你是一棵樹」、「你是一隻貓」，但，為什麼？透過非人類的角度你看到什麼？或者，藉由角色轉換你想表達什麼？寫散文和寫詩有本質上的不同，詩可以隱晦，但散文，我們還是從「說清楚講明白」練起會好一些。

就校內首次舉辦徵文比賽來說，同學們勇於嘗試的精神值得讚許，作品裡有不少令人眼睛為之一亮的好句子，相信假以時日，我們定能看見更臻完美的好作品。

高中組第一名

高一孝 唐如儀〈幻想〉

那天馬，飛行在空中。

我看著窗外美景，有個點子，頓時間，在腦海裡渲染，開始編織專屬自個兒的桃花仙境，風！請別打擾我。

嗚！將我輕輕吹拂，搭著這艘飛行船，開始環遊世界各地，第一站，抵達南投，而歡迎舞會的三拍子旋律隨而彈起，我便邀請一位名為日月潭的小姐，在碧綠的湖面上，和她來場浪漫華爾滋，舞會結束後，我飛躍群山環繞、高聳聳寒的玉山，俯瞰整座山脈，一覽無遺的美麗雪景，映入我眼中，第二站，有後山之稱的花蓮，見那陡峭山壁一丈高閣，不禁讚賞，那鬼斧神工之技；飄在水流湍急——秀姑巒溪，體驗那急流泛舟的快感，花蓮悠閒自得的好地方，心遲遲不肯離去……此陣風，呼呼的吹，把我吹到最高空，美麗婆娑之島——福爾摩沙，果然，名符其實。接著，我在漫步在夜裡，那一閃一閃的霓虹燈，顯得夜不在是無止境的果，反而襯托出上海的繁榮，第三站——上海，東方之珠的美食可逃不了我的大嘴，要我掏出多少硬幣來享用你們，也無以不可，一切都是值得的。餐點享受完畢後，悠閒的散步在古都街道上，第四站——北京，時間倒數數百萬年，我遊走在歷史當中，課本上讀得到的，看得到的，在這更能親臨的體會，比方說：「清領盛世」比坐在書桌上——頁頁翻著一頁頁閱覽，還有趣的的多呢！

接著搭上飛行船，離開了中國到了菲律賓，南方熱島，夏季烈日，正熱情的燃燒，浮潛樂趣，當然選在最著名的長灘島——第五站，新鮮的貝貝，讓我食指大動、垂涎欲滴。跨過太平洋，湛藍的大海，反射陽光，閃閃動人。到了南半球，第六站——紐西蘭，奇異果可說是當地特產水果，酸甜甜酸滋味，這叫人欲罷不能，羊群盡情奔放在草地上，而南北區的凍地與炎山景色更是讓人不覺起大旅行，ழை賞都難。繼續橫跨太平洋，到了夏威夷，草裙舞、椰子樹、沙灘，讓寐以求的度假，終於抵達了，這回我可玩得痛快，沁人脾心的椰子汁，大口咬下的串烤肉，真是配合的天衣無縫；挑戰眼前的巨浪，來襲，硬著頭皮，也要乘風破浪，衝浪就是這麼爽快，第七站夏威夷，我可會再回來光顧的。飛過大西洋到了歐洲，第八站——英國倫敦，倫敦眼、大笨鐘著名景點，我也沒忘記英國的大人物——伊莉莎白女王，威風之倫情又帶點甜甜的笑容，我見到了！我穿著風衣、手持把傘，尋找和我性質契合的下午茶，坐下來，花了大半天，悠閒的品嚐茶點，欣賞窗外景色，我與英國人享受著。第九站——法國巴黎，浪漫之都，我開始拿起畫筆，大放異彩，把眼前所看著的，巴黎鐵塔啊、羅浮宮啊、凱旋門啊、香榭大道啊，通

王炫真老師

Xuan-Zhen WANG
國中組散文總評

此次參賽同學皆能有所用心將作品呈現，營造出現實生活中部可能發生之情景，用字正確，但「幻想」主題的發揮可再多擴充，可以使文章表達更為充實。

通通都不放過！累了，喝杯咖啡吧，也能欣賞河畔風光。第十站也是最終站——家，窗外的景色，一聲「該吃晚飯了」，被媽媽打斷了，原來我只是在神遊，但卻經歷了許多真實。幻想，夢，天馬行空。想法，遊，怡然自得。我愛上了它，帶我打破客觀，以主觀來建築，或許，唯有——「幻想」。

■ 高中組第二名

高二忠 蕭雅如 <是樹，是人，是快樂>

照常的，今天早晨的第一道陽光，是那麽溫暖，街上的人零星的散佈著，但是，卻沒入人仰望那道曙光，也沒有人為的一天來臨而展露出笑容。

每天靜靜的看著，從白天到黑夜，從黃昏到凌晨，人們總是匆忙地走著，總是低著頭做著自己的事，從什麼時候開始，這個世界已經如此的冷漠。在街上的人們，見面已不再互相說早安，甚至連令人感到溫暖的笑容，也逐漸消失，生活的步調越來越快，好多時候，他們都因為走的太快，而忽略了許多美麗的景色，就像早晨那慢慢升起的太陽，用如此溫暖的陽光照著大地，照著人們，但卻沒人肯停下腳步看看它，我想，它一定很失望，得不到一個真心的微笑。

有時，我多麼希望我是人，我可以把我的雙腳去好多地方，可以發現更多美好的東西，紀錄更多感動的瞬間，而不是只能每天站在路旁，跟著風擺動玩耍，看著人群走過。我其實不懂，可以自由行走的人們，為什麼不好好體會這個世界，總是這麼快速的走過每個地方，其實，只要幾分鐘的時間，將步伐調得慢一點，就可以發現這個世界的另一面，充滿活力、希望的一面。

我曾經幻想，有天自己有了雙腳，我可以慢慢走在沙灘，吹著海風，看著海浪一陣陣的拍打岸邊，也可以在夕陽西下時，在河堤上散步。我終於能感受自由行走的方便，也終於能體會當人的感受，雖然那只是幻想，但即使它不是真實的，我也已經滿足了。幻想，就是因為它不真實，才會如夢幻般的美好，才能填補我在現實中的遺憾，幻想，對我來說，是種心靈上的抒壓，每天只能靜靜地站在路旁，心靈容易感到厭倦、疲勞，但幻想可以讓我暫時脫離現實，到我心中那個美好的生活中，做我想做的自己。

我每天默默地觀察著，這個世界的步調太快，快到我無法去想像，人們匆忙地過一天，到底可以得到多少快樂？在匆忙的人臉上，我找不到一絲快樂，笑容也從不出現在他們臉上，但偶爾，我會發現一些會停下腳步看看這世界的人，他們的臉上，總有著燦爛的笑容，彷彿想跟全世界說，我現在，很快樂。我想這個世界，需要更多的微笑來改變，將人們已習慣的冷漠，融化成溫暖的希望，讓更多人肯停下腳步，為自己的人生增添更多快樂，將世界變得更溫暖。

我喜歡自己是棵行道樹，可以有很多時間，觀察著生活中的人群，我也喜歡幻想我是擁有雙腳的人，可以到更多地方看看。不管是現實中的我，還是幻想生活中的我，都希望世界能充滿快樂。

■ 高中組第三名

高二忠 陳伊伊 <幻想總可以很詩意>

幻想，可以天馬行空的想、創意的想、無窮無盡的想。想著自己是條魚，無憂無慮的在海中游泳；想著自己是匹狂野的馬，在大草原上盡情的奔狂；想著自己是隻自由的老鷹，在廣闊無邊的天空遨遊、盤旋。

腦袋裡，充滿著童話故事裡的森林，現實世界的不可能，七彩的夢幻國度，黯淡灰階的地下世界……，無奇不有，各種畫面在腦海裡閃過、跳躍、奔騰，讓這想像的空間是自己創造般的美好，如同桃花源般的夢幻，一切都那麼得不真實，卻又帶點現實感。想著湖面，水深，照出真實的自我。時常有人在湖邊徘徊，有的神色緊張、有的臉色黯淡、有的手舞足蹈，各種表情在湖面反映，彷彿只要靜靜地看著湖面，所有的心事都能一洩而出，讓自己如湖水般透徹、沉靜，心如止水。

上國文，自己是詩人，細數窗外飄雪多繽紛，飲酒對白多歡樂；當個一人在下，萬人之上的皇帝，大啖美食、暢所欲言；讓自己變成甲骨文，曲曲折折、好不有趣！躺在空曠的草地上，看著天上星星，想著織女牛郎的愛情、十二星座的由來、參與商的悲傷、北極星的耀眼，許多許多的星座故事，與一閃一閃的星星與月亮陪襯，讓意境更增添許多色彩、感動，亦或悲傷、沉淪。

天空訴說著永無止境的故事，變化出許多雲朵、顏色，讓人們有永無止境的想像空間；接收來自底下人們的吶喊、願望，回應著人們的苦訴，製造出許多的巧合、奇蹟；製造出許多天氣，狂風、暴雨、烈日、晴天、霧霧。

河流、小溪匯入大海，大海接收來自四面八方的宣洩。人們想像大海之母的慈懷，在這片大海上飄游、捕撈，遵循著世上的循環，徜徉在海上，想像著自己是萬物之王，隨心所欲，掌控一切，卻又不至於平衡。

幻想，總可以很隨意，總可以很詩意。

■ 高中組第三名

高三愛 張雅實 <幸福的角落需要愛>

望著眼前小小的魚缸，我發現小魚們快樂的生活著。我不禁開始想像著，他們的悠游與自在正因為我的細心呵護而存在。就這樣我陷入了魚缸裡的幻想，因為愛才生動的魚缸。魚缸或許只是一個小小的世界，但卻因為有我的愛而放大他們的美麗。生活中何嘗不就是如此，因為愛而讓一個人感到溫暖。但我幻想著世界要是有一天缺乏了愛，那即是隻小魚也不快樂吧！其實在我們生命當中，愛是重要的。從我們落地那一天，你就會慢慢發現，原來愛無所不在。正因為我們處在愛的角落裡，才有愛我們的爸爸媽媽。要是這些都沒有了，那麼一個小孩豈不就連被溫暖的機會都沒有了。但，他們是渴望被愛的，因為他們需要那份陽光來陪伴他們成長茁壯。又例如說，一天孩子長大了，他們到了另一個學習空間。但，他們卻不會因為換了空間而換了對愛的期待。學校裡的生活，也會是一個需要愛照料的地方。

要是連一個快樂學習的角落都沒有，那這世界也太冷漠了。他只不過是需要一個簡單的快樂，一個讓他真正快樂的魚缸。

就這樣我仔細的望著魚缸，而忘了時間的流逝。我突然發現，人的生命中其實總在情感中擺盪。而在每個階段的我們，都希望自己像魚缸中的魚，即便只是簡單的飼料，那也會是最溫暖的幸福。要是世界真的把愛給遺失了，那麼並定會有很多災難。就像一個國家因為天災而崩潰，要是沒有了來自世界各地的愛，怎麼讓一個脆弱的土地在持續運轉呢？所以，愛不分國界，只要你肯付出，你也可以是改變世界的陽光。正當我想到這裡時，媽媽突然在我房門外喚著我的名子，告訴我晚飯都準備好了。我頓時笑了，因為我也是一隻快樂而幸福的魚，一隻被愛的魚。

■ 國中組第一名

國二美 黃詠晴 <白日夢星空>

我用左手撐著頭，兩眼無神地看著前方嘴巴不停開合的老師，被硬塞進耳裡的文字符號不知凡幾。我緩緩閉上雙眼，想試著忘掉那機關槍般快速的節奏，只純粹感受——課堂中的旋律。

窗外和煦的陽光灑進教室，替這平凡而獨特的氛圍增添了些色彩，我望向頭頂，靜靜的注視了一會兒。嗯……這柔和的明亮八分鐘前剛從太陽出發，旅行了一億五千萬公里才到達地球，真是段遙遠卻又短暫的旅程啊！

我是如此的羨慕光，可以用那麼快的速度到處去旅行，有哪裡是他們到不了的呢？反觀人類，浩瀚宇宙中我們又去哪呢？

假如我是太空人，就可以搭乘太空梭，親近那美麗而神秘的夜空，像光一樣漫遊在宇宙中，跟銀河裡眾多的星星打招呼，到我們所熟悉的月亮上幫吳剛伐桂，替玉兔搗藥，悠閒地躺在月球上看地球升起，在衝回地球看月亮西下。對了！我可以帶顆籃球到那兒，輕輕一跳便能完成我飛身灌籃的夢想，或許還能加個後空翻落地呢！想到這兒，我為我帥氣的表現露出了一抹微笑，也為太空中所有美好的事物。

「起飛前倒數十秒。啟動主要引擎。」冰冷的廣播聲傳進耳內，我壓抑著緊張的心情擲了擲身體。「倒數開始。五、四、三、二、一。」所有同行的太空人感到背後被人用力推了一把，太空梭隨即直衝天際。「噢……噢……」我的心臟從沒跳的這麼大力過，心跳聲彷彿在頭盔裡迴盪，這當下什麼事都可能發生，任何一點小差池都可以使接下去的情況令人難以掌握，我睜著窗外，腦中一片空白，忽然一片黑暗的球向前襲來，帶著無數閃亮的小點。前方越來越黑，越來越黑。太空梭正式離開了地球，駛向無邊的宇宙，看到這一幕，我不禁大聲歡呼，把心中所有的感觸都喊了出來，喊出了小小的愉悅、舒暢。

突如其來的一陣聲響，瞬間把我從太空中拉回地球又推進教室，我感到胸口似乎有股電流竄過般，整個人抽搐了一下，一抬頭，才知道該念課文了。在老師銳利的目光下，我帶著還未平復的心情站了起來，感到身體沉重了許多，沒辦法飛身灌籃加後空翻了。

■ 國中組第一名

國一勇 周心荷 <幻想>

臂膀緩緩羽化成了羽翼，雙腳漸漸蛻變成了魚尾，視線比鷹眼還要銳利，更可看到千里遠的景物，目明耳聰，瞬間成了順風耳，連螞蟻在討論如何獵取戰利品的弱小聲音都聽得格外清晰。我自由自在遨遊於廣闊的藍天，俯瞰廣袤的美景，我悠游於碧海，探索神奇的海底油輪，上天下地，得知所有消息，知悉這世界的奧秘。

綠油油的稻田，農夫正辛勤地耕耘，汗如雨下，卻不停歇稍事休息，反而更努力，我俯衝而下啄了一穗稻粒，鹹的，如血汗般的味道。啾！到了一個繁華的城市，車水馬龍，大街小巷車子人群熙來攘往，正是我喜愛的繽紛熱鬧。向晚時分，我停在一棟華廈的頂端，欣賞落日餘暉，晚霞傾洩渲染與初上的華燈，掀開夜的序幕，星光閃爍，如跳躍的音符彈奏夜之奏鳴曲；今晚的月亮特別耀眼，倒映河上，伴著五顏六色的霓虹燈明滅搖曳，多浪漫動人啊！沉醉其中，直到夜深人靜。帶著疲憊的身軀縱身跳入海裡，找個休息的地方，迎接明天的到來。

迷朦中，感覺有東西在觸摸我，猛然起身，原來是海馬想和我做朋友，他帶我去冒險，奇形怪樣的珊瑚礁，各式各樣的海洋藻類，前所未見的七彩神仙魚，在在讓我感到驚奇，尤其小丑魚，終於看到你的真面目，可愛極了！道別了海洋，我回到了陸地。

盡情的奔跑，風輕輕的拂過臉龐，聽不到哭泣聲，看不到街頭流浪漢，握著我的手是大地溫暖的掌心，耳畔傳來一陣鈴聲響，我尋著白雪的足跡走去，遠方閣樓上，昏黃的燭光下，我見到母親端坐窗邊，撫摸著隆起的肚子，期待天使的到來，等待望眼成穿的驚喜。

■ 國中組第三名

國二真 黃子彤 <幻化成風>

炎天夏日，涼風輕拂過臉龐，溫柔的那兒磨蹭，舒暢遍布全身。上課的鈴聲大肆喧嘩，走廊上、教室裡都有它的身影，勤勉不倦的同學成了它的最佳陪伴，互相追逐嬉戲，穿梭在每日的課堂中。習慣安靜而厭倦吵雜的我，總喜歡獨自一人靜悄悄的，步出繁華的知識場所，走進只屬於自己的幽靜。當那鐘響起，劃破教室內的寂靜，也劃破內心平靜的湖，有如流星撞地球般，激起一波波漣漪。涼風抓緊時機，纏繞著水波起舞，愈旋愈快，終於吹出我心房，卻順道帶走正準備邁入通往幽靜之路的思緒。

它飛快地向前躍進，滑入一條蜿蜒漆黑有如巨蟒的隧道，絲毫不見終點，永無止盡的恐懼隨滔滔江水猛烈翻騰，差點兒要從嘴裡噴發，幸好光亮即時抵達，築起一道堅固的堤防，才沒造成洪水氾濫、民眾意外傷亡。光亮乍現，發揮了作用，霎時間眼前的花花綠綠再度恢復光明，重新擁有，我興奮不已，雀躍驅趕著步伐，企圖在極短的時間，讓這一切美好盡收眼底，深怕下一次的黑暗奪走這片美麗。一想到這，兩腳不禁加速擺動，即便如此，好客的花草仍熱情地招呼，直到原先歡喜相迎的歡聲逐漸融為一體，夾雜我沉重的喘息聲，聽起來如一場暴跳如雷的猛獸，以咆哮宣洩壓抑的憤恨，全身豎立的疙瘩顫顫慄慄地喊暫停，瞬間踩煞車，留下一道長長的印痕，低頭查看，什麼也沒見著，是真的什麼都沒有。「哇！」刺耳的尖叫弄痛了我的耳朵，不見的雙腳攪亂了我的好心情，攪出錯愕繞繞心頭。

過了好一陣子，我才發現自己已在不知不覺中變成一陣風，來無影去無蹤，而剛剛的那到印痕，不過只是風吹拂過小草所造成的。那剛剛我之所以受歡迎，也只因我是風了？幾百個想法困惑住自由的腳步，但我是風，吹過一路又順風，煩惱馬上被拋諸腦後，不一樣的感覺浮出，新鮮體驗即將展開。輕盈的步踏踏著嘴中譜出的樂章，從容掠過回頭的小徑，俯身親吻嬌羞的小花，仰望直入雲霄的大樹，虔誠低聲為他們祝福。鑽回熟悉家鄉，映入眼簾的仍舊是認真的同學，琅琅讀書聲，化作強大的吸力，緊緊黏住我，一股衝動促使我潛入這間教室裡，飄至嚴厲的老師面前，頑皮的扮個大大的鬼臉，樂的我哈哈大笑，有不少氣因此都噴到老師臉上了。回頭一瞥，瞧見坐在窗邊的自己，正望著窗外想入神，嘆了口氣，是該回去的時候了，落寞的飛向發聲的軀體，吹進去，直達心房，停止在外這一段時間內的闖蕩，風停止了。

回過神來，下課的鐘又響了，吵雜聲依然存在，但，現在心裡想的，不是找尋那塊幽靜，而是或許我可以去拜訪那不曾止息的鐘聲。

101學年度文與攝影比賽第三名/三禮 粘瓊文 <躍出自己的極限>



幻想
總可以很詩意。



101學年度文興攝影比賽 佳作/三禮 蕭瑞君《那一刻，值得驕傲》

文興儀隊 受邀參加田中馬拉松嘉年華踩街活動，表演訓練有素，成全場焦點。

採訪報導

彰化縣田中鎮公所首次舉辦馬拉松活動，主辦單位的田中鎮公所和鎮民代表會，也特別在競跑前一天十一月十日，舉辦祈福踩街嘉年華活動，展現田中人的熱情和好客，歡迎各界人士共襄盛舉。而彰化縣田中鎮私立文興高中儀隊也受邀參加田中鎮公所舉辦的「田中米倉馬拉松嘉年華踩街活動」，這是文興儀隊的無上榮譽。

當天下午在鎮內新福路兒童公園，舉辦超級人偶評審及踩街，那些人偶無不造型獨具，別具巧思。路上遊行踩街的隊伍，由最前方打扮成傑克船長的鎮長領軍，帶領文興高中儀隊、田中高中樂隊、社區社團、國中小、幼稚園……等團體，民眾以各種趣味裝扮秀出米食文化，有人打扮成稻草人，還有人貼上米粒面具，現場笑聲與尖叫聲不斷，藉由行動力挺在地米食文化。

文興高中儀隊為了表現最好的一面，常利用假日和午休時間努力練習，從不敢有絲毫鬆懈，不管腳有多痠都不輕易喊累，只因為這是他們的「儀隊精神」，而毅力便是文興儀隊的強項！大批圍觀人群，眼光不時停駐在遊行隊伍上，儀隊甩刀拋槍也成了全場的焦點。整齊劃一的步伐，簡潔有力的口號，默契十足的拋槍，為這次踩街活動增添更多可看性，也使文興儀隊優質的一面，成功展現在田中鎮民的面前。

心得感想

第一次參加踩街活動，感覺很特別。

儀隊集訓，訓練了許久，就是為了等待光榮的這一刻；只要想到能在大家的面前表演，就覺得很興奮。每個人十分努力的練習，過程很累、很辛苦，喉嚨在疲累的衝擊下沙啞了，腳走到痠了、痛了，也不輕易喊累，因為這是我們的「儀隊精神」，毅力是我們的強項！

穿上正式的表演服，準備上場了！心情既緊張又興奮，彷彿坐雲霄飛車般，一會兒飛上雲端，一會兒又墜入谷底。從學校一路走到兒童公園，反覆深呼吸，就怕一個不小心把表演搞砸了！

到定點之後，現場的氣氛讓人為之震撼！大批的圍觀人潮，使得好不容易平撫的心又再次緊張了起來。現場攝影器材眾多，閃光燈不停地閃，路人的眼光不時停駐在自己身上，此刻的我，只能不斷的告訴自己：「要加油！我們可以的！」

在踩街隊伍行進中，還遇到打扮成海盜的鎮長，格外親切有趣！一路上遊行的隊伍，各個創意十足，表演五花八門。但我們也不逞多讓，使出渾身解數，整齊的步伐，刀法、槍法精準一致，沒有人可以比得上！

雖然走在隊伍的最前面，總會先迎接大家的眼光，有些恐懼，但為了表演，為了為校爭光，文興儀隊仍要勇敢露出微笑，抬頭挺胸，展露精神，喊出口號，展現出最好的一面給大家看，證明文興儀隊是最優秀的！



12/5、12/6聖歌比賽 | 當讚美的旋律響起 今年聖歌比賽可謂創意十足，非常有看頭，不僅各班造型多變，連演出的安排也別開生面，層次豐富。聖音滿校園。

名家開講 |

十一月二十八日下午，李家同教授蒞校演講——《從二十八篇經典演說學思考》。演講中，援引不少古今中外名人演說，提供李教授個人不同的思考面向。

[高二校外參觀] 成功嶺實彈射擊

每年高二生最期待的，莫過於上學期的打靶體驗了。在出發的前幾天，大家早已迫不及待的想要出發，特別是，這次學校還安排了下午的參觀行程，這讓我們更加的興奮、雀躍的等著那天到來。

隨著校車漸漸駛近成功嶺，大家的喜悅心情也愈發明顯，校車上充滿著歡笑聲。到達目的地，就準備打靶了，看到他校的學生，拿著靶紙走過，讓人更想知道，自己到底可以打中幾發。穿著厚重的防彈背心，戴著沉重的鋼盔，炎炎烈日下，這些裝備令人汗流浹背，但滿身的汗水卻澆不熄大家的熱情，無論等待多久，每個人對打靶的期待絲毫不減，都等著上場的那刻。

所有人興奮的走向靶場，準備開始第一批射擊。當身體趴下，手中握著槍的那刻，才真正感受到真槍的重量，這次要面對的，是危險性極大的真槍，即使大家心中滿懷興奮，但正式開始時，現場馬上被嚴肅氣氛包圍，每個人屏息以待，準備享受扣下板機那瞬間。一扣下板機，槍響便回應我們的期待，看見塵土飛揚，突然有種置身於戰場的錯覺，彷彿是個為國家不惜犧牲生命的勇士。

而下午的參觀課程就沒有早上那麼嚴肅了。每個人開心得跟著帶領的軍官前進，像劉姥姥進大觀園一樣，好奇的探索這特別的地方，畢竟要進入成功嶺，是一件多不容易的事，聽著軍官的戰車講解，還不時看到受訓中的軍人走過，彷彿走入電視劇中。偶爾心血來潮，調皮的我們還跟著他們踏著步伐、唱著軍歌。這天的體驗，真的是高中生涯中，最特別的一次了吧！

文/高二忠 蕭雅如

101學年度 班聯會選舉

班聯會選舉 體現校園民主 | 政見發表 候選人創意盡出

文/國二真鄭 宜

每年十月份，選出班聯會的主席和副主席是文興的大件事。而今年的政見發表，各班更是創意百出，有的班級是以跳舞來炒熱氣氛，有的是用精湛的演戲技巧來吸引眾人目光，今年甚至還多了一個不一樣的方式——宣傳短片，讓政見發表有不一樣的驚喜。但是不論是用怎樣的方式，要選正副主席的目標只有一個，就是為學生多爭取一些福利，也表達學生意見，作為學生族群的大聲公。

有人說：「學校就是社會的縮影。」所以在這自由社會上有選舉活動，當然校園中也有班聯會。我們在各個傳播媒體上看到，選舉人為了要當選，會運用各種方式來推銷自己，所以班聯會的候選人也會盡量將自己推銷出去，就像在販賣商品一樣，用不一樣的方式來發表政見，不但可以完整的表達內容，也可以吸引別人的目光，讓平板無奇的政見發表有了不一樣的變化。這次的國中部副主席當選人李迪融在政見發表時即以短片的方式宣傳，多了一點趣味性，某同學即表示：「我覺得他們的表演超好笑的，很有創意，所以我把票投給他們，因為我相信他們有這種不一樣的看法，那在其他方面上應該也可以用更健全的方式來解決。」這樣的呈現方式也為接下來的候選人開闢先鋒，讓政見發表不再只是乏味的上台說明，也脫離之前的演戲方式，有不一樣的作法，激發出同學的創意。