

綜合高中辦理學校 學程異動計畫書

- 設立學程 適用 106 學年度入學學生
 變更學程
 停辦學程

學校名稱： 私立文興高中

學程名稱： 多媒體設計學程 (每 1 學程研擬 1 份)

送件日期： 105 年 3 月 31 日

第 1 次修正： 年 月 日

第 2 次修正： 年 月 日

第 3 次修正： 年 月 日

105年度綜合高中諮詢輔導專案
學程異動審核通過章
通過審核日期：中華民國105年6月3日
核准文號：臺教授國字第1050061423號函
本文件適用學年度及對象：106學年度入學學生

壹、計畫源起

因應全國綜高學程名稱為多媒體製作學程，僅三間：私立忠信高中、國立竹山高中、私立文興高中。其中光華高中 100 學年度，已將原來的多媒體製作學程改為多媒體設計學程。全國設計群學校_科系/學程名稱資料來源：<https://sites.google.com/a/chsc.tw/adcenter/she-ji-xue-xiao-qun/zhong-nan-qu>。

由教務處實研組於 105 年 1 月 6 日課發會提出學程變更申請，贊成 26 票，不贊成 0 票，表決通過，並於 105 年 1 月 20 日於校務會議提案，經出席教師 97 人表決，全數無異議通過異動案。

貳、社區資源及地方產業需求

彰南區內高中職校除本校文興高中外，尚有十四所學校，包含員林高中、彰化特教、溪湖高中、二林高中、田中高中、成功高中、永靖高工、二林工商、員林農工、員林崇實、員林家商、北斗家商、大慶商工、達德商工。學區內學校設有多媒體設計類科只有二所，彰化高商的廣告設計科、北斗家商的廣告設計科，並沒有多媒體設計科(學程)，基於社區學生、地方產業所需之考量，本校透過行政程序決議將「多媒體製作學程」更名為「多媒體設計學程」。

參、學校現況、特色、願景及問題分析

一、學校現況

(一)、目前辦理綜合高中每年級班級數：高一 9 班 高二 9 班 高三 10 班

(二)、學校現有綜合高中學程別：共 8 學程，學程名稱如下：

學術社會學程

學術自然學程

應用英語學程

應用日語學程

商業服務學程

資訊應用學程

多媒體製作學程

幼兒保育學程（102年已停招）

二、學校特色及願景

文興高中係天主教會在彰化縣所創辦的中學，創設於民國 58 年，為一所男女兼收的完全中學，整合普通高中及職業學校教學目標之綜合型高中。秉持著「全人教育」的理想，不斷提昇教學效能，充實設備，規畫為一所精緻、具有人文氣息的教育園地。全體教職同仁孜孜不倦奉獻心力。學生努力向學，其溫文優雅的氣質，更為社會各界所樂道。

課程規劃為高一共同課程，高二起依興趣、性向分流，設有學術社會、學術自然、商業服務、資訊應用、應用英語、應用日語、多媒體製作等七種學程供學生選擇。

教育理念：

1. 維持本校全人教育及多元課程教學特色。
2. 把握綜合高中辦理精神及原則，發揮性向試探及延遲分化功能。
3. 採學年學分制，配合高中、高職新課程趨勢，考慮學生互轉彈性。
4. 考量學生升學與就業需求，社會發展及產學合作。
5. 採用多元招生方式，鼓勵優秀學生入學。

三、問題分析

本校現況及遭遇問題，以下表之本校校務發展 SWOT 分析來說明之。

內部	
Strengths 【優勢】 (10)項	Weaknesses 【劣勢】 (10)項
<p>S-1：校園無鐘聲及廣播，環境優雅純樸。</p> <p>S-2：全校國高中共 45 個班。有 52 個社團，社團種類繁多可以提供學生多元學習。</p> <p>S-3：教師素質高，40 %擁有碩士學歷，教學認真有愛心、經驗豐富、配合度高。</p> <p>S-4：電腦網路基礎建設完善，各班教室皆可連線上網。本校網站 LMS 線上學習系統，可供教師建置相關補充教學內容，供學生於課前或課後在家自行進行遠距學習。</p> <p>S-5：本校為綜合高中，學生能自由選擇學程及選課，可達到適性揚才的目標。</p> <p>S-6：優質化第一期程執行過程中，建置許多設備，可藉此進行拔尖及扶助教學、差異化教學甚至翻轉教室教學。</p> <p>S-7：教會學校重視生命倫理教育，完整的人格教育【全人教育】，可以幫助孩子真實地認識自己，找到生命的正確方向。</p> <p>S-8：學生品格質性純樸，氣質佳，社區居民敦厚純樸，有助於涵泳教化學生。</p> <p>S-9：鼓勵學生參與服務學習活動，高一學生均具備服務學習的經驗，校園氣氛溫馨，倍受家長及外人的肯定。</p> <p>S-10：實施免試入學及十二年國教後，本校已可招收素質達彰中、彰女的學生進</p>	<p>W-1：十二年國教強調學生適性發展，本校學生在國中階段的學習狀態也由入學成績反應出相當大的差異化。</p> <p>W-2：學生語文能力偏低，學生程度落差大，教學挑戰高，教學成效無法立即顯現。</p> <p>W-3：招收到的學生在國中階段學習成就偏低，基礎能力不足，對高中課程倍感吃力。</p> <p>W-4：基於綜合高中，學生的專業學習與職業類科學生，短少一年專業課程學習的時間。</p> <p>W-5：學生學習思考力及主動性較差，學習動機偏弱，故帶動閱讀困難度高。</p> <p>W-6：學校專科教室不足，且皆為傳統式設備，在體驗課程方面往往受限場地，未能符合翻轉教學之所需。</p> <p>W-7：學生課後研讀數位教材之動機較低，且家長於課後限制孩子上網，環境不支持，無法有效加強學習。</p> <p>W-8：各學程的班級數少，選修科目分班不易，有時人數少，缺乏競爭力。</p> <p>W-9：圖書館館區老舊，較難提升學生閱讀動力。</p> <p>W-10：弱勢以及單親家庭比例增高，且少子化造成家長的寵溺。</p> <p>W-11：本校於最近始推動教師專業學習社</p>

<p>入本校就讀。</p> <p>S-11：本校為天主教創辦學校，已有一些特色活動成形，在將來 107 課綱施行後，將轉化為特色課程。</p>	<p>群，推展特色課程經驗較為薄弱。</p>
<p>外部</p>	
<p>Opportunities 【機會】 (11)項</p>	<p>Threats 【威脅】 (8)項</p>
<p>O-1：社區民眾長期以來肯定與贊同學校以全人教育和品格教育為辦學主軸，教師教學認真。</p> <p>O-2：配合推動高中優質化和均質化，結合社區資源，吸引鄰近優秀國中生就讀。</p> <p>O-3：推動十二年國教，免試入學以及公私立高中職齊一學費與免學費政策、有利招收優質學生。</p> <p>O-4：與鄰近大專院校策略聯盟，課程與活動互相協助，達到學術資源之交流互享。</p> <p>O-5：透過教師專業社群運作，透過外聘校外專家學者的指導，可激發出不同方式的教學，也可融合成主題教學。</p> <p>O-6：專業課程與產業界結合，教師教學及學生學習，在就業時，更能無縫接軌。</p> <p>O-7：充分利用校際交流，與其他高中學校進行教學交流，另由專家諮詢輔導訪視，了解優高執行成效及自主管理成效，達到教學相長的目標。</p> <p>O-8：藉由雲學院智庫工作坊，比較並採購適用之線上學習系統，辦理各社群教師資訊技術研習(包含外講師)，訓練教師設計線上測驗，引導學生線上練習與測驗，以強化單元之學習。</p>	<p>T-1：迷信明星高中以及少子化影響，偏遠鄉鎮學校學子大量外流。</p> <p>T-2：田中鎮內共有 3 所高中職校，嚴重影響學生來源。</p> <p>T-3：全球經濟蕭條，產業以及技術外流，家長至國外謀生，學生獨自在家或由祖父母照顧，產生隔代教養問題。</p> <p>T-4：使用數位教材時，學生易受網路影響，沉迷於遊戲，以致學習受到干擾。</p> <p>T-5：學生依賴補習班制式學習模式，對學校開設的課程教學學習意願不高。</p> <p>T-6：學生語文程度尚待提升，在推展海外交流志工團隊較有難度。</p> <p>T-7：由於社會次文化和學生次文化的影響，學生學習動力普遍不足。</p> <p>T-8：因應十二年國教學生素質差異拉大，造成教師教學的許多困難，必須發展新的教學方法以為因應。</p>

<p>O-9：藉由校外教學過程，學生經由自動求知及觀察、融合與操作，獲得更多專業知識。</p> <p>O-10：教師群與家長們積極參與協助學生參加校外各項競賽的練習，使學生無後顧之憂。</p> <p>O-11：成立服務性社團從事校外服務性工作，擴大學生的公共參與，由做中學進行體驗與反思，展現服務人群之情操。</p> <p>O-12：將已發展之特色課程，經由行銷吸引學生與家長的認同，願意就讀本校</p>	
Strategys【策略】(10)項	
<p>S-1：推動免試入學，鼓勵優秀學生就近入學。(學校自籌入學獎學金)</p> <p>S-2：發展學校特色，成立教師專業社群，發展創新教學，活化教師的上課方式。</p> <p>S-3：因應專科教室不足，以搭配圖片、實物、模型等教學，並運用到校外觀摩機會，多安排與課程相關的導覽，以補足缺失。</p> <p>S-4：推動語文閱讀認證，提升學生語文能力涵養。</p> <p>S-5：辦理校外參訪或與鄰校教師和學生交流，以增進教職之互動及專業知能成長。</p> <p>S-6：推展校外服務工作，擴大學生公共事務參與，展現服務人群之情操。</p> <p>S-7：充實學校設備，提升教師創新教學，兼顧拔尖與扶助學習。</p> <p>S-8：建構多元學習課程，刺激學生學習。</p> <p>S-9：課程發展以多元入學精神設計，規劃相關能力檢定課程。</p> <p>S-10：將生命教育融入創新課程方案，深化教學，開展學生生命意涵。</p> <p>S-11：藉由教師專業學習社群發展本校特色課程，吸引學生與家長的認同</p>	

肆、學生來源及未來進路發展或安置

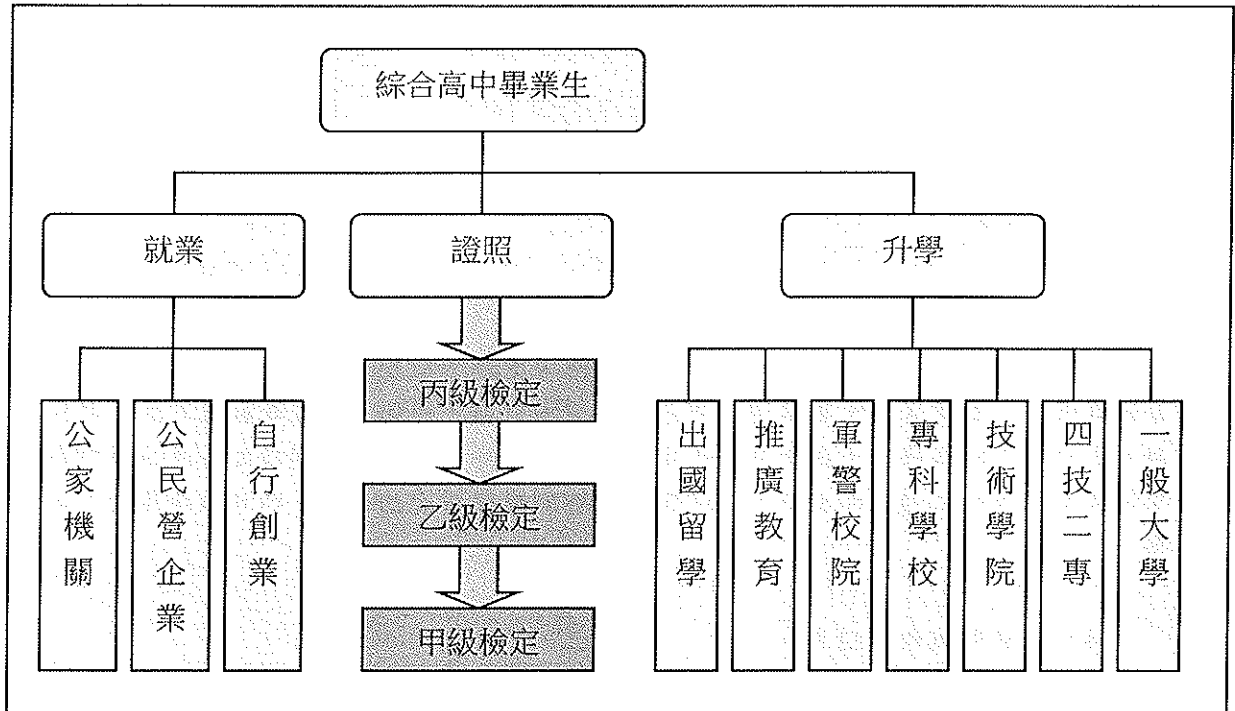
一、學生結構

(一) 學區範圍：

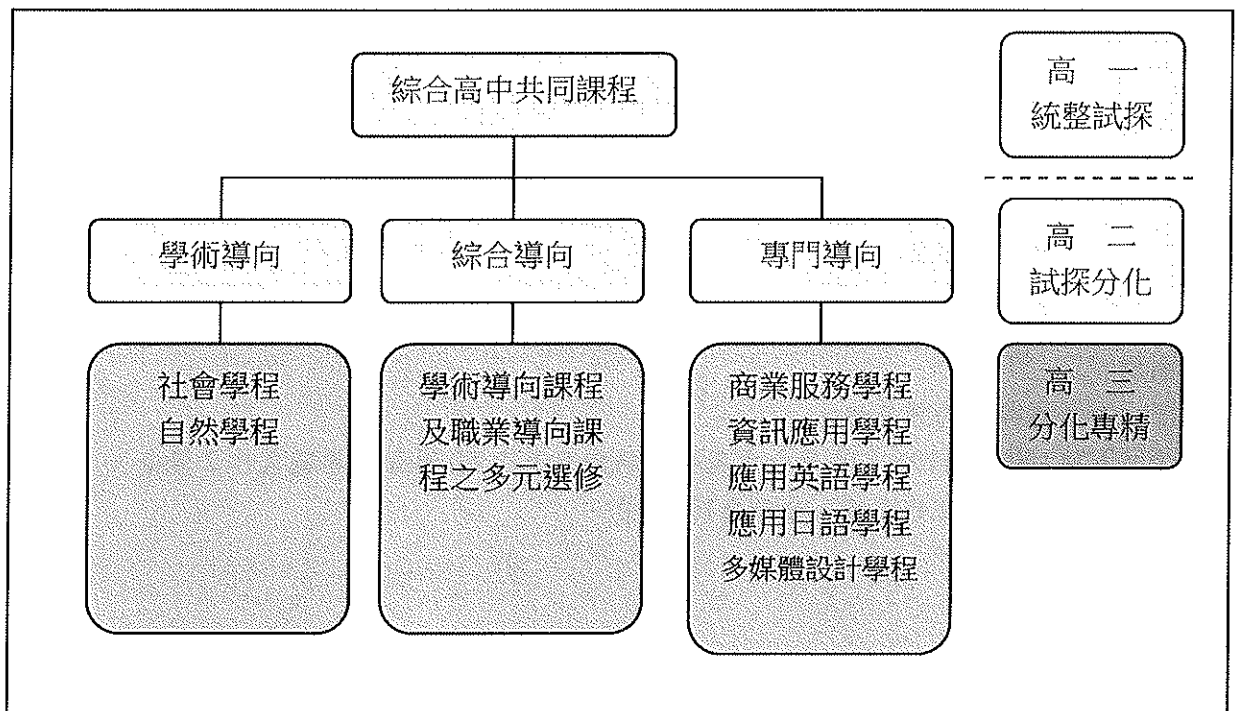
編號	國中校名	是否為高中職社區化之適性學習社區國中	畢業生進入本校學生人數					
			102年		103年		104年	
			免試入學人數	總人數	免試入學人數	總人數	免試入學人數	總人數
1	二水國中	是	2	2	2	2	1	1
2	田中國中	是	6	6	34	34	26	26
3	文興高中附設國中部	是	73	73	62	62	75	75
4	二林商工附設國中部	是	6	6	1	1	7	7
5	大同國中	是	17	17	42	42	73	73
6	大村國中	是	5	5	21	21	10	10
7	北斗國中	是	7	7	10	10	14	14
8	永靖國中	是	1	1	17	17	16	16
9	明倫國中	是	6	6	8	8	17	17
10	社頭國中	是	8	8	33	33	31	31
11	員林國中	是	6	6	21	21	41	41
12	埤頭國中	是	4	4	9	9	5	5
13	溪湖國中	是	10	10	11	11	15	15
14	田尾國中	是	17	17	22	22	19	19
15	埔心國中	是	1	1	6	6	4	4
16	溪州國中	是	1	1	11	11	6	6
17	溪陽國中	是	2	2	1	1	3	3
18	成功高中附設國中部	是	0	0	1	1	6	6

二、學生未來進路發展

(一) 文興高中學生進路流程圖



(二) 綜合高中學生進路圖



伍、教師專長與來源、未來進修計畫及教職員權益之處理

- 一、以原多媒體製作學程之師資進行授課，無教職員權益問題。
- 二、鼓勵學校其他教師進修設計群的第二專長。

陸、課程規劃或班級之調整

一、課程規劃

(一)、課程設計原則

依照綜合高中教育目標，本校課程設計除著重高一統整試探、高二試探分化、高三分化專精外，並考慮學生未來進路應包括升學或就業。因此，本校課程設計除了共同課程七十分（部定必修五十四學分，校定必修十六學分）以外，所開設之多元選修課程朝學術與專門導向二種方向設計。而綜合導向亦即性向多元的學生，則可以跨選此二類課程。

請參考整體課程架構表。

科目類別	部定必修	校訂	
		必修	選修
一般科目	54	12	110~144
專精科目	—	—	
小計	54	126~144	
可修習總學分數	180~198 學分		
活動科目	12~18 (含班會及綜合活動，不計學分)		
總上課節數	192~210 節		
畢業學分數	160 學分		

說明：

- (一) 必修科目均須及格。
- (二) 校訂選修 110~144 學分中應含專精科目至少 60 學分及專題製作 2 學分。
- (三) 本表計算百分比時，分母為 198 學分。

(二)、課程規劃要項

1.教育目標：

- (1) 培育設計創意人所需之完備知識，養成專業技能，奠定學生對時尚工藝與創意設計的廣泛認識，著重基礎技能訓練，加強繪畫、產品設計、立體造形、多媒體動畫之能力，為日後進入科技大學 打造堅實的基礎。
- (2) 重視人格教育養成，陶融 學生具備藝術素養與尊重團隊合作之特質。
- (3) 培訓繼續深造的學科素養及專業執行能力，以視覺造形與實用工藝基本專業為教育核心，使學生擁新時代視覺藝術遠見。

2.學習內容：

二年級	繪圖基礎 I、II；基本設計 I、II；基礎圖學 I、II 色彩原理 I；設計與生活；造形原理 I； 數位設計基礎 I、II；電腦繪圖 I、II 數位編輯；印刷實務 I；素描 I、II；視覺傳達設計 I、II
三年級	表現技法 I、II；標誌與字體設計 I、II； 圖學應用 I、II；色彩原理 II；創意潛能開發； 設計概論 I、II；造形原理 II；立體造型設計 數位影音應用 I、II；數位影像處理 I、II；動畫製作 I、II； 網頁設計 I、II；印刷實務 II；攝影 I、II；專題實作 I、II；

3.未來進路：

升學進路	參加四技二專設計群甄選、登記分發等多元入學
就業	畢業後可服務於熱門的電玩設計公司、傳播公司、後製公司、多媒體公司、廣告設計公司、美術編輯、插畫師、動畫師、電腦繪圖設計師等相關工作。
專業證照	電腦軟體應用丙級、網頁設計丙級、視覺傳達設計丙級 印前製程檢定丙級、印前製程檢定乙級、全民英檢 LTTC

(三)、一般科目(含部定、校定)開設流程表

類別	科 目			授課節數						
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二	
部 定 必 修 科 目	一 般 科 目	語文領域	國文 I II	8	4	4				
			英文 I II	8	4	4				
		數學領域	數學 I II	8	4	4				
		社會領域	歷史	2	2					
			地理	2	2					
			公民與社會	2	2					
		自然領域	基礎物理	2	2					
			基礎化學	2		2				
			基礎生物	2		2				
		藝術領域	音樂	2	1	1				
			美術	2	1	1				
		生活領域	生涯規劃	2	1	1				
			家政	2			2			
			計算機概論 I	2	2					
		健康與體育 領域	體育 I II	4	2	2				
			健康與護理 I II	2	1	1				
				全民國防教育 I II	2	1	1			
小 計			54	29	23	2				

類 別	科 目			授課節數					
				第一學年		第二學年		第三學年	
名 稱	名	稱	學分	一	二	一	二	一	二
校 訂 必 修 科 目	一 般 科 目	身心成長	2	1	1				
		欣賞生命	2			1	1		
		計算機概論 II	2		2				
		體育 III IV	4			2	2		
		全民國防教育 III IV	2			1	1		
		小 計			12	1	3	4	4

(四)、教學科目與學分數

項目	部 定 科 目		校 訂 科 目		備註		
	必修科目	學分數	必修科目	學分數		選修科目	學分數
多 媒 體 設 計 學 程					*繪圖基礎 I	3	
					*繪圖基礎 II	3	
					*基本設計 I	3	
					*基本設計 II	3	
					*基礎圖學 I	3	
					*基礎圖學 II	3	
					*色彩原理 I	2	
					*造形原理 I	2	
					*電腦繪圖 I	2	
					電腦繪圖 II	2	
					數位設計基礎 I	2	
					數位設計基礎 II	2	
					設計與生活	2	
					數位編輯	2	
					印刷實務 I	2	
					印刷實務 II	2	
					表現技法 I	2	
					表現技法 II	2	
					標誌與字體設計 I	2	
					標誌與字體設計 II	2	
					圖學應用 I	2	
					圖學應用 II	2	
					色彩原理 II	2	
					創意潛能開發	2	
					*設計概論 I	2	
					設計概論 II	2	
					造形原理 II	2	
					立體造型設計	2	
					數位影像處理 I	2	
					數位影像處理 II	2	
					數位影音應用 I	2	
					數位影音應用 II	2	
				動畫製作 I	3		
				動畫製作 II	3		
				網頁設計 I	2		
				網頁設計 II	2		

		攝影 I	2	
		攝影 II	2	
		專題實作 I	2	
		專題實作 II	2	
		小計	88	26

(五)、各學期開課順序

學年	一		二		三	
學期	1	2	3	4	5	6
		學程試探 (2)	*繪圖基礎 I (3)	→ *繪圖基礎 II (3)	表現技法 I (2)	→ 表現技法 II (2)
			*基本設計 I (3)	→ *基本設計 II (3)	標誌與字體 設計 I (2)	→ 標誌與字體 設計 II (2)
			*基礎圖學 I (3)	→ *基礎圖學 II (3)	圖學應用 I (2)	→ 圖學應用 II (2)
			*色彩原理 I (2)		色彩原理 II (2)	創意潛能開發 (2)
					*設計概論 I (2)	→ 設計概論 II (2)
				*造形原理 I (2)	→ 造形原理 II (2)	立體造形設計 (2)
			電腦繪圖 I (2)	→ 電腦繪圖 II (2)	數位影像處理 I (2)	→ 數位影像處理 II (2)
			數位設計基礎 I (2)	→ 數位設計基礎 II (2)	數位影音應用 I (2)	→ 數位影音應用 II (2)
					動畫製作 I I (2)	→ 動畫製作 II (2)
					網頁設計 I (2)	→ 網頁設計 II (2)
			數位編輯 (2)	印刷實務 I (2)	→ 印刷實務 II (2)	
					攝影 I (2)	→ 攝影 II (2)
					專題實製 I (2)	→ 專題實製 II (2)

(六)、學程開設之師資調配：以原多媒體製作學程之師資進行授課

二、班級數之調整

本校學制為綜合高中，高一升高二分化依學生性向、興趣選擇學程，達 30 人就成班，目前原多媒體製作學程皆為 1 班規模(高三 1 班，高二 1 班)。故目前無調整班級數之困擾。

柒、設備及設施之規劃或處理

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		設備規劃(儀器、圖書)	
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)	現有設備	新增設備
基本設計 色彩原理 造形原理 基礎圖學		設計專業教室	1. 數位攝影機 2. 簡易製圖桌	1. 單槍投影機 2. 電動螢幕 3. 實物投影機
繪畫基礎	繪畫專業教室 (美術教室共用)		高、低靜物陳列 檯及投射燈、石 膏像、蠟果	
數位設計基礎	數位設計教室 (電腦教室)		圖像處理軟 體、繪圖軟體、 排版軟體、多媒 體編輯軟體、影 音輸出入系統 等。	

承辦人員：吳政憲 聯絡電話：04-8753889#205 電子郵件信箱：alover@hshs.chc.edu.tw

承辦人員
核 章

實研
組長 吳政憲

單位主管
核 章

教務主任 許俊敏

校長
核章

校長 林慶國

捌、變更期程及應辦理事項

- 一、本校需於 105 年 2 月 24 日(來函後辦理)提出申請。
- 二、適用於 106 學年度入學新生。
- 三、依據教育部 103 年 1 月 3 日臺教授國部字第 1020125487A 號令發布之「高級中等學校群科學程設立變更停辦辦法」辦理。
- 四、於 106 學年度新生入學前將相關教室及設備建置完成。

玖、經費概算及預期效益

一、經費概算

單位：元

課程名稱	校舍(專科教室、實驗室)		經費概算	設備規劃(儀器、圖書)		經費概算
	現有校舍 (空間設施)	新增校舍 (空間設施)		現有設備	新增設備	
基本設計 色彩原理 造形原理 基礎圖學		設計專業 教室(A棟 大樓地下 一樓)	41,000	1. 數位攝影機 2. 簡易製圖桌	1. 單槍投影機 2. 電動螢幕 3. 實物投影機	(1)22,000 (2)4,000 (5)15,000
繪畫基礎	繪畫專業教室(美術班共用)			高、低靜物陳列 檯及投射燈、石膏像、蠟果		
數位設計基礎	數位設計教室(電腦教室)			圖像處理軟體、繪圖軟體、排版軟體、多媒體編輯軟體、影音輸入輸出系統等。		
專業教室經費概算小計			41,000	設備規劃經費概算小計		41,000
經算概算總計：新台幣 41,000 元整						

承辦人員：吳政憲 聯絡電話：04-8753889#205 電子郵件信箱：alover@hshs.chc.edu.tw

承辦人員
核章

實研組長 吳政憲

單位主管
核章

教務主任 許俊敏

校長
核章

校長 林慶國

二、預期效益

- (一)、讓彰南區內對多媒體設計有興趣的學子可以就近就讀。
- (二)、延續辦理綜合高中精神，提供更多元課程供學生學習。
- (三)、穩定增加本校高一新生來源，維持一班。

拾、其他相關措施

- 一、核心科目參照設計群科部定專業及實習科目教學綱要。
- 二、私立文興高級中學多媒體設計學程校訂選修科目大要如附件。

