



## 溫馨聞心園

天主教文興高級中學 第二十期 中華民國104年5月22日

地址／彰化縣田中鎮員集路三段93號 網址／www.hshs.chc.edu.tw

發行人／林慶國 校長

編輯主委／歐陽郁文 主任

編輯指導／施志勤組長、鄭伊秀老師、林佳瑩老師

文字編輯／張絮貽、陳為婕、柳昇宣、劉志好、林宸辰

美術編輯／陳桂平、郭曉萍、馮珈玲、謝宛庭、張燕奉

### 有情世界・美麗人生

校長 林慶國

天地逆旅，山河大地，一趟生命的旅程，在有情的世間。

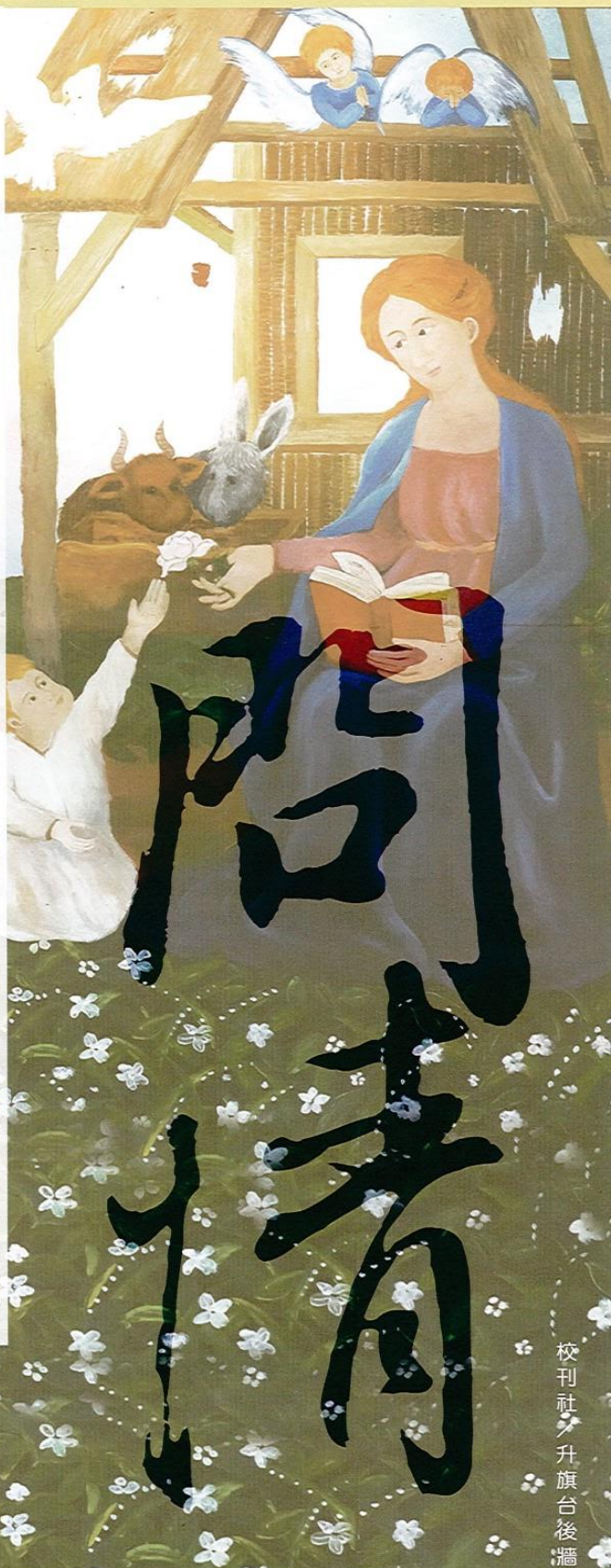
是悲是喜，是苦是樂，是跌宕是昇華，是黯淡是閃耀，是美麗是哀愁。生命中，只是一個「情」字了得，故要問「問世間情是何物」，我們都以生命相許這一趟生命的旅程。

在我們的生命旅程中，因為父母之愛，父母之情而來到這個世界上，也因為擁有父母的愛與情才能夠成長，所以愛是生命最大的存在。「有愛才會有夢，愛讓生命活得自在，夢讓心中的想望變成真實。」當我們擁有愛，擁有情，擁有夢想，我們才有推進生命的動力，才有面對不可知的未來的勇氣。要知道「世界遼闊，宇宙深遠，而滄海一粟的我們，生命太短，所以要珍惜時光，讓生命像星光一般閃爍。」基於這樣的信念，我們必須深知：「人生的道路，是一場身體與心靈的修行，身體要健康，心靈要豐實，那就是幸福。」奠基於父母之愛與情，我們在成長和學習的歲月，就當滿載著豐沛的愛，裝備著豐盛的情，走，在路上。

從愚騷到明智，從嬰兒、孩童、少年、青年隨著光陰的步伍，我們在探索自己，了解世界。生命的成長、探索與學習，是一趟奇妙的旅程。在這個旅程中，我們會漸漸的形成許多天性：善良、邪惡、快樂、悲傷、慾望、恐懼、嫉妒、自戀、愛、恨等等，這些天性會一直伴著我們走在人生的路上。因此，「每天我們都在自作因，自受果，我們每天的行旅，都是一種修行。」我想：「人生就是這樣，牽掛著、煩惱著、自由著、限制著。人生短暫，所以要健康著、快樂著、幸福著、偶而迷糊著。」所以，在人生行旅中，最重要的是「愛惜自己」、「認識自己」，了解和發展自己良善的天賦天性個性，做最好的自己，讓自己在愛與情上，有良好的依附和歸所。唯有如此，我們也才能持續的「發展自己」、「創造自己」、「超越自己」。

當我們走出了家的格局，走向戶外，走向學校，走向世界，持續的觀察、探索、學習、思維；持續的串聯起人與人之間的關係，師長、同學、朋友、陌生人。在人與人的連結互動中，我們用甚麼樣的愛來對待，用甚麼樣的情來連結，都是我們每一天必須思索和面對的課題。「吾心如田，種什麼，長什麼，想什麼，成什麼。」在與人相處應對中，妥善的處理感情，是大家要學習的功課。最近媒體報導楊又穎網路霸凌自殺事件，高雄醫學大學醫學系學生因兩性交往殺人自殺事件，在在都顯現了在情感處理上的不成熟。我們應該了解「對人的善意，有時會是滋養他人人生的養分，珍惜每一個緣會，總要友善的對待我們遇到的人。」甚至在學習成長的路上遇到高手，我們也應該認知「高手是朋友，是敵人，是對手，是學習的典範，可以讓生命不同。」「千山萬水，獨行者，走得快；萬水千山，結伴者，走得遠。」

在生命的旅程中，愛與情主導著我們生命的座標，確認我們生命的航向。我們必須確知「生命永遠在生滅之中，時間在生滅，財物在生滅，友情也在生滅。」所以應該「儲蓄生命中的每一閃爍的光芒，每一邂逅的容顏，每一靈思湧動的瞬間。」用健康的愛與情經營自己的生命，構建健康的人際網絡，去看山的沉穩壯闊，看水的清澈長流，看人的千百樣貌。高國三同學即將畢業遠颺，在此也希望大家有著健康的愛，溫馨的情去邁向美麗人生。期許大家牢記「人生短暫，必須精彩；人間時光，必須掌握；人間緣分，必須珍惜。」確認「一件事，一個夢，從沒有到開始，需要的是勇氣和決心；從開始到完成，需要的是耐心和毅力。」堅信「我們要挑戰的，不是別人，是我們自己；我們要超越的，不是別人，是我們自己。」當我們「把時光之泉澆灌在哪裡，哪裡就會長出燦爛的花朵；把時光之泉投入在哪一個技能，哪個技能就會頂尖拔萃。」我想「成就夢想的路只有三步：一是選擇、二是行動、三是堅持。」在有情世界，處處是生機，處處是危機，處處是轉機，當我們有愛有情，當我們認識自己，關愛別人，關心世界，我們的人生必有美麗精彩燦爛的可能。



如果，你也聽說

你就是我的唯一

奔向未來日子

只在乎曾經擁有

屬於我們的小時代

尋夢，攢一支長篙

心的方向





## 連三年學測成績 皆達台大校系錄取標準

本校104年大學學測成績创新高，「大學繁星」共錄取27人，其中7人為本校國中部直升，「四技繁星」共錄取10人。其中，74級分的林昆穎同學為彰南區最高分，成功摘星台大電機系！上榜同學們皆獲得各優良大學之熱門科系的入場券，整體成績表現優異，展現出本校教師提升教學品質的努力以及學生優質的學習成果。本校師生們總是秉持優良的勤學校風，在課堂教學、週六課輔、寒暑假課輔、晚自習的學習活動中，辛勤耕耘、努力向學，才能締造優秀的成績表現。即使面對12年國教、少子化等重大教育變革，文興高中師生仍積極營造優質學習環境，期盼落實全人教育、發展學校特色，讓這一個優質的學習園地繼續發光發熱。

104

大學繁星，  
璀璨綻放！

高三忠	林昆穎	國立臺灣大學電機工程學系	高三忠	游姍樺	國立政治大學外交學系
高三忠	劉佳欣	國立臺灣師範大學應用華語文學系	高三忠	劉名書	國立成功大學中國文學系
高三忠	徐子昕	國立中央大學生命科學系	高三忠	鄧幸娟	國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系
高三忠	高苙庭	國立臺南大學行政管理學系	高三忠	楊承諭	國立嘉義大學生物資源學系
高三忠	陳琦蕙	國立新竹教育大學應用科學系生命科學組	高三忠	李青耘	國立宜蘭大學電機工程學系
高三忠	吳婉禎	東海大學日本語言文化學系	高三忠	楊尚儕	輔仁大學財經法律學系
高三仁	王奕翔	逢甲大學財務金融學系	高三孝	黃資祐	中國文化大學生活應用科學系
高三孝	顏珮甄	中國文化大學中國文學系中國文學組	高三忠	吳佩容	靜宜大學英國語文學系
高三忠	譚芮昕	中原大學電子工程學系	高三忠	陳柏叡	銘傳大學生物醫學工程學系
高三忠	潘薪羽	實踐大學餐飲管理學系	高三孝	林琴玲	南華大學幼兒教育學系
高三孝	游舒評	亞洲大學經營管理學系企業創新管理組	高三忠	孫弘宇	世新大學圖文傳播暨數位出版學系
高三孝	劉宇晟	大葉大學生物產業科技學系	高三忠	洪 靚	義守大學大眾傳播學系
高三孝	張嘉麟	真理大學觀光數位知識學系	高三忠	黃亭瑋	長榮大學國際企業學系
高三仁	鄭曜廷	大同大學化學工程學系	高三義	邱佩怡	國立雲林科技大學財務金融系
高三愛	徐詠昕	文藻外語大學西班牙語文系	高三愛	游金眉	樹德科技大學應用外語系
高三信	莊靜穎	南開科技大學福祉科技與服務管理系	高三信	偕采玲	樹德科技大學兒童與家庭服務系
高三義	陳萱容	南臺科技大學休閒事業管理系	高三義	蕭涵馨	朝陽科技大學行銷與流通管理系
高三和	林漢祺	南臺科技大學行銷與流通管理系	高三勤	柳宇柔	崑山科技大學公共關係暨廣告系
高三勤	游芷綺	朝陽科技大學傳播藝術系			

文興心語：每個人所處的環境，所遇見的機會均不相同，因此，不須人比人，只要做好你自己。



## 了解弱點，永不放棄—— 國際數學團體錦標賽參賽有感

文字／高三忠林昆穎

謝謝學校給予我這個機會到北京參加國際數學團體錦標賽(WMTC)。從競賽中，除了與各方好手一同切磋，更重要的是在於討論與交流資訊的過程，這同時也是此次競賽的主旨。賽後，我們更有幸出席保加利亞教授的數學講座，也是我第一次聆聽以英文為主的演講。這回的參賽成績約落在百分等級60-70之間，並未獲獎。對我而言，失敗並不算什麼，失敗只是個過程，但不能讓它成為人生的全部。重要的是，從失敗中知曉自己敗於何處，再接再厲。就如同魯夫無法保護同伴時所說的：「我要變強！」不放棄便已超越許多人，而超越自己即是超越他人。我，永不放棄！

## 優秀青年 難忘表揚大會

文字／高三義楊佳瑜



在1912年3月29日，是黃花岗起義的日子，當時的七十二位烈士為了實踐心中偉大抱負而不幸殉難。為了紀念他們的事蹟，後人訂定這天為「青年節」。很高興能代表文興高中參與救國團所舉辦的「彰化縣優秀青年表揚大會」。這天，我懷著緊張的心情，穿著文興的制服，代表文興的青年，上台受獎。當司儀叫喊「文興高中，楊佳瑜」時，我深呼吸並自信地踏出步伐，邁向舞台的中央面迎頒獎人。接受獎項的那一刻，我的心情是緊張的，只知道必須展現文興青年的風範，讓台下的目光全部匯集在我的身上，同時，許多相機對著這一幕狂按下快門，那時的我有如明星般，接受來自舞台四面八方的鎂光燈，令我感到又驚又喜。我獲得了一面獎狀、一份小餐點，還有一份由縣議員贈送的精美小禮物。典禮結束後，我對於今天發生的點點滴滴，永記於心。最後，感謝教官和老師們給我這個機會能接受這無與倫比的榮耀與肯定，為我校爭光，也為我的高中生涯增添一分精彩，更能讓我的父母引以為傲。

## 摘星國立箴言—— 打好平時基礎，不因挫折放棄

文字／高三忠楊承諭

感謝文興高中提供我們繁星的優勢機會，原本我的學測成績只能錄取一般的私立大學，但因為有了繁星計畫，我才能順利錄取國立大學。真心建議國中部成績優異的學弟妹們留在文興這個溫馨的校園，好好把握繁星計畫與在文興受教育的成長優勢，一起錄取心目中的理想大學。當然，天底下沒有白吃的午餐，繁星比的是高一、二的成績，所以每一次的平常考和段考都要好好把握，也別因幾次的挫折放棄自己。繁星只是我們的優勢，真正分勝負的時候還是在學測和統測；然而，能認真準備每次考試，就等於在累積學測和統測的實力了！因此，打好平時基礎才是上上策啊！例如：英文這一科，單字是最基礎、也最難搞的部分，所以麗如老師常教我們一些善用零碎時間的方法，尤其不可小看等校車跟在校車上的時間。數學，則是多多練習各種題型；國文，只要多背多寫多看，一定對語文能力有所助益，尤其是名言佳句和歷史偉人的例子，都能運用在寫作中達到加分效果。最後，祝各位學弟妹學業進步，一帆風順，每個人都能考上心目中理想的學校。

## 本校中學生閱讀心得寫作競賽成績 逐年成長

文字、資料／教學資源中心

閱讀能開發自己的思維。當人們在談論一件事情的時候，閱讀量少的人，只能從片面角度切入，而閱讀量夠的人，則可以從多個角度切入；閱讀可說是能夠增加與人互動的生命能量。閱讀可以增加學生在各領域的學習，若能多閱讀且不排除閱讀的範疇，各種類的書籍，都能成為滋養我們生命的珍貴養分。近三年來，文興高中推動閱讀成效顯著，學生參加中學生閱讀心得寫作競賽成績逐年成長。



## 成長的秘密——是愛；成長的意義——是夢想： 記高二成長營

文字／輔導室

今年高二成長營於4月10、11兩日在湖光山色，風光明媚的日月潭青年活動中心舉辦。本著「愛・責任・成長」為中心意涵的成長營，提醒孩子們責任和義務，並深刻體會生命意義與存在價值；在優點轟炸的團體輔導中，孩子們一方面學習欣賞別人，另方面自信的找到自己的閃光點；藉著燭光禮，道謝、道歉、道愛、和解，傾訴內心最真誠的話語，學習同理他人，理解別人的處境，更加凝聚班級深厚情誼。探索教育活動在綿綿細雨中進行，在雨中孩子們更能體會逆境中自我超越的真義；活動結束前，各班代表感言以淚水與感恩誠摯之情道出兩天一夜的感動與感懷。終了，校長在結業式中祝福孩子們：成長的秘密是一愛、幸福的秘密是一樂觀、成長的意義是一夢想；期許孩子們帶著愛、積極、樂觀朝夢想前行！



等

高中校務評鑑

榮獲七項第一

校長領導

行政管理

課程教學

學務輔導

環境設備

社群互動

績效表現

3

尋夢，撈一支長篙





## 溫馨文興愛心募年菜

一手一年菜、大手小手扶持公益，全校動員創新高募得十萬元



文字／國二敬張佳樺  
在農曆新年來臨前夕，文興班聯會與華山創世基金會合作「一手一年菜、大手小手扶持公益」的活動，要集結溫馨文興校園的愛心，由班聯會宣導在全校45班發胖杯募集零錢，每天累積我們的愛心，發揮我們的愛心，傳遞我們的愛與溫暖，讓獨居的老人們有一頓熱騰騰的年菜可以吃！



文興參與愛心募年菜的活動已經三年，第一年募集到五萬多元，第二年七萬多元，這屆班聯會也訂了相當高的目標——要達到十萬元。一開始班聯會成員多少猶疑著：我們做得到嗎？但是，「相信自己做得到」，不要還沒做就放棄！一定要堅持下去！不管能不能籌到這些錢幫助弱勢的人，就一直努力宣傳與傳遞我們的愛心下去吧！班上只要有一個人拋磚引玉地投一塊錢，這樣慢慢地存也能積少成多，漸漸地金額就會成長，達成我們的目標。

最後，文興高中全體師生們秉持著天主教的精神，熱烈響應這項活動，順利募得款項10萬元！用愛的行動與不求回報的付出，為獨居老人年菜募款的活動，期望能喚起社會大眾的力量，讓獨居老人們在過年時節也能享用溫暖的年菜，溫暖他們在寒冬中的心，且讓這份愛一屆傳一屆地傳遞到社會上每個角落吧！

## 表演家合作社 笑中帶淚話人生

文字／謝子萱

我喜歡看戲，電影、電視劇、舞臺劇……，「人生如戲，戲如人生」，戲劇是人生的縮影，引領我進入角色們的世界中，與其一同感受生老病死、悲歡離合，所以總使我情不自禁地沉浸在戲劇世界裡。這天，下午兩節活動邀請來自「表演家合作社」的舞臺劇演員們蒞校演出。我在國一、國二的时候就曾經在學校看過「臺灣戲劇表演家」的演出，每個小故事所要闡述的不盡相同，有時令人捧腹大笑，有時使人感動落淚，而這次也不例外。劇目中的「同學會」和「聯誼」使用類似相聲的方式，透過兩人互動，使用了許多巧妙安排與連結，前後呼應，逗得在場師生笑得合不攏嘴。而「一日為師」及最後一個故事，穿插上述兩個搞笑故事之間，描述父與子深厚的情感，讓觀眾原本因興奮而帶點浮躁的心慢慢沉澱下來，令人肯定編劇之用心與表演者精湛的演技。



## 開學祈福禮 神父帶領全校師生同樂

文字／黃譯萱、吳英彰

這是文興中學本學期的開學祈福禮，禮堂的台前正播放著過去一學期以來，關於大家的點點滴滴。攝相機前的我們，嘴角上揚的弧度外，還暗藏了不少靦腆，等待著被發現。一幕幕的回憶除了帶來些許溫馨，亦同時意味著一時間，過得有多麼的飛快。轉眼間，一個學期已然度過，而現在，螢幕正與大家細數從頭。



### 莊嚴肅穆 祈福典禮

原先空寂的舞台，被那豎起的十字架莊嚴滿綴；而時光的巨輪更是無情的向前推進，不曾停歇，也不曾止息。依照以往慣例，開學祈福禮的流程是由神父帶領大家禱頌，以簡單儀式開啟新學期的嶄新扉頁，期許未來，追求至高的真理與道德。從我們學生的角度看來，第一次覺得新奇，料想之後大概也就循著一套公式進行吧。於是，索性帶著在複習考中披荊斬棘至疲憊不堪的心靈與拖著並不怎麼精神抖擻的腳步走進禮堂。萬萬沒想到，此場活動的氛圍，竟是無與倫比的振奮歡樂！

### 文興奇緣 愛人愛己

在短暫回憶上學期各場活動中所留下的繽紛紀念，並由校長大人向聖像虔誠獻上祈求校務順利的馨香後，身著紅色寬大袍子的神父叔叔，開始進行對全校師生的勉勵。奇妙的是，文興似乎和神父有說不清訴不盡的緣分。一開始，神父幽默地表示自己的「結婚」儀式是在我們眼前身處的禮堂舉行，他就是在這裡重新定義了自己，展開全心全意向天主奉獻的嶄新人生。神父引用了《格林多前書》的內文，期勉大家都能學習如何愛人愛己。人生是短暫的，即使具備豐富的知識，也終將有一天會幻滅在歷史的洪荒裡，唯一能將它變成雋永的，只有善用言語，並謙虛待人；樂於助人，更能使自己快樂。

### 歡喜躍動 樂舞開學

隨後，神父帶領大家向天主祈禱，至此，似乎所有開學祈福禮的流程即將在司儀的禮成聲中全部終結，不過……好酒沉底底，這次的典禮就是最佳典範！祈福禮的後半段，尖叫聲、如雷掌聲響徹了整座禮堂。打頭陣的，是由神父領軍，與學長姐們聯合表演的舞蹈。不知名的新奇舞步搬上不知名的動感歌曲，全校師生歡笑共舞的感覺真是妙不可言，尤其加上神父身著的那件大袍，相信一同參與此次祈福禮的諸位都深知箇中奧妙，整個祈福禮實在別開生面，令人印象深刻。老師們也不遑多讓，最後的壓軸即是由四位師長們聯合演唱〈手牽手〉，三男一女的黃金組合，一開嗓便驚豔全場，女聲高亢婉轉，男聲渾厚動聽，兩者合而為一，贏得滿堂的喝采。我們開始期待著，新學年的開學祈福禮了！



### 天下雜誌

中彰投  
彰化縣文興高中中學  
沒有上下課鐘的校園  
天下雜誌 2015年2月26日出刊  
《親子天下實戰教養系列27》  
選擇私立國中，另類學校指南

走，是這座校園最起眼的風景。每天清晨，當第一縷陽光灑落在這座校園時，學生們正準備迎接新一天的挑戰。這座校園，有著獨特的氛圍，這裡的學生們，有著不同的背景，但他們都有一個共同的目标：追求知識，追求進步。

這座校園，有著悠久的歷史，這裡的學生們，有著不同的背景，但他們都有一個共同的目标：追求知識，追求進步。這座校園，有著悠久的歷史，這裡的學生們，有著不同的背景，但他們都有一個共同的目标：追求知識，追求進步。



## 溫馨校園 舒適，健康，更安全

文字、採訪／張燕奉、陳桂平、洪吉蒂

學校在這學期增添了許多的公共建設，其中一項是花費數百萬購置新校車。外觀雖然與原本的校車無太大差異，可是內部空間變得更寬廣，階梯也較大，使搭乘校車上下學的師生們，搭乘時更舒適，上下校車時更安全。

曾經，許多D棟的師生都遇過這問題：要去C棟上課、處理事務、找老師時，卻偏偏遇上下雨；想選擇最短的捷徑—天橋，卻怕被淋濕，又不想多走幾個樓梯繞路費時，怎麼辦？學校為了讓大家更加方便，「風雨走廊」隆重登場囉！從現在起，這個問題再也不會困擾我們了。

這學期，為了提升校園安全，校內外加裝了多部監視器，避免外校不明人士的出入。不僅維護大家的安全，更可幫助調查出許多問題，讓全校師生的校園生活更加安心。



## 誰是文興之星 目標：決賽區

文字、採訪／郭曉萍、馮珈玲

這一天終於到來，在一個看似平靜的午後，文興之星預賽即將正式展開，各個工作人員進進出出地在為文興之星的預賽進行準備。比賽，正式開始！參賽者在這一次預賽中，犧牲他們午休時間去做準備、練習，就是想要在預賽當天展現出完美的表演。預賽當中，我們感受到每一位參賽者都努力不懈、永不放棄的精神，彷彿連賽前一次又一次的練習身影，都清晰可見。不管是唱歌或是跳舞，參賽者都使出渾身解數，將累積的實力和最佳的成果展現給台下觀眾及評審們觀賞。此時，舞台後方預備區的參賽者更是緊張，因為他們也是經歷一次又一次的練習，好不容易終於踏出這一步，走到了比賽這一天。而在舞台下面坐著等候的參賽者，一面看著台上的表演，一面感受觀眾的表情和情緒，一面想著自己待會兒要進入預備區，自然也是非常緊張的。在這興奮與緊張交雜緊張，欣喜中帶著失落的氣氛中，文興之星的預賽也即將進入尾聲。當最後一組參賽者的音樂休止，評審們開始總結評分，討論出進入決賽的入圍者，並向大家說明這次的表現結果。無論入圍與否，每位參賽者都辛苦付出了許多時間和精力，以永不放棄的精神去呈現這場演出，堅持到底，可敬可佩的運動家精神！



## 復活節，尋蛋趣

文字／謝宛庭、廖書涵

復活蛋是復活節的象徵。復活節有2個傳統，一項是彩繪復活蛋，另一項是尋找復活蛋。在尋蛋的過程中，用的是有巧克力成分的蛋，大人會把蛋藏起來，再讓孩子們去尋找。蛋象徵新生命的開始，堅硬的蛋殼無法限制裡面正在孕育的新生命，小雞破蛋而出就像耶穌死後復活，走出石墓如同新生一樣。我們學校進行的活動，是在吸管裡頭裝入寫有獎品品項的紙條，所以一到下課，便有一窩蜂的同學相約去尋找吸管。當有人找到紙條，大家就會觀看是哪個幸運兒，一同分享喜悅。現在復活蛋已經是復活節的趣味重頭戲。復活節不但增進彼此的情感，還能享受屬於當天的樂趣。

## 阿樂·音樂&文創生活



## 跳躍吧！青春

文字、採訪／謝芳諭

一個人跳繩輕鬆愜意，一群人一起跳繩，完全是另一回事了。從「誰來甩繩」、「怎麼甩」、「甩多快」，到「如何組隊」、「如何跳」、「跳多快」，在考驗著班上齊心協力、解決問題的能力。練習的過程必然遭遇許多挫折，但唯有解決問題才是最好的方法。跳繩比賽中，沒有僥倖，想要獲得第一名，就得要靠自己的力量去努力爭取。

根據觀察與得獎班級分享，由於此次比賽是計時賽，如何在固定秒數中獲得最大「跳」的效率，大家可是經過一番討論研究呢！首先，跳繩的時候膝蓋微彎，盡量用前腳掌跳，不需要跳得太高，過繩即可，會比較輕快並省時省體力。再來，甩繩時運用手腕雖可甩得較快，但手腕容易扭傷，臂力強健者可由手臂帶動，繩子不須留太長，兩位甩繩手的默契在這裡顯得極為重要。最後，也是最重要的一點—練習。如何跳得又快又好，減少失誤次數，除了練習，還是練習。因此，每天只要一經過操場，就能夠看到許多班級正在為了期待已久的跳繩比賽做練習，每位選手都為了班上的榮耀付出自己的下課時間，甚至是周末休假日。

一顆星顯得孤潔，一片星光在漆黑的夜空齊力閃耀，便令人驚嘆。團結力量大，這次的比賽關鍵就在於少了任何一個人都不行的一團結！比賽結果自然有些班級是苦樂參半，但至少我們一同用努力彩繪了這場比賽的時光風景，有天當我們回頭看，一定會為自己的青春驕傲！



## 讓自己更好——潛能開發營活動

文字／國二真施映慈、黃昀萱

看著露營的手冊；望著榮譽的旗子；盯著一張張的照片。「榮譽在我心裡，我就不怕風浪、不怕風浪，直到安抵前方……」陣陣歌聲漸漸在我耳邊響起，將我帶回兩天潛能開發營的回憶之中。為了這次活動，國二各班上學期便開始準備，每個人都學習如何烹煮三菜一湯，甚至艱難的魚料理也不放過。大家也學習了基本的繩結應用、體驗野炊的樂趣，也在活動將至前，完成各隊的小隊旗。

剛踏入江南渡假村，教官們先來個下馬威——基本儀態訓練。剛開始基本儀態訓練時，教官各個變得拘謹嚴肅，和遊覽車上親切溫和的教官簡直就是天壤之別啊！教官喊一個口令我們一個動作，誰也不敢怠慢。經過短短幾分鐘的訓練，每個人都像脫胎換骨似的，各個眼神凝視於前方，十分專注，每一個人的身上都散發出童子軍的氣息。

營火晚會的活動，教官運用長短交雜的哨音，帶著我們完成許多動作！營火點燃之後便是晚會的高潮，也將氣氛炒到最高點，逐漸展開一系列的表演節目——各班的表演活動。音樂一響，每個人拿出所有的精神及氣勢，全神貫注在音樂上並詮釋每個動作。

營火晚會結束後，開心的氣氛瞬間變得感傷，老師們都到了中央，一人拿著一顆帶有班級希望的氣球，點燃後，氣球緩緩飛向空中，五顏六色的亮光在黑夜下顯得特別耀眼，那一幕觸動了我的心。接著是燭光禮，由校長、主任傳給老師，再經由老師傳承給學生。之後，全班圍繞著老師，寂靜的夜裡，手上的燭火隨風搖曳，若燃若滅，聽著老師的諄諄教誨。這一幕，如同媽媽囑咐著自己的孩子，全場瀰漫著溫馨的氣息，全班陷入一片淚海，無一人臉上沒有淚珠的。雖然時間不長，在感性的告白後，國二各班也成長不少。

兩天一夜如白駒過隙，心裡有很多感動言語不一定能——表達。謝謝學校舉辦這麼有意義的活動，謝謝教官們兩天的照顧和教育，謝謝同學們兩天的包容和扶持，謝謝老師們兩天的勉勵。兩天的活動學到很多平常在學校不會學到的東西，也為我們的國中生涯寫下一則美麗的故事，相信未來國二各班均會秉持這兩天學到的精神，及無限的熱情與活力讓自己更好。





無

疑地，在教育體系裡，最大的受害者，為學生，而置身教學第一現場的老師們，是付出最多的。令人望而生畏的各科秘笈（文法天書、數學真經、理化一點通、國文寶典……以下類推），是為人師表者最鮮明的註冊商標。遍遍複誦著的，是廣奧繁雜的課程，及頻繁刺激學生們耳神經的訓誨箴言，這是老師們黑臉扮相時一再重現的經典橋段。在黑臉之外，老師們用殷切的關懷漸漸融化我們以頑強意志所冰封的倔強內心，破除彼此隔閡及鴻溝的情景，卻總在夜深人靜時歷歷浮現。千古以來，為何此真情得以亙古長存人心，願將畢生歲月悉數奉獻給教育及孩子們？

## 「文」心牽手情——歐陽郁文主任

採訪／廖書涵、謝宛庭、張黎貽

文興中學創校於民國五十八年，歐陽郁文主任是在創校十年時至文興任教，主任覺得當初會到文興任教，是天主的安排。她說：「我從小立志當老師，又剛好聽到廣播電台說文興正在招募老師，自己勇敢的報了名。當時學校指定了試教版本及範圍，繞了幾間書局竟然都沒有賣高中教科書，走在街頭上，有股茫然失落的感覺。此時，遠處走來三位女學生，除了穿著與氣質吸引了我，她們的手上竟然拿著算盤，制服上繡著『文興女中』，一線生機油然而生。告知我的困難後，她們慷慨的借了我『會計課本』，我也順利的試教『公司會計章節』，從此與文興結下了不了緣。」

耕耘至今，主任在文興已邁入第三十六個年頭了，包括七個班級的導師、一年的專任，其中，肩負了二十年的行政，從民國九十四年開始她的主任生涯。回想在文興服務的各領域中，於學務處體會到最多的是「柔軟度」，至今仍然在學習調適，為的是與學生進行最有效的溝通。主任強調「孩子的認知和態度是最重要的，只要看事情的角度和想法不同，所呈現出的行為表現自然會有差異。因此在處理學生的任何事情，儘管是些微的小事都須嚴謹看待，因為對孩子接下來的人生都會產生莫大的影響力。」主任也提到，導師都是她最堅強的「條仔腳」。她認為當導師壓力最大也最難，一方面要讓學生尊重自己的威嚴，一方面還得受到學生喜愛，如此一來，諄諄訓勉才能真正進入學生心坎裡，產生正面的作用。

那麼，這三十六年來，感覺變化最多的是什麼地方呢？「時代進步，學生接觸的層面廣泛，也更加活躍。」回想自己過去的學生時代，幾乎都是遵照老師的規定，按部就班，照單全收，較為呆板，教學方式以填鴨式居多；現代的學生較有主見，教學資源比以前豐富且多元，相對的壓力也更大。無論時代如何變遷，主任最希望學生能了解並實踐的是：「知足常樂」，「做什麼要像什麼」。



主任的第一屆畢業班

初任導師班的郁文主任



71年導師班畢業生相見歡



74年導師班學生50歲慶生宴

## 十年樹木，「百」年樹人——鄭百妙老師

採訪／柳翠萱、劉芯妤；文編／黃譯萱

自蔡文興主教及柏高理修女創辦的文興女中，到目前男女皆收的文興中學，文興已有悠悠四十六年的歷史了。今天，我們採訪到的老師，正是見證學校從文興女中展望到文興高中的鄭百妙老師。

百妙老師任教文興已有二十五年，這二十五年來，帶了許多不同的班級，遇過不少挑戰，而讓老師能堅持在文興服務的最大原因，是文興溫馨的氛圍，以及她從高中老師身上體會到的感動。高中時，百妙老師從多位老師的教學及教導中體認到，當老師看似偉大卻極不容易。因此，百妙老師並沒有馬上決定要當老師，而是先試探看看，後來漸漸發現自己的特質很適合當一位老師，便開始朝著夢想前進，從而在文興開啟了教師生涯。

當然，一開始教書不可能事事順心，必定會經歷許多困難，例如：學生的生活習慣、問題行為及成績不好……等，老師費盡心思——處理並解決這些問題。老師強調，要把學生教好有三大要素：「要包容」、「要思考」、「要尊重」。首先，「包容」學生，提供機會，學生就有改過的可能。但是，每位學生的個性與成長背景不同，所以對待每位學生的方法都得隨時「思考」調整，才能培養出品行好的學生。並且，給予學生應有的「尊重」，對於某些過錯，老師會選擇私下處理，而非當眾糾正。好比學生上外堂課時未收整桌子，她會在桌上貼圓點標示，讓學生知道自己哪裡做錯了，下次才知道要改進，經過一次又一次不厭其煩的提醒與修正，學生就會越來越好。難道，所有學生都願意配合嗎？老師微微一笑，告訴我們不肯配合的學生當然是有的，遇到這種情況，她會找時間再和學生談談，了解情況後再處理。這就是百妙老師帶的班級特別優秀的原因。

這些年來，老師幾乎年年帶班，雖然每班有各自的特色，但令老師印象最深刻的班級是兩年前的菁英班。那個班內的學生並非個個成績優秀，但是後來大家的表現都十分不錯。為什麼會有這樣的好成果出現呢？原來是一開始許多學生對自己沒有信心，經過大家不斷地共同努力，在班上成立讀書互助小組，大家都十分投入，彼此努力鑽研課業，也很有責任心，幾乎不需要老師擔心。假日時，全班也都自動自發到校自修，準備大考。考完學測後，已有許多同學透過繁星考上不錯的國立大學，至於未考上理想學校的同學，因為還需要繼續努力，老師希望考上繁星的同學能留下來晚自習，一方面穩固自己的實力，另一方面陪伴準備考試的同學。結果，大家竟然自動教導課業有困難的同學，這一點令老師十分感動、欣慰。



百妙老師說，如果能重新選擇，她仍舊會選擇來文興服務，因為文興是一個十分溫馨的環境，老師之間會互助，而不是勾心鬥角。她希望文興這個大家庭越來越好，因為，文興是她溫暖的第二個家！



## 迎接「美」好的每一天：美雲老師

文字、採訪／蘇怡青、陳為婕

一萬多個日子，是這樣開始的

一個風和日麗的午後，我們訪問了為教育奉獻三十年青春的——美雲老師。教授商業經營科目的美雲老師有著一雙靈動的大眼，燦爛的笑容，她親切地帶著我們坐在位於辦公室一角的沙發上。不知老師與文興這悠長綿遠的情分，是怎麼開始的呢？原來，老師曾經任職於其他學校，因為結婚搬家的關係，到了員林，才從原本的學校申請轉職，而進入文興服務呢。這樣一待就是三十多年，我們的年紀大概只占這資歷的一半耶，真令人難以想像。這麼多年來的教學過程中，一定發生過很多印象深刻的事吧，最有趣或難以忘懷的回憶，會是什麼呢？美雲老師想了想，這彷彿時光之輪正迅疾地旋轉，過了一會兒……

老師，您的三圍多少？

「要說印象深刻的，很多，真的很多，但是最難忘的，現在想起來還彷彿昨日，而且每次想到都覺得好笑的，就是這件事了。十年多前的某個晚上，我突然接到學生的電話，對方說：『老師，help me!』我擔心緊張了一下，趕快問學生怎麼了！她說：『沒有啦，我們在玩大冒險，我輸了要受到懲罰，懲罰就是要問出老師您的三圍多少？』那陣子很流行大冒險這個遊戲，什麼稀奇古怪的都有，我想說配合一下也無妨，就help她一下吧。既然是遊戲嘛，我也來遊戲一下，於是隨便講了幾個數字給她，讓她交差。結果，妳們知道發生什麼事嗎？到了畢業典禮前幾天，全班竟然合送了我一件『量身訂做』的『旗袍』！我當然穿不下啊，那根本不是我的三圍嘛，哈哈！」我們全部的人都哈哈大笑起來，確實是令人又驚又喜的一件奇事啊！「老師，那後來呢？怎麼辦啊？」老師笑著回答說：「大改小比較好改，小改大就不容易了，加上是旗袍，很講究版型的原貌。所以，我最後還花了幾千塊去改衣服，這樣才能夠在畢業典禮上穿著學生的一番心意亮相。雖然中間發生了一些烏龍的事，但真的很開心！」

凡走過，必留下痕跡

聽完了搶救旗袍大作戰的往事後，老師拿出了一疊照片，一邊跟我們分享著照片的故事，一邊繼續找著那傳奇的「旗袍照」。既然不乏開心的趣事，那麼，想必不開心的、挫折的事情也是會有的。其實，不管什麼工作，哪能有一帆風順、無風無浪的工作呢？遇到令人灰心的事情時，又該怎麼度過呢？「我曾經遇過一個令人非常頭痛的學生，我有著堅毅、不妥協的性格，但是這位學生磨到讓我好幾次想放棄。但是，每次這樣想之後，隨即又開始想辦法去幫助他，不願妥協、放棄的一面，就是屹立不搖的那裡。所以，我決定要一點一點幫助他，花時間去理解他，讓他從中去慢慢改善。這過程真的真的很累，不過，只要想到他確實一點一滴在改變，就覺得這一切的辛苦都很值得。」老師雲淡風輕的說著，但我們相信這一過程必然是很艱辛的。我們身邊有許多同學未來想當老師，有的學長姊更正在當老師。最後，老師勉勵了懷抱「教師夢」的有志者：「我想對老師及未來的老師們說，就算遇到困難，或者是不如意的事，也不要放棄。如同醫生是醫治人身體的疾病，幫助恢復生理健康；老師醫的是孩子們心中的疾病，幫助恢復心理健康。因此，即使感到鬱悶，也要把它當作一個挑戰。師生是要很深的因緣才會相遇的，教學相長嘛！我的生命也因著有他們才更精彩，不是嗎？」這次的訪談，在感動與笑聲中完美落幕，讓我們帶著老師那堅毅、不妥協，與越挫越勇的精神勉勵，前進往後的每一天！



## 杏壇歲月，「靜」好——羅靜如老師

採訪／吳英彰、林宴辰

其實，老師最初的理想，並非站上講台；而在修了教育學分班前，從未想過，自己最終會走上教育這條路，甚至，一走就是二十多個年頭。

在教書生涯中的一次帶班，讓老師直到現在依然記憶猶新。本來，身兼導師一職，對毫無教學經驗的新任教師而言，即是一場非比尋常的挑戰，更何況班級中還有一名患有精神相關疾病的學生。為此，老師找遍了圖書館的每個角落，希望能對該疾病認識更深。此外，老師還定期陪同那位學生到縣政府所安排的巡診醫生處報到，盡己所能地幫助學生克服心理的難關。

身為英文老師，Mrs. Lo總是極盡所能把最好的傳授我們。老師也常勉勵我們，一次的考試成績只是暫時性的，若不甚理想的話，將錯誤的觀念改正，下次再把把勁努力即可；但是，學習的態度卻會跟著我們一輩子，進而影響生命走向順境或者逆境。身為導師，老師總是以懇切的語氣給予殷殷叮嚀，希望我們能表現到最好、對得起自己。在處理班級事務時，從來不以導師的身分自持而採取威權式的做法，相反地，老師用指導者的角度和全班討論，廣納各種不同的意見，實踐真正的民主理念。而當班上遭受挫折時，老師則會溫柔的鼓勵我們，希望我們能走出過去，望向未來。

教學並不等於教書，這是老師從事教職數十年來所奉行的理念。老師強調，教育的真諦並非死守著課本上的內容，而是在於讓學生們將其融入自我與周遭，深刻省思內涵及箇中滋味，進而和自己的德性操守合而為一，演化成能奉行一生的大道。對於每一個班級、每一位學生，老師都一視同仁，抱持著極大的期待感，這份感情的投入並非全然只針對課業，更大部分是希望看到同學們積極向上的學習態度，隨時綻放最真實也最快樂的笑容與神采。

Mrs. Lo 小檔案

服務單位：私立天主教文興高級中學

任教科目：英文、應用外語

任教對象：本校國、高中部學生

於本校服務年資：16年（民國八十八年至今）





## 「銘銘」白白我的心——黃銘琚老師

採訪／黃子涵、謝沛淇、廖廷恩

老師在文興教學多年，這之中支持著您的意念是什麼呢？

我覺得同學們都很可愛，在學習成長上非常熱衷，看著同學們健康成長，非常有成就感呢！

一位教學多年的老師，該如何保持熱情呢？

學習，不斷地精進學習！以我自身而言，我感受到目前科技非常發達，人們的價值觀也與以前有不同的改變。我任教的科目是家政，一方面結合中西方的文化優勢來教學，更能讓學生理解接受；另一方面讓生活資訊化是很重要的，對於學生未來的生活有實際的幫助。因此我希望能往科技方面學習，將所學融入教學。

對老師而言，最要求學生的什麼部分呢？

在學習上，最重要的就是態度。做事態度和生活態度都必須對自己負責，而在團體中，願意彼此合作、互相幫助也是非常重要的。

請老師給我們學生一句話。

做一個快樂的人，包括成為有能力的人，自信的人，對身邊的人、周遭環境有意義的人，重要的是，讓自己滿意的人！



## 「田」蜜的物理時光——張金田老師

採訪／林宜榮

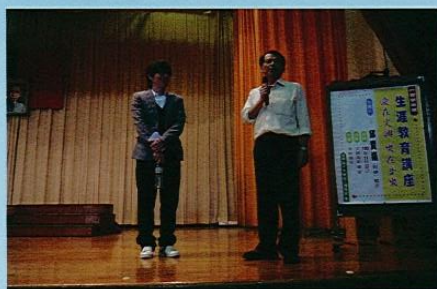
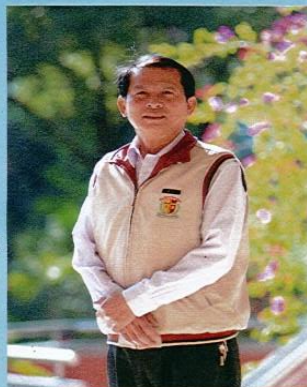
張金田老師是本校的物理科老師，上課有趣不乏味，使用板擦示範加上他特製的音效講解力學的作用，感覺特別地逗趣。曾經受教於金田老師的學生，想必對老師的教學風格都印象深刻吧！

採訪過程中，老師分享了幾樁年少趣事與家庭生活的經營心得。包括以前讀書時，經歷了講方言(台語)會被罰款的時期。特別的是，小時候大家會抓著老鼠尾巴去浸泡石灰粉，因為可藉此賺得五毛錢補貼家用。而家庭生活是金田老師所重視的，他認為溫馨的家庭來自民主的教養與家人間和諧的溝通，與兒女間的相處如同良父益友般，老師跟天下的父母都一樣，希望孩子能健康快樂地成長，對未來能建立目標，並且具備積極進取的人生態度。

那麼，是什麼契機讓老師走上「教師」的道路呢？

原來，在老師求學里程中，出現一位重要的貴人——國中導師。那時老師家中經濟貧困，原想畢業後就直接當學徒以賺錢減輕家中負擔，但導師與父母溝通，表示希望他能繼續升學。正因當日導師的用心，才有在教職舞台上發光發熱的張金田老師！

關於「情」，老師怎麼看呢？金田老師是這樣說的：「用心就是情。對任何人用心就會有情。」是啊，用心就是情，沒有心哪來的情意呢？短短的一句話，隱含的意義發人深省。



阿樂與金田老師



金光閃閃國三智

老師們華路藍縷，無畏路途上種種艱辛地為莘莘學子點燈闢路，是如此偉大的情分，更以無比堅定的信念，春風化雨，無怨無悔地用自己的青春年華滋養百年樹人大計的成長與茁壯。老師，謝謝您！



# 接軌國際，「菲」悅「臺」灣



## To the friends I've left behind.

To all those reading this, to those I know and not alike, I would like to say thanks for warmly welcoming us to 文興. I am glad to see most of you and it's a pity to not get to know all of you. It's has really been an honor for me and my friends to have been given the opportunity to go to your school.

When we first arrived at the school, I observed that the students are cleaning the school. I can see that even though there are no hired cleaners, the school is very clean. It is clearly different from ours. We don't usually clean and as a result becomes dirty. I've learned a lot from the school routine and I wish that we would have this too.

Now to those I personally knew, I'm sorry I couldn't bid farewell to all of you in person. Thanks for the memories you've given to me. They'll never leave my mind.

Also to 國一敬, my class, I would like to give my warm thanks to all of you even the ones I've not been given the opportunity to know and to talk to. Originally I really wasn't supposed to be in that class, I was just transfered. But looking back, I was glad I was transferred. Also to those I always talk to, those at the back like 雅雁, 奮哲, 怡青, 柔伊, et al. thanks for the fun and the crazy things we did and may many more come.

To the rest I knew, those at the other sections and the other levels, particularly those at junior 2 and senior 3, it's been a great time with all of you. It's been short but we made many memories and I'm thankful for those.

To the teachers, I couldn't really understand all of what you are speaking but thanks anyway. I learn many new things from all of you.

Truly, thank you to everyone. I wish I could come back again soon. Those who ask me if Taiwan is good and if the girls there are pretty, yes, yes, yes hahaha. If you would still like to talk with me don't hesitate to just message me in fb or line. If you don't understand what I am saying here just tell me. If any of you wants to go to the Philippines, just tell me and I'll see if I could be of any help. I wish for all of you to also come visit our school and let's have fun there.

謝謝大家。再見。



Tiffany and John

I want to thank everyone for accepting us in your school. For spending time with us for the past 2 weeks. For teaching us new words in chinese. For showing us what discipline really means. On how it is done. We were all encouraged to study harder when we saw almost all students are really striving hard when it comes to studying. Infact they could be our role models. I myself idolize some students in my class for they study hard and are infact a very good student for they are well disciplined. They know when to speak and when not to. And most of all I would like to thank everyone for teaching us new stuffs that we brought with us in the Philippines. All of you could always stay in touch with us by sending messages in our account in facebook or line.

We would surely treasure our friendship. And once again thank you...

NATHAN TAN

## 有朋自遠方來 不亦悅乎

文字／黃譯萱；採訪／黃譯萱、劉芯妤

不久前，同屬耶穌聖心修女會的菲律賓羅華中學的學生到學校參訪，雖然只是為期兩個星期的短期參訪，但九位自菲律賓遠道而來的學生卻觀察到許多台灣與菲律賓的相異處。本次採訪讓我們更加了解菲律賓的生活習慣和文化。菲西文化融合 最難忘台灣夜市

菲律賓的官方語言雖然是英文，但大部分都會把英文和菲律賓語參雜使用，每個小島也都存在自己獨有的語言，大概就像國語、台語和原住民語在台灣的关系一樣。台灣人很習慣的春、夏、秋、冬四季，對菲律賓人來說很神奇，因為菲律賓只分成乾、濕兩季而已。新奇的是，菲律賓的人認為踏破螞蟥窩會遭到神明報應，這是當地一大禁忌呢。另外，菲律賓菜比較偏西班牙與美式等。這是因為菲律賓受西班牙統治多年，影響從食物、生活習慣到信仰都偏西班牙式，所以來到諸多文化不同的台灣令他們十分興奮。

兩個星期內，他們參觀了101大樓、夜市等地方，夜市的各種新奇攤販令他們大開眼界。其中，他們最喜歡的攤販是套圈圈，那種丟出東西的快感和套中獎品的興奮感讓人愛上這個遊戲。訪談的最後，他們告訴我們，我們是幸福的，因為台灣的老師比較有教學熱忱，也年輕許多，上起課來沒有那種威權鎮壓的感覺，學生也比較快樂。這次參訪的九位學生都很喜歡台灣，負責接待他們的國一學生也獲益匪淺，不僅了解到英語的重要性，也對菲律賓的文化更加清楚。大家都十分期待下次還有其他學生來文興交流。

## 上課活動遊都市 茶道毛筆趣生活

文字／高三忠游嫻樺、劉佳欣、張佳嫻

2015年四月底的兩個禮拜，學校與以往不太一樣，多了不少的愉悅氣氛。九位來自菲律賓的同學到了文興展開語言以及文化學習旅程。

他們被分到國中部的幾個班級，早上與國中部的同學一起上課，課堂中還有一些高三學生陪伴進行活動，像是拉密、益智遊戲、抽鬼牌、德國圍棋、積木抽抽樂、打羽毛球、烤鬆餅、煮玉米濃湯、煎羅勒蔥油餅以及做果凍等。下午學校安排了一連串的體驗活動，有國樂賞玩、茶道體驗、彈力球製作、紙飛機製作、拜訪春天、徽章製作、樂樂棒、九宮格體驗、舞獅戰鼓體驗、參與童軍社、馬克杯製作、習寫書法、包水餃、參觀襪子王、一日店長、剪紙藝術、觀看文興之星等豐富活動。

這九位朋友個個都是多才多藝而且學習能力極佳的學生。Reuven會拉小提琴，James和Harvey是籃球隊隊員，John是啦啦隊成員，Nathan則是舞龍舞獅的高手！社團體驗當中，童軍社的同學們教他們如何耍棍，各種高難度的技巧竟都駕輕就熟，不一會兒就開始自行比劃功夫！茶道體驗中，他們親自煮了人生第一泡茶，Tiffany告訴我們在菲律賓當地都習慣喝冷飲，熱茶對他們而言是一項很獨特的體驗。在學習國粹書法的活動中，文興的同學們教他們如何運用毛筆寫名字，他們專注拿毛筆寫字的神情真的很迷人，活動結束前還送了兩張簽名給我們！

參訪期間，他們非常樂於嘗試台灣的許多事物，也曾利用晚上的時間到學校附近的夜市，體驗台灣獨有的夜市文化。名聞遐邇的珍珠奶茶，絕對是不可或缺的體驗！他們一致認為台灣的珍珠奶茶真的比其他地方的口味好，自從品嚐過珍珠奶茶後，每天都期待著珍珠奶茶，真是一群可愛的同學們！到了週末，幾位高三的學生帶著他們到台中，體驗與台中地區不一樣的都市生活，包括使用會發出「嗶」聲的感應悠遊卡，以及體驗BRT快捷巴士，甚至還曾搭乘台灣高鐵到台灣首都—台北市區。台北101令他們驚呆了！他們享受著搭乘快速電梯直達景觀樓層的感受，那是第一次俯瞰台北市區，菲律賓的同學們紛紛拿出手機再三取景拍照，只為留下難得的景色。

時間飛逝，兩個禮拜的時間一下子就結束了。在歡送會上，有各接待班級的代表同學和師長們一同參與，各班代表同學送上班級同學們的祝福冊，希望彼此友情長存。雖然有點感傷，但沒有悲情的淚水，因為更多的是在台灣這段時間裡，彼此的成長和學習過程中的歡笑回憶！





# 散文

校刊社／穿堂前花臺

## ●首獎／高一忠・黃凱琳〈回眸〉

指尖翻閱，定格，某年某月的那一天，天氣雨。  
刺骨的風灌入，夾雜些許泥土的氣味，雨水一點，一點，一點，打濕不斷上下起伏的背脊。雙手扶膝，喘息，我渴望在密密麻麻的雨絲間捕捉熟悉的身影，奮力拔起陷於軟泥中的腿，一個踉蹌，卻撲進那條永遠無法橫渡的江渠……。

那時，邱比特帶著罪惡之箭找上我。

幻想偶像劇般的粉色泡泡飛揚，擁戴著我在轉角撞上一抹微笑，再花上大把時間探究那對稱的嘴角線條何以使得冬陽略顯黯淡一破，稍早在他面前出糗的畫面浮現，不禁懊惱自己的粗枝大葉總在關鍵時刻發揮的淋漓盡致，我盯著廁所鏡中慌亂回望的表情，努力練習笑得端莊一些，腰桿挺直得自然一點，卻笨拙得無可救藥，最後只能苦笑離去。

喜歡用眼角餘光在長廊上聚焦他的背影，眨著快門，直至焦點模糊在鏡頭外；偶爾趴在某層樓的欄杆上，眯起近視加深許多的雙眼，將矩形的視野當作畫布，在背景裡隨意抹上幾筆厚重的顏料，標示出天空，草皮，與磚紅跑道的相對位置，最後從嘈雜的人群中鎖定重心位置，吃力地描繪那遠遠的、本該是清晰的輪廓，似乎有一瞬間，我被看見了，而觸電般來個大迴旋向後方的同學揮手示意，是空白的腦中唯一的反射動作，發燙的舌尖擠出一句寒暄，等到尷尬的路人回報充滿善意的微笑後，再一轉身，早已不見他的蹤影。

「既然知道沒有結果，何必製造讓自己難過的機會呢？」朋友說得雲淡風輕，而我嗤之以鼻，或許是內心不願屈服的高傲仍堅持著，我反覆批判，身為一個自由人，難道連獨享一份執著的資格都不被允許嗎？在波光粼粼的倒影裡錯身而過後，交會瞬間的悸動迴盪著，或許回憶裡，苦澀的孤寂才是最美好的剎那。

……欣喜，惆悵，深藍色的墨水盡情潑灑在線圈日記本上一戛然而止，停在某年某月的那一天。最後，我自內裡捏出一片壓拓已久的玫瑰花瓣，毫不猶豫地將它拋出鋼筋水泥圍起的天空，脫離我尚未能踏出的溫室，乘載所有祝福，停於他的掌間。

或許曾有一瞬，他為我而回眸……。

## ●三獎／高一和・張祐綾〈青春，綻放的玫瑰〉

「若這只是季節變換中我該按捺以對的霜雪，那妳一定會成為我孺慕渴思的春陽。」青春，不會重來；追逐，不曾停止；玫瑰卻始終在凋謝——為我們的青春而凋謝，妳一直是我無法停止的思念，就像在我生命中那永遠落不下去的句點，凋謝的玫瑰是在哀弔我們苦澀的愛情在時間風化下變的面目全非。

曾經，看著妳的背影是多麼快樂和幸福，緊緊握住妳的手的玫瑰是多麼豔麗，我想追上妳好把妳擁抱在我的懷抱裡，在追上妳時，才驚覺我忘記了擁抱的文法，就像追逐的節奏對我而言都像脫序的演奏會般令人刺耳。原來我應該在做夢的年紀去愛上真實的妳；可是我卻在夢醒來的那剎那去愛上作夢的妳。我愛妳，是我們能在一起的理由，但卻也是我們不能在一起的原因，也許我們都是笑著為這段苦澀的愛情祝福，可是笑著笑著我們都流淚了，我該祝福這段愛情，因為它就像玫瑰一樣，明知道能綻放的時間是如此短暫，但卻不放棄勇敢而堅強的活出自己。我們都曾如此的相信愛、記得愛，都以為不會有分離——青春中的天真。

始終，我們還是會遺失那幸福的草圖，玫瑰的綻放就像愛情的起程點；當玫瑰凋謝時，愛情的終點可能遠在天邊，卻也可能近在眼前，這樣從來都不是甚麼亙古不變的道理又或是相信愛就能無畏一切的真理。我等不到妳的雪月風花，是因為我們的愛有時差；妳等不到傘外雨水的滴落聲，是因為世界終究為妳而靜止。我不敢問妳，最近的妳過得好嗎？就像凋謝的玫瑰花，找不到任何理由來懇求春陽再給它一點時間綻放，我們追逐的那片草原就像是生命的地平線，而互相追逐的我們，看似在那地平線短暫的相愛，但我們睹的卻是自己的一生，追求在愛與現實中的平衡。玫瑰向陽光處生長；而愛情，則是向更黑暗處深跌進去。

四季的交替變化下，玫瑰的幼芽會再度從土裡冒出，漸漸成熟茁壯，懷抱著另一段屬於一個男孩和一個女孩的愛情故事，為愛情歌頌著幸福的節奏，對著星空許願。在愛情裡，「好」不單單只是種答應，更是一種承諾，並非每個愛情都會有結果，就像不是每一朵玫瑰都等得到對的人來摘。

## ●首獎／國二真・廖廷恩〈最美〉

我的天空，因為有雲彩點綴，顯得蔚藍綿邈；我的海洋，因為有浪花激盪，顯得變化無窮；我的草原，因為有陽光普照，顯得燦亮耀眼。這幾抹雲彩、幾朵浪花、幾許陽光讓我浸淫在有情天地，繪製出一幅幅美麗的人生風景。

隨著翻閱一頁頁的文學新篇，童年回憶的扉頁也凌空展翅，翩翩起舞，舞動著我和媽媽構築的深厚情感。我的童年歲月總喜歡依偎在媽媽的懷裡，讓媽媽扮演說書人，帶領我優遊在書海中，拉著我稚嫩的小手去指認書中的圖片，講述一個個精彩的故事，透過故事為我灌注喜愛閱讀的因子，亦透過媽媽的殷勤伴讀為我醞釀出童年樸實純真的滋味。

小時候的故事生活不只是為我堆疊思想的高度，也為我與媽媽之間營造出心靈相通的默契，溫馨親情盈滿心懷。我在靜靜聆聽故事中，揮別了童年，也告別了媽媽的陪伴，至今每當閒暇之際，我總以書本為伴，恣意享受小時候與媽媽共讀的天倫之樂，媽媽以言教、身教、境教為我幻化出美好的力量，那份殷切期盼愛子的情感，豐富我的心靈，成為我珍藏的一份溫暖。

隨著年齡的增長，思維亦趨成熟穩重，與媽媽談論的話題逐漸擴及到生活的各個層面，天南地北，話題不拘，無所不談，談天說地中我感受到媽媽的人生智慧，我盡情汲取她的芬芳，讓我在待人接物間進退自得，不管面對生活中的任何事情，第一個想要分享的對象就是媽媽，當我遭逢橫逆阻礙時，媽媽總以故事的方式引導我思考，讓我領略故事中吐露的思想，從來不強迫我接受她的觀念，並藉由她的人生歷練給予我最良好的回應，長久以往，我能從故事中得到莫大的啟發，昇華思維的層次，掇拾正面的能量，激勵鼓舞自己，產生源源不絕的動力，鞭策自己奮力向前行。

懵懂記憶中，我三歲時曾與肝炎病魔長期抗戰，媽媽憔悴的面容，守候在病床旁的身影，微微透露出盼子痊癒的堅毅母愛，至我出院後，回到久違的家，我記得媽媽曾對我說，當時若我的病症不見起色，她要捐肝臟予我。出院後身子虛弱的我，得常常仰賴媽媽的照顧，但媽媽從未流露出厭煩的表情，反而掛著笑靨，為我打點每一天的生活事宜。而今細細思量，這一段她陪伴我與病魔奮鬥的歷程，是我感受到她對我最深厚的疼惜，超越生命的付出。

大文豪雨果云：「世界最寬廣的是海洋，比海洋更寬廣的是天空，比天空更寬廣的是人心。」我跟媽媽的互動中創造出最美麗的記憶、最真摯的情感、最積極的思想，這份亦母亦師亦友的情懷，讓我和媽媽跨越了世代的鴻溝，彼此激盪出豐沛的感動，心靈交流汨汨泉湧，溫潤永誌。

## 王炫真老師 高中組・散文類總評

此次參賽作品多半能依題而論，但有些作品主題的呈現不夠具體，離題了，又有錯字、用字不夠精鍊、鋪陳太長、文意不連貫等問題，使文章有所失色，有些可惜，若能在審題的部分再多下工夫，文章情感的呈現、結構的安排會更好。

徵文題目以「問情」為主，同學可以將「情」的範圍擴大，可以是親情、友情、對自然山水之情…等，多方發揮，不需只侷限在愛情上。這次參賽稿件不多，在立意取材及文章意境的營造上都可再努力的。

獲得第一名的作品其遣詞造句運用得當，刻畫人物心情、表情細膩，值得嘉許。

## 胡君蘭老師 國中組・散文類總評

「最上忘情，最下不及情。情之所提鍾，正在我輩。」情是人生中最多元而難以言說的存在，須用生命中所有的狀態謳歌，但在此次的作品中，浮泛有之，深切少之。「問情」之命題廣大，可以好好發揮，同是書寫「親情」者，以〈最美〉較佳，但是親子之間的相處，要以小事為基調，在細膩的敘寫中從而暈染出個人獨有的精髓。同學可參考洪醒夫的〈紙船印象〉或王鼎鈞的〈一方陽光〉，都有一主題貫串（紙船/陽光）以物喻情，難以情感，則無一字及情卻通篇有情。其他幾篇對於友情的敘寫則無事件陳述，較不能深入人心，殊為可惜。



### ●三獎／國一勇・江芳瑜〈無私的愛〉

有哪一種情感，在你從小到大，無時無刻不在你的身旁？有哪一種情感，總是在你嘗盡苦痛時，當你最溫暖的避風港？有哪一種情感，不論你成就高低，總是願意在一旁默默的支持你？那就是親情，對我們來說，親情非常重要。但很多人往往忽視它的存在，直到失去了才會發現它的可貴。

媽媽在我成長的過程中，時常提醒我待人處世的道理，希望我能走向正確的人生道路上，不要誤入歧途。但無知固執的我，時常將她的話當耳邊風，忽視她的一番苦心。總在跌跌撞撞遇到挫折時，才能體會媽媽的用心，她期望我能夠與人和平相處，不要做一個自私自利的人，為了讓我融入團體生活，假日時媽媽犧牲休息時間，陪伴我參加校外成長營，因為媽媽的鼓勵陪伴，讓我減少許多失敗，學習與他人融洽相處。我很感謝媽媽對我的用心良苦，因為有她的諄諄教誨，我才能充實快樂地學習。

爸爸是溫柔的一家之主，酷愛睡覺的他總在每天清晨睡眼惺忪地問我，早餐吃了沒？衣服穿得夠不夠暖？健忘的我偶爾忘了東西，就會看見熟悉的身影朝校車等候處飛奔而來，很感謝爸爸使命必達的個性，幫助迷糊的我解決不少困境，這雖然是個不起眼的舉動，但我明白這當中蘊藏了許多他對我的關懷。因為爸爸關心我，替我設想，讓我發現我們環繞在父母愛的光環裡。父母以一種無私的情懷面對我們，他們情願自己餓著，也要我們吃飽、穿暖。

「父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我。欲報之德，昊天罔極！」親情隱藏於生活之中，以各式各樣的形式存在，多數人往往沒有用心體會，或是將親人付出的愛視為理所當然，看不到親情美好的一面。我們應該好好珍惜所擁有的親情，將人生中最美的親情緊緊握在手中，享受最真實的幸福。

### ●二獎／高三仁・吳亞倩〈有敵相惜〉

夜裡，他踏著月光，在京都的屋頂翻飛，望著遠處佇立在閣樓上的身影，他的笑意漸濃，歡快地上前。

京城人人聞風喪膽的俠盜，北辰。

長劍出鞘，暗夜裡，兩道鬼魅般的身影打得不可開交，只聞兵器交擊的清脆聲響，卻不見其影。約莫半個時辰，雙方停止纏鬥，各自站在閣樓一角，以劍支地，氣喘吁吁。

「葉然，才幾個月不見，動作緩慢不少，京城的食物果然太油膩，吃多傷身。」他露出嘲諷的笑容，在月光下露出半邊側臉，顯得邪佞。

被喚作葉然的男子冷哼，渾厚的嗓音充滿正氣，道：「京城四處貼滿了你的通緝令，你此番是想來自首？」北辰大笑，隨後坐上了閣樓的欄杆。「想找人練練身手，可想來想去，只有你這京城第一捕快能與我平分秋色。」

「你就不怕敗給我，被我緝捕歸案？」

「沒了我，你這京城第一捕快不悶死才怪。」北辰頓了會兒，嘆道：「你就承認吧，你和我是一人，只是一個在明，一個在暗，誰失了誰都不會痛快的。」

葉然沒答話，扔了一壺酒給他。

記不得他們是如何相識，只知道交手的瞬間，他們彼此都有著說不出的震撼，他這個京城第一捕快對上俠盜北辰，竟有種相見恨晚之感。幾番纏鬥，他屢次在援兵來前讓北辰離去，目送著他的背影從容瀟灑的消失在某個街角。

他說的沒錯，若有朝一日失去了這亦敵亦友之人，他定會悵然若失。

他們抬頭，晚風拂面，仰望一輪明月。

互相道別之後，葉然因受命調查一樁皇室竊案，抽絲剝繭之下，不但逮捕兇手，更意外牽連出與二王爺謀劃，欲意謀反的一班臣子。皇上因此龍心大悅，連升了葉然幾品官，調至大理寺當起了主簿。後來，北辰曾數次在深夜裡帶著酒，坐在忙得焦頭爛額的葉然面前，大口大口的飲酒，一邊幸災樂禍的望著他。

「何苦穿著不值一錢的官服綁住自己？天大地大，你該不會想一輩子留在京城，做這累死人又不償命的活吧？」北辰將腳放在桌上，又開了一壺酒，續道：「伴君如伴虎，你這石頭腦袋只懂忠心耿耿的辦案，不管朝廷派系，也不懂阿諛奉承，總有一日要吃虧的。」

葉然似乎沒聽見他說話，仍舊振筆疾書，半刻鐘後才闔起公文，沉聲道：「待我查清是誰殺了我父親，我自會辭官。」

「查清之後呢？你父親死時可是三品正大夫，非一般人能下得了手的，若兇手位高權重，你能讓他伏法嗎？」北辰雙手抱胸，臉色變得陰沉，更似鬼魅。

「我信王法。」

「你一定是瘋了。」北辰將手中的酒壺摔個粉碎，起身從窗口一躍而下，消失在夜色中。

當他們再見之時，已過五載。



#### 江美芳老師 極短篇總評

此次徵文比賽，小說類的稿件相當稀少——國中部僅兩篇、高中部僅一篇。國中部的兩篇稿件中，有一篇抄自網路，另一篇內容與徵文主題不太相關，因此三位評審老師一致決議獎項從缺；至於高中部的一篇稿件，亦敵亦友的情誼令人動容，惜文末兩位主角皆以第三人稱代名，稍嫌交代不清，此為美中不足之處，因而列為第二名。

極短篇應以最少的字數表達最強烈的情感，同學們對此種體裁較不熟悉，因此投稿的意願相對就低，如能多加練習，相信定能寫出優秀的作品。期盼下次徵文，能有更多更好的作品出現，同學們好好加油吧！

俠盜北辰隻身越過宮門，打破重重禁錮，斬殺無數官兵，直奔天牢，一時間皇宮人心惶惶，所有禁衛軍嚴陣以對，將天牢圍得水泄不通。

踹開監牢的大門，映入眼簾的是血肉模糊，奄奄一息的大理寺主簿，葉然。

「那幫混帳，竟將你打成這樣……」北辰蹲下身子，試著用沾滿鮮血的長劍斬斷困住他的鐵鍊及枷鎖。「撐著，我馬上救你出去。」葉然試著睜開腫脹不堪的雙眼，用盡力氣按住北辰的手臂，費力的搖頭。

「你這顆石頭腦袋也該清醒一回來了！難道至今你還相信會有王法存在？歷史上忠臣死得還不夠多嗎？你也想摻著攪和不成？」北辰雙眼血紅，憤怒的壓低語氣。

葉然再次搖頭，幾乎快發不出聲音。「不信……早就不信了，只是你若救了我……會拖累你，屆時我們……我們誰都走不了。」

「那你告訴我，我該怎麼做？」北辰的聲音有些哽咽。

「左相，傅太尉，還有周承侯世子……是他們，聯手殺了我父親。我可以死，但是他們也要……殺人償命。」他的聲音越發虛弱。

「兄弟答應你，定親手為你報仇。」北辰握住他那傷痕累累的手，泣不成聲。

「兄弟……」葉然喃喃的唸了幾回。

是啊，他們是兄弟，很早以前就是了，只是礙於身分，不敢以此相稱。如今得一兄弟，當真死而無悔。

他不知道自己是如何出宮的，像瘋了一般，滿腦子都是他斷氣時的模樣，被憤怒控制身體，待他發覺時，滿身是血，有自己的，也有別人的。

葉然死後一日，左相於府邸中暴病身亡，留一罪狀，屬名大理寺主簿。

葉然死後二日，傅太尉於早朝途中遭長劍穿心，劍上屬名葉然。

葉然死後三日，周承侯世子突得失心瘋，從此再難治癒。

人道是，大理寺主簿葉然含冤而死，化作厲鬼報仇，隔月，皇上重審葉然一案，還其清白，賜其陵墓，諡號忠義。

遷墓當日，陵墓遭掘，徒留陪葬財寶，不見其屍身。

「此處依山傍水，長眠於此，你定會喜愛。」北辰放了一壺酒在葉然墳前，而他坐在墳墓旁，依舊帶著那邪佞的笑容，眼底卻多了一絲惆悵。「從此往後，沒人與我比試身手，我便走遍天涯海角，帶上各地好酒，與你共飲。」

他背對陵墓，走得瀟灑，如同那時，葉然目送他離去那般。





### ● 三獎／國二智・陳文昇 〈淵明之歌〉

菊啊菊  
妳是獨自開花嗎  
獨自在深山裡綻放著節操  
沒關係  
我陪你寄情於山水  
那五斗米有什麼好爭的

妳不是曇花般的一現  
妳沒有緋櫻般的嬌艷  
更遑論擁有牡丹的雍容華貴  
但妳懷有那一身傲骨  
風雨無法摧殘妳的美  
妳能挺過那驕陽如炙的考驗

菊啊菊  
我對妳的情感太執著  
我們雖都結根未得所  
卻也率性自得 悠遊自在  
看破人世間的紅塵滾滾  
厭倦官場上的名祿利爭  
儘管隱居山中  
卻不改其樂  
所以 我們都明白  
秋天結束了直至冬季 殘菊猶有傲霜枝

### 蕭慕麒老師 新詩類總評

在簡短的字裡行間表達一段糾葛不休的情感，亦或是纏綿悱惻的情愛故事，確實是現代詩這一項寫作創作的一大挑戰。

言歸正傳，本屆高中組現代詩作品具備一定程度以上的水準；而國中組作品可能因量少，普遍上較不理想，期待下屆有更多的作品參賽。

### ● 三獎／高二忠・許有朋 〈貓語・情殤〉

朝日初升，貓兒方醒  
夢中相見，醒後相思  
溫和俏皮的聲音猶在耳邊迴盪  
和煦的春風拂過耳旁  
貓影仍迷失夢鄉

烈日當頭，豔陽眩目  
口裡不言，心中不捨  
灼熱閃耀的身影若在眼前走晃  
炙人的日光照在臉上  
貓兒還徘徊個身畔

夕日將下，紅霞漫天  
嘴角微揚，眉尾微降  
苦澀濃郁的氣味就在口中迸發  
夕陽的餘暉罩下  
黑貓已鎖上心房

黑夜來臨，群星璀璨  
黑貓悲泣於殘月之下  
「即便如此，也願以我的不幸換來妳的幸福」  
貓兒依然慕情於夜  
今夜，無眠

### ● 首獎／高三仁・吳亞倩 〈鏡緣〉

落筆 一紙功名夢  
待他衣錦還鄉熟悉溫柔已成一枯塚  
墳前銅鏡一面守望他於塵埃中  
歲月安穩如舊  
生死兩隔 忘川 如一夢

胭脂蔻丹晚妝紅  
誰許 來年挑燈明月樓  
守望幾年春秋 已不得此生聚首  
願以魂魄銘刻鏡中 再相逢

怎 奈 何 天地崢嶸  
他上月月閣樓與鏡相伴共飲酒一盅  
他曾許她執手相偕白髮到最終  
鏡中一瞥驚鴻 不知是否醉眼朦朧  
渡忘川後 他 猶記妝容

### ● 二獎／高一忠・張宜珊 〈問情江水間〉

失足滑落  
濺起三兩滴 前世迷濛

這綠水蕩開的季節  
水湄分流  
於浮藻澤鄉間  
停駐只為  
那含苞的淨透的乍醒的 蓮  
如同初識的妳我

水中央  
孤鳥已遠行而思念無邊  
情意漸沉  
妳眸底葉影田田

## 情畫文興

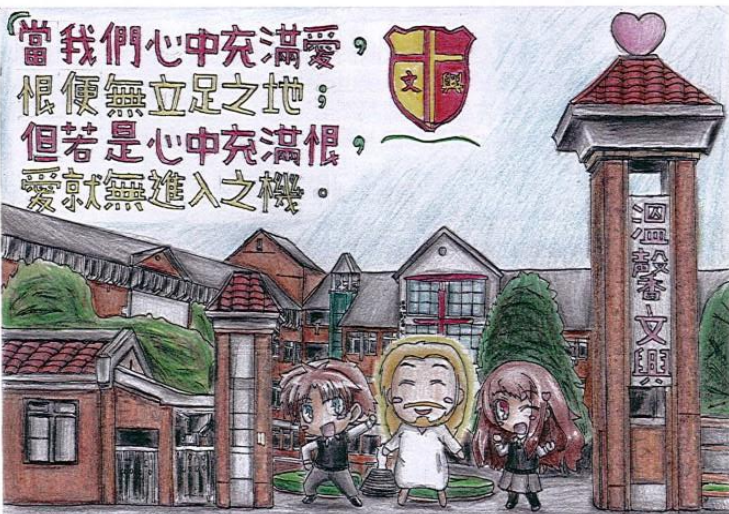
志憂亭：  
漫步在校園中太陽灑落在地面上，  
微風輕輕拂過我的臉頰，小鳥的鳴叫聲  
顯得格外清脆響亮。志憂亭下，我看著  
魚兒成群結隊的悠游在水裡，在最前端的  
想必是他們的老師吧！帶領著他們，  
無怨無悔的付出，鼓勵著他們向前游行  
，不求回報，猶如這裡的每位師長。  
BY一勇 蕭云怡

耶穌：  
綠意盎然的花與樹，使我徜徉在  
其中。上課，專心聽講；下課，每個  
角落總會有嬉鬧聲。慈母兼嚴父的祢  
，始能創造出更完美的我們！  
BY一勇 李憶琳

自己：  
學校一隅，停著一排排校車，  
那裡裝載我的很多心情，像是第一  
天上學的忐忑，比賽表現不好的  
懊惱，同學受傷了的擔心，運動會  
得了總錦標的興奮，考試成績很好  
的開心，就如同一頁真的青春，一  
起翻向另一頁的明天。

抹茶女孩：  
記得剛到文興的時候，看到妳  
綁著馬尾笑起來非常的陽光，看起來  
是個很可愛的女孩。真的很開心  
在同學沒多久我們兩個漸漸變成無  
話不談的好姐妹，有妳的陪伴，我  
很快樂。未來不管如何，謝謝妳。  
BY奇異果女孩

文興校園：  
陽光灑下，照得葉子閃閃發亮，  
更添了春天的綠意盎然。微風徐徐，  
小草隨之左右搖擺，蝴蝶穿梭其中，  
在花朵上跳躍，伴隨著美妙的鳥鳴，  
我的心也想走入大自然，與它們共  
舞。你的景色是那樣的，是學生上  
課之餘，下課也想在那片翠綠大地上  
盡情玩樂的地方。  
BY一勇 李易庭



高一平 鄭冠偉



國一勇 李宜宣