



趕赴一場生命盛宴的約定

校長 林慶國

1. 溫馨聞心園

2. 閃爍繁星

3. 榮耀再現

4. 奇文瑰句

5. 奇文瑰句

6. 奇文瑰句

7. 奇文瑰句

8. 文興印象

9. 行腳天下

10. 破繭成蝶

11. 破繭成蝶

12. 輔導專欄

每到春來三月，校園的杜鵑花就紛紛地綻放，一樹燦爛，點綴著溫馨校園的萬種風情；每到春來四月，校園內一棵棵樹上的蘭花，就此起彼落的綻放，映現著溫馨校園的美麗容顏。一切一切好像杜鵑和蘭花與春天有個約定，約定在這個時日，要綻放，要盛開，要呈現千花萬卉爭紅紫的美景，要讓大家賞心悅目，心曠神怡。

約定，是一種盼望、一種期待、一種信守、一種承諾。如同花卉與節氣，甚麼花甚麼時候開，都有著一種嚴謹的時序和規矩，很奇妙的。如同月圓月缺，隨著時日流轉，上弦下弦之月，十五月圓之夜，也都有嚴謹的約定。如同寒來暑往，春夏秋冬，年復一年，約定如常。「天行有常，不為堯存，不為桀亡。」這個常就是規矩，就是信守，就是約定。

在我們成長的歲月，從愚騷到懵懂到了然世事，遵循著生長的軌跡，信守著生涯發展的階段，每一個階段有每一個階段的使命，每一個階段有每一個階段的任務，這是生命的約定。透過學習成長的階段，彷彿我們在趕赴一場生命的約定。我們期待生命是一場盛宴，聲樂光影，浮光

燦金，滿漢全席，滋味千般，躍動感動，振奮人心。讓我們與自己的生命有一個約定，成就自己與眾不同的人生。期待文興的每一個孩子，信守生命的四個約定，營造自己精采動人的人生。

一、時時刻刻正面思考：

- 不論環境如何險峻，我們的內心一定要精彩；不論人心如何黑暗，我們的內心一定要繼續明亮。
- 人生艱難，但樂觀的、正面的看待人生，一切不難。

二、時時刻刻認真學習：

- 我們的懶惰會讓我們變得無能，我們的勤奮會讓我們變得無所不能。
- 我們通過讀書來提升自己，提升自己才有機會遇見更好的人，更好的事。

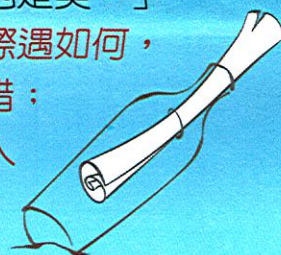
三、時時刻刻與人為善：

- 人與人，相處時需要真誠，爭執時需要溝通，生氣時需要冷靜，喜樂時需要分享。
- 人與人之間能夠互敬互愛互信互勉互讓互諒，這是最美的人間風景。
- 人生千迴百折，人與人，有時緣深，有時緣淺，無論如何，我們總要善待遇見的人。

四、時時刻刻全力以赴：

- 在成長的過程中，一定要有堅持的力量，背後的努力與積累，經久更能傑出出眾。
- 當我們對自己的夢想和理想有了至死不渝的狂熱，我們的夢想和理想便有成真的一天。

你自己，就是你的命運；你對自己的約定，就是你的人生。無論如何「我們要修練五樣東西：揚在臉上的自信，藏在心底的善良，融入血液裡的骨氣，潛入腦海裡的智慧，刻進生命裡的堅強。」我想「生活總是苦與樂的更迭，花開是美，花謝也美，圓滿是美，殘缺也是美。」所以「不論人生際遇如何，及時努力總不會錯；不論人生遇到何人，真誠待人總不會錯；不論自己資質如何，勤勉學習總不會錯。」有時讓人生瘋狂一次，為一夢想，一段感情，一趟旅程，一顆心。且讓我們就這麼約定一起趕赴一場生命的盛宴吧！



發行人：林慶國 校長

編輯主委：歐陽郁文 主任

編輯指導：施志勳組長、鄭伊秀老師、孟憲夫老師

文字編輯：二忠 潘有華、二仁 謝有朋、一忠 謝采育、一勇 陳建宇、一勇 鐘翎

美術編輯：二仁 邱怡穎、二義 何昕芸、二敬 孫翊捷、二勇 邱子宜、二勇 陳亭臻

*** 生命由青澀到成熟，必須經過時光的打磨，歲月的鍛造，更重要是自我的修練。**

閃爍繁星

賀！本校 107 年度大學繁星推薦錄取榜單亮眼，創造佳績！

本次繁星錄取共 57 人，其中 20 人錄取國立頂尖大學，台灣大學、政治大學、成功大學等，成績斐然！



107 大學繁星錄取名單

姓名	錄取學校	姓名	錄取學校
陳祈安	國立臺灣大學	陳芮淇	國立屏東大學
張博喻	國立成功大學	蕭雅婷	國立臺灣海洋大學
蕭慶華	國立政治大學	蔡婷仔	國立臺北教育大學
蕭育霖	國立高雄大學	顏鉞誼	國立臺東大學
張祐誠	國立高雄師範大學	林佑澤	國立臺灣體育運動大學
鄭兆佑	國立暨南國際大學	張雅琪	國立聯合大學
林原伯	國立臺灣海洋大學	邱文聰	國立嘉義大學
鄭雅涵	國立屏東大學	邱苡慈	國立嘉義大學
張喬雯	中山醫學大學	董子滕	國立臺中教育大學
洪育嘉	中原大學	柯宛伶	高雄醫學大學
劉育伶	淡江大學	張嘉茵	中原大學
劉奕洹	逢甲大學	陳舒涵	中國文化大學
陳子民	義守大學	陳瑋俊	中國文化大學
卓宥均	銘傳大學	楊家鈴	中國文化大學
劉冠禹	靜宜大學	張羽婕	中國醫藥大學
魏義家	國立臺灣師範大學	張浚朋	東海大學
李暉灝	國立中央大學	陳炳瑜	東海大學
鍾好昀	國立中正大學	劉子瑜	東吳大學
劉庭好	國立中興大學	林珍羽	逢甲大學
周恩誼	國立宜蘭大學	黃琬晴	逢甲大學
劉俊呈	國立宜蘭大學	鐘港智	逢甲大學
陳湘芸	國立東華大學	黃立翔	慈濟大學

107 大學繁星錄取名單

姓名	錄取學校	姓名	錄取學校
邱宛柔	世新大學	吳奇曄	大葉大學
王昱琪	實踐大學	劉亭均	大葉大學
劉如云	實踐大學	陳怡璇	大葉大學
張至維	輔仁大學	許雅淳	亞洲大學
黃品宥	靜宜大學	洪柔筠	長榮大學
陳芊妤	義守大學		

我在文興的日子

高三忠 陳祈安

在即將上國中之際，我毅然決然地選擇離家較遠的文興就讀，原因在於我認為文興擁有比他校更豐富的資源以及優秀的師資。由於文興是個「無鐘聲校園」，更有著與他校與眾不同的課前「靜坐」，使我自國中時期便開始重視自律以及思考如何善用時間，這時期的訓練竟深深地影響我的未來。無鐘聲校園使我注意到時間的重要性，如此才不會發生遲到的情況；靜坐則使我在每堂課開始前的幾分鐘裡得以沉澱心靈，面對接下來的課程也能更快進入狀況。

我認為最該感謝的是老師們不遺餘力地教導，即使是再簡單的問題，老師也能用她的耐心及專業教會我，使我的學業有更顯著的進步。進入文興後，最大的轉變在於：老師們的嚴謹及對學生們的要求改變了我對待自己人生的態度，使我更加用心地生活，並盡自己所能地做好每件事。無論是在學習、品格或是整潔方面，老師的諄諄教誨都使我成長，同時也體認到自己在各方面的不足之處。

在國、高中各三年的期間，有老師們熱情地教導及自身的努力，使我獲得了張通往國立大學的直達票，如今的我更是透過繁星錄取臺大圖書資訊系。對我來說，這是件足以令我感激涕零的事，但我並不會因此而驕傲，畢竟在這成功的背後，我付出的是比他人更多的努力及多日的挑燈夜戰。天分不代表一切，即使是天才也仍須付出 99% 的努力，才能在生命中綻放耀眼的光輝，更何況並非天才的我們呢？

* 時間是最公平的，你每天投入堅持最有魅力的事情，投入越多，回饋也越多。

榮耀再現

2017 第三屆文興股王爭霸賽

教資中心

為培養台灣年輕股神巴菲特，推動理財教育向下扎根！本校攜手大葉大學財務金融學系，從2015年開始舉辦「股王爭霸賽」，今年第三屆共有158隊252人報名參賽，學生透過網際網路參與投資模擬競賽，每隊擁有新台幣1000萬元的投資本金，雖然投資本金是虛擬貨幣，但投資標的都是真實的金融商品，包括股價、成交量、交易時間、交易成本、信用交易規定等，跟臺灣證券交易所和櫃台買賣中心相同，且交易資訊即時更新，參與競賽的學生可以從中模擬股票投資，充分感受金融市場的交易氛圍。競賽日期為：2017/10/26（四）- 2017/12/26（二）共44個交易日，其中有53隊報酬率贏過大盤。

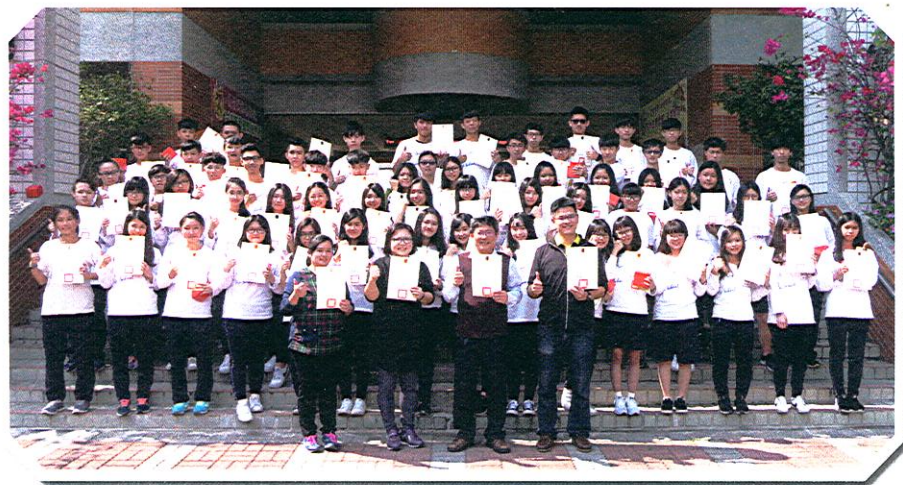
勇奪冠軍的李東軒表示，他去年第一次參加大葉財金文興股王爭霸賽，沒有得獎，今年再次挑戰，希望在高三畢業前留下好成績，他跟平常有在看股市的媽媽討論策略，一開始賺到百分之六十，但賣掉後覺得買回好像可以賺更多，就又買回股票，沒想到卻賠了，最後報酬率降為二九·七四，也讓他體認到不要貪心、見好就收道理。

經由此次的文興股王爭霸賽，希望同學們能在財務金融的學習領域更加研磨，透徹了解理財知識與財務資訊，從中學習各面向的資訊分析與彙整，體驗金融世界運作面臨的風險與報酬，以培養同學正確的理財觀。

技能檢定我最行

教資中心

為了能讓專門技術人員的能力獲得有力的認可，每年勞動部會辦理各職類的技能檢定。高中學生只有通過同類丙級檢定，才可再報名同類乙級檢定。107年商業服務、資訊應用、應用日語學程的學生共62人取得乙級合格證照，多媒體學生也有2人取得印前製程乙級證照，未來在技優甄審、申請入學資格評分上都可獲得加分的機會。



乙級證照取得合照

Home Run 參賽心得

國三智 劉育錡、蕭銘緯、黃柄森、黃敬庭

很榮幸能夠代表學校參加「Home Run」科學創意競賽，競賽內容有酸鹼火箭和竹筷建築。剛開始我們一竅不通，可是經過了長時間的練習，累積足夠的經驗，再加上隨機應變的臨場反應，使我們有足夠的能力替學校爭光。

比賽當天，我們懷著既期待又緊張的心情，前往彰化陽明國中，到了比賽會場，我們在賽前又做了練習，確保比賽時不會發生任何失誤。

比賽過程中，酸鹼火箭拿到了不錯的成績，可惜的是竹筷建築獲得的成績並不理想，因為做的過程中有一些小小的失誤，沒有把竹筷的位置調整好。最後，獲得的獎項雖然不是最好的，但是我們卻體悟到了團隊合作與堅持不懈的重要性。



Home Run 競賽

2017第三屆文興股王爭霸賽 競賽成果			
名次	班級	姓名	獎勵
第一名	高三和	李東軒	獎金5,000元獎狀乙紙
第二名	高二和	屈振宇	獎金3,000元獎狀乙紙
第三名	高一忠	陳冠霖、蕭智璟、黃彥	獎金2,000元獎狀乙紙
第四名	高二和	詹睿鈞	獎金1,000元獎狀乙紙
第五名	高二和	賴治豪	獎金1,000元獎狀乙紙
第六名	高二和	吳宜憲、邱柄諭	獎金1,000元獎狀乙紙
第七名	高二和	蕭廷勳	獎金500元獎狀乙紙
第八名	高三和	邱浩璋	獎金500元獎狀乙紙
第九名	高一愛	黃建豪、詹正言、黃宇祥、葉睿廷、賴宣芸	獎金500元獎狀乙紙
第十名	高二和	蘇昱璋、鄭亦宸	獎金500元獎狀乙紙



文興高中林慶國校長、大葉大學梁卓中校長與指導老師及前20名得獎同學合影

各項競賽成果			
班級	姓名	競賽	獎項
高三禮	張雅晴	全國學生美術比賽 高中組 平面設計類	佳作
高三禮	熊鈞禧	全國學生美術比賽 高中組 平面設計類	佳作
高三禮	邱彥綾	全國學生美術比賽 高中組 漫畫類	佳作
國二勇	蘇已歡	彰化縣臺灣母語創作徵文比賽 散文	第一名
國一真	蔡雅竹	彰化縣臺灣母語創作徵文比賽 散文	第二名
國三真	周璋柏	彰化縣臺灣母語創作徵文比賽 閩南語詩	佳作
國三智	黃柄森	2018科學HomeRun創意競賽 國中組	佳作
國三智	黃敬庭	2018科學HomeRun創意競賽 國中組	佳作
國三智	劉育錡	2018科學HomeRun創意競賽 國中組	佳作
國三智	蕭銘緯	2018科學HomeRun創意競賽 國中組	佳作

* 在成長的過程中，一定要有堅持的力量，背後的努力與累積經久更能傑出出眾。

散文篇

佳作·〈我與恆星的約定〉

國二勇 邱子庭

我認識一顆恆星，我與他約定，我會認真充實的度過每一天，且考上好高中，培養外文能力，當一個快樂的世界人。但很遺憾，在我還沒來得及實現承諾，那顆璀璨的恆星，殞落了。

我的外公天資聰穎，可惜在求學期間，經濟尚未發展，家中經濟無法負擔他繁重的學費，對外公來說，這個遺憾無法隨著時光流逝而抹煞，反而愈來愈刻骨銘心。所以他把他年輕時無法完成的夢想轉為希望，寄託在他所愛的子孫身上，並且化為祝福，成為最刻骨的約定。

從小到大，外公在我心中，就是一位熱愛學習、活到老學到老，每一刻都在突破自我的超人。記得小時候，他說我寫的英文字母很漂亮，說希望我可以成為一位「世界人」；那時的我毫不猶豫地答應，當時外公的笑容，是如此的燦爛，顯露出對我的期許與期待。在小學一、二年級，我的成績一直都很普通，每次月考完，成績單總是第一個給外公看，在我進步時，即便是少少的一分，對外公來說，都是驕傲。在我退步時，他總會摸摸我的頭告訴我：「沒關係，下次再努力，我相信你一定可以。」每次這些話，都會給我極大的鼓勵，我相信我三年級成績開始有起色的原因，有一大部分都要感謝我的外公，因為他的勉勵，讓我從失落轉為希望，讓我有動力可以繼續前進，不斷攀升。我以外公為傲，也希望能使外公以我為傲。

到了國中，我一直很努力地維持成績，即便課業壓力如此繁重，我還是咬著牙，撐下去。因為我不願意讓外公失望，為我擔心。有天，我知道原來外公只有國中畢業，所以他一直很希望讓我有好的讀書環境，可以讓我自由地穿梭在浩瀚的書海以及享受書香的世界，所以期許我可以考上好高中、好大學，讓我的未來可以不必像他一樣的辛苦。那個時候，我答應外公，會好好讀書，並且對自己的未來負責。當時的外公已罹患癌症，但是他還是對我露出一抹微笑，告訴我：「加油！」即便當時說話對他來說是如此困難，依然堅持要給我鼓勵，我從小就在他的鼓勵下成長茁壯，對我來說，他的話，就是最好的滋養，他是我最佳的後援部隊。

外公對我的期許一直沒有減少，直到他離開我的那一刻才結束。但是他從我年幼到現在所有的鼓勵與譴責都深深地烙印在我的心中，成為記憶中的瑰寶，我與他做過的每一次約定，都牢牢地刻在我的腦海，成為永遠的承諾。即使，我無法跟他分享未來的成功，可是我相信，外公一直住在我心裡，他的支持，無時無刻都與我相隨，我會一一履行與外公的承諾。那顆最閃耀的恆星，即便消失在天空，但是他的光芒會一直留在我的心中。

佳作·〈約定〉

高一忠 謝采育

約定，是對自己的承諾，對自己的期許，以及對未來的期盼。當我們立下約定時，無論乙方是他人或自己，我們都會不自覺地產生希望，引頸期盼約定被實現的那天，甚至是妄自想像那一場景。如此一來，「約定」兩字開始變得有重量，迫使人們肩上的壓力，一點一點的增加。

我認為，這種壓力正是驅使我們去實現約定的關鍵。正值青少年時期的我們，對未來多少會產生一些憧憬，甚至暗自立下約定，督促我們成為自己心目中的那一個人。在成長的過程中，我也曾對自己立下各種約定：在小學時期，我承諾自己凡事都要努力，追求完美；在國中時期，我期許自己能好好讀書，在會考時考取滿級分；在與朋友產生衝突時，我約定自己，學習包容與寬恕；在與家人意見分歧時，我期盼自己能變得成熟，學著站在不同角度思考。一路以來，我不斷地對自己許下

約定，讓約定的力量督促著我，一步步地邁向至今。

身為高中生，常被升學壓力壓得喘不過氣來，我也一直在這壓力下期許自己，要成為有能力選擇的人，而非只能坐等結果的被選擇者。我對未來的我許下一個約定，會在這三年內努力地去完成我的夢想。身處臺灣教育制度已十多個年頭，這十幾年來每天無不抱書猛讀，深怕一落千丈的那刻出現。但日復一日，人的疲乏與惰性早已悄悄探頭。每當我想坐定在書桌前，好好進行課業複習時，心中的疲累感，總是使我無法專注於書本。龐大的作業量與考試，也使我逐漸產生以往不曾有過的厭惡感。每天彷彿被進度狂魔追殺般，原本對於讀書的喜愛與狂熱，已在無聲無息中被遺忘。

即便如此，我也不曾忘過我與未來的約定。我會努力在一片徬徨中，尋找自己的出路，盡早結束所有猶豫，整理好心境後再度邁開步伐。約定於我而言，是承諾自己、期許自己，支持我走向未來的力量，相信這股力量會一直陪伴著我，直到約定兌現的那天。

散文類總評 張孟芸老師

本次投稿篇數不甚理想，頗為可惜，散文是很特殊的文學表現方式，情景交融並流暢順口方為上品。在此次作品中，文詞表現上固然達到一定水準，唯情感投入層次可再加強，另外，主題是否貼切明確，意象精神的展現，也是同學們不妨多加著墨的部分。

極短篇

首獎·〈錯過的那個夏天〉

國二誠 潘羿臻

「不好了！」

楊助理莽莽撞撞的衝進休息室，打破了午後安閒的氛圍。「剛才F娛樂證實了黎瑛璐車禍的傳聞，目前仍在急救中，昏迷指數已達到3！」此番言論一出，馬上引起一片譁然。

「先冷靜吧！就快開工了，咱們的女主角發生了這種意外，現在應該趕緊再選一位新的主角。」薑真不愧是老的辣，應付過許多緊急狀況的導演，這種時候只有他能夠冷靜。「讓芷曦試試吧！」副導演沉思了一會說道：「她是童星出身，這次把她換上來吧！我想以她的經驗，完成這齣武俠戲是難不倒她的！」「那好，楊助理，麻煩你通知一下芷曦和她的經紀人，晚點過去和他們談合約。」

「這不是玩笑吧？我當上主角了！」在演員休息室裡，芷曦雀躍地又笑又跳，一點也沒有23歲成熟少女的模樣。鎮定下來後，芷曦又想到另一件事：「請問導演，那我原本的角色該如何呢？」「別擔心，我已經找好了。」導演微微一笑：「上次我擔任Y娛樂試鏡的評審，有個女孩我印象不錯，剛剛聯絡上她了，對方也已經同意。她曾經是特技演員，擔任這個角色再適合不過了。她的名字是……孟菱。」

難道是她？芷曦摸摸脖子上的p字形墜子，想起了墜子背後的那個約定……

十年前芷曦接了一齣戲，其中有場戲是得爬到樹上的，但世事難料，綁著芷曦的扣環一鬆，她就這麼從樹上摔下來，陷入昏迷。「這裡是哪裡？」芷曦醒來後，發現自己來到一個陌生的環境。有別於台北的喧囂和高樓林立，這裡的建築物樸實許多，街上也相當冷清，她不安的繼續往前走，看到一位和自己年齡相仿的女孩，躊躇許久，決定上前詢問：「不好意思請問一下這裡是哪兒？」女孩停下手邊的工作，但她的眼神中，並沒有露出任何一絲訝異，似乎對於這類問題早就習以為常。「先進屋吧！畢竟在這裡，要想有個遮風避雨的處所，也只能寄宿在別人家中。」

女孩禮貌地露出一個微笑。

這裡的一切實在令人摸不著頭緒！為什麼沿途走過來時看到的每個人，都是一臉木然？看起來還挺像……鬼魂！芷曦搖了搖頭，想拋開這荒唐的想法。「妳此刻一定很慌張，因為我也曾經是如此。」女孩端了一杯茶出來後繼續說道：「我先自我介紹吧！初次見面，我叫孟菱。」

「妳好，我是程芷曦。」「我先解開妳的疑惑吧！這裡既非陽間也不是陰間，而是另一個時空，而妳看到的所有人都是靈魂，包括妳。我們會在這裡，是因為我們軀體的各種因素，導致靈魂出竅。我們在這裡沒有親人，我在這裡擁有的一切，都是之前的一位婆婆留下的。簡單來說，這是一個傳承的概念，初次到這裡時，只能靠原本在這裡的人幫助，而當對方返回陽間或到陰間時，妳就可以接手對方留在這裡的一切。」

聽到關鍵字，芷曦眼睛一亮：「可以返回陽間？」「看命運吧！不過先帶妳去一個地方。」

繞過一個又一個彎，孟菱停在一棵菩提樹前，指著樹上的葉子：「婆婆曾說過，每一片葉子，代表一個靈魂，當葉子掉落時，代表有人將離開了。如果是到陰間，靈魂會直接消失，若是重返陽間，自己可以感應到，然後有三分鐘可以話別。」芷曦繼續追問：「那妳為什麼會來到這裡？」

孟菱眼中閃過一絲悲傷，但馬上又回復原本笑盈盈的模樣：「家父家母是特技演員，從小我也接受特技訓練，但是父親有酗酒習慣。那天我生病，父親又喝醉，逼我接受訓練，我一個指令也做不好，他又不停鞭打我，後來支撐不住就暈過去了。其實叔叔曾經告訴我，比起特技演員，他覺得我更適合當演員，我也是這麼想的，但是礙於父親……」

芷曦直接打斷孟菱的話：「太好了，我正是演員，反正也不曉得何時可以回去，這段時間我們就互相學習吧！多了解特技演員對我未來一定很有幫助的！」

每天，孟菱和芷曦相互切磋演技，兩人一起討論該如何完美的詮釋不同的角色，也和對方談論自己的工作內容，讓彼此之間有更進一步的了解。時光飛逝，她們不知不覺已經一起生活三年了，在某個午後，芷曦忽然發瘋似的大叫：「孟菱！我感應到了！我要離開了！」「真的？」

孟菱一把拉住芷曦衝到菩提樹前：「沒時間了，聽我說。這天遲早會來臨的，我這裡有兩條墜子，一個是p，一個是d，代表promise和dream，請務必實現我們約定的夢想，有一天，妳會當主角，而有一天，我將是個演員，那時我們一定要再見面。」

「孟菱，妳不是說過嗎？它在這裡又叫約定樹，樹下許的誓言，一定會實現的。」

剩餘的時間，兩個女孩就這麼擁抱著，等著時間將兩人分離……

「芷曦醒了！」一睜眼，就看到爸媽焦急的臉。再看看牆上的時鐘，離意外發生竟然只過了六個小時。「原來我才昏迷一下子呀！我還以為過三年了！」芷曦露出一臉慶幸的表情。

「什麼一下子？我們急都快急死了，真的是頭腦撞壞了。」媽媽看著芷曦嘆氣。此時芷曦發現口袋有個硬硬的東西，拿出來一看，是一個p字的墜子。「難道這不是夢？」

芷曦將它掛在脖子上，但隨著時間流逝，這件事也漸漸淡忘了。

「大家先來認識新演員！」開拍當天，導演便吆喝著。「初次見面，我是程芷曦。」

芷曦早已迫不及待地去打招呼了。「初次見面，我是孟菱。」兩個女孩相視一笑，陽光灑在兩人青春的臉龐，脖子上的墜子在早晨陽光的照射下，閃爍著……

二獎 〈約定·超越生死〉

國一勇 胡楚洄

「妳一定要等我。」

在滿天飛舞的冰花中，身形開始消融的我盡全力抓住她的手，用最後一口氣說。

她的雙眼依然緊閉，微微的氣息在空氣中凝結成白霧。我的視線開始模糊，逐漸開始喘不過氣來。我知道，時候到了。所有景物開始消融，我的身體開始化為點點金光，發出的微光

照亮了她美麗的臉龐。「再見了……我答應妳，我們會再見面。」

我叫胡允，十六歲。現在正站在深夜的古樹林中，一個死去的信使前。「他是我們的人。」站在一旁的二伯，袖子裡拳頭微微顫抖。我瞠目結舌說不出話來，緩緩跪下，「速」字。我緊緊握住它，開始運氣。我的手掌冒出白色煙霧，金牌上出現幾個小字：「人類將軍宇文冠將率十萬鐵騎來襲，速前往刺殺。」我站起來，將它立在二伯眼前。他的雙眼猛然瞪大，雙手緊抓住金牌。接著那塊金牌緩緩蒸散成金色霧氣，從他手中消失。

「宇文冠要來了？」二伯整個人癱軟在黑暗中呈現墨色的草地上。「我們沒有時間了，我立刻到西營叫關勝來。」我說完便要往西營疾跑。但二伯立刻抓住我的手腕。他沉穩的說：「不，胡允，你去。」我整個人傻住，不敢相信的說：「不可能，我的級別完全不到，而且刺殺這類只有他有經驗……」二伯打斷我的話：「阿允，敵人來襲之日將近，關勝必須留下幫助我們。你已經十六歲，是時候去見見世面了。」他沉重的口氣足以說明事情的嚴重性。即使長輩這樣勸說，我還是不敢答應。「可是我完全沒有準備，而且他武功高強，我如何抗他？」二伯答道：「你當真以為每次任務都有時間讓你準備嗎？阿允，這是戰爭！攸關所有法師的命運！你不要再猶豫，就要破曉了，你快去吧，首領那邊我會交代的。」我知道我已經沒有選擇了，伸出手，從虛無中拉出我的劍——長空。劍身大約五呎，劍刃發出幽幽的青藍色。二伯拍拍我的肩，向我道別。我似乎從他的眼神中看到深深的悲傷和遺憾。但我已無暇感傷，只能舉劍，用力插進土地中。劍身射出雙眼無法逼視的強烈光芒，四周的一切開始融化。我失去了意識。

我出現在將軍府邸上空，並立刻開始往下墜落。我唯一的想法只有：嗚阿阿阿阿阿！在即將被屋頂尖塔插入心臟斃命的前一刻，我及時想起自己身上有法術，連忙運氣和地心引力相抗。下墜之勢漸緩，我翻身無聲無息落在屋頂上，望著破曉晨光照耀的將軍府。緊握長槍的守衛在府內來回走著，整座府邸內少說有五十人。我心想，小意思。我拔劍，往離我最近的守衛殺去。

在第一個敵人的頭顱被我如砍瓜切菜般卸下後，所有的守衛蜂擁而來，但隨即被我散發出的氣場往後一震，手中武器紛紛掉落。我往前一躍，長劍翻轉，又是數個人頭落地。守衛們無人能招架我的攻勢，數十分鐘後只剩我自己一人昂然立在血泊中。我收劍入鞘，往將軍寢室走去。

一到寢室門口便感到一股壓力，我立刻看到位於門鎖上的結界。我悄聲走向大門，雙手散發出青光，用力按住門鎖。結界和門鎖同時崩裂，金屬碎片落到地上，發出輕微的聲響。既然方才在府前的打鬥都沒能把宇文冠吵醒，那這點聲響更不可能了。或者……他早已驚醒，正等著我自投羅網。想到這，我不自覺握緊了劍柄。我輕輕推開門，走進室中。

室中一片陰暗，我滾動了下喉結，努力壓下心中的恐懼。等待雙目適應黑暗，我往更深處走去。前方空氣突然傳來一陣波動，我心臟猛然一跳，伸出兩隻手指夾住黑暗中射來的箭。箭尾的羽毛還在震動著。我翻身躍上屋子的梁柱，伸手將面罩拉下，持劍護身，準備迎接下一波攻勢。但遲遲沒有新的攻擊來襲。接著，走廊的末端亮起一球火光，映照出一個艷麗絕倫的少女臉龐。她一手緊抓著弓箭，另一手握著小小的火把，眼眸中看得出微微的恐懼。我稍稍放下戒心，躍到地板上，那少女驚叫了一聲，猛然往後退。我連忙摘下面罩，伸出兩手安撫。「別怕，我不會咬妳的。」我對她說。少女緩緩放下弓。「你是誰？」她說，嗓音如銀鈴般悅耳。我不知道為什麼突然結巴起來。「我……我不能告訴妳。不過，妳又是誰？」她露出懷疑的表情，說：「我是將軍的女兒，但他出征去了……」她的態度突然脆弱下來。「我……很怕，我想去找爹……可是我不知道他在哪……」我身體猛然一震，抓住她光滑的手腕厲聲問：「他去攻打法師了？」少女似乎有些受驚，顫抖著點頭。我眼前一黑，連忙運氣站穩。幾秒後，我擠出唯一的回答：「走，我陪妳去找爹！」

長空帶著我們在頃刻間回到族裡，映入眼簾的便是一場大屠殺。房屋冒出沖天火焰，女人和嬰孩驚慌逃竄，哭聲震天。

族裡的男人紛紛拿出武器，施展法術攻向數不清的敵人。人類軍之首，正是宇文冠。一陣箭雨往我們襲來，我拔劍抵擋，少女緊抓住我的手臂。我感到心頭一暖。天空突然飄下雪花，落在我們身上。軍隊席捲而來，我拔劍，準備攻擊。少女忽然抓住我。「別走！」她哀求，我握住她的手。「我和妳約定，我一定會回來。」接著施法讓她陷入沉睡，安全的藏在樹叢中，自己則往前衝。

越來越多的箭插入我的身體，我盡全力爬回她身邊，用最後一口氣說：「我會回來，這是我們的約定。」

首獎·〈列車·約定魂〉

高二忠 潘宥華

簽書會上，康瓊先生西裝筆挺，春風滿面的接受書迷們熱情歡迎。《列車·約定魂》是康瓊先生第三部有關列車的作品，同樣廣受大眾好評。就在簽書會將告一段落時，十餘個書迷圍攏過來，好奇的向康瓊先生問道：「請問您將這次的主題定為約定的原因是什麼？」

康瓊先生微微的笑了笑，陷入了長長的沉思……

那一年，康瓊先生8歲。在老師眼中，他並不出色，不管是學業、藝術、體育等方面，表現都差強人意。而父母都是知名畫家的他，從小就被迫學習繪畫，但怎奈每次都是「畫虎不成反類犬」，個性嚴厲的父親不管對他威脅利誘或拳打腳踢都無濟於事。

有一天午後，康瓊又因為圖畫得不好而被父親喝斥，心有不甘卻又無處宣洩的他，噙著淚水奔出家門，踏著重重的步伐，他只想逃離這個世界，這個無法讓他得到成就感的世界。「我真是一無是處，沒有專長、沒有目標……」他無聲的吶喊。

不知道過了多久，康瓊發現他來到了一座陌生的山丘。「天啊！這不是迴夢峰嗎？居然跑了這麼遠……」他一邊喃喃自語，一邊走到一顆大石上坐下，「不過，聽爸媽說，這裡可是能飽覽絕色風光呢！不光四時之景各有千秋，一天之中也是變化萬千呢！」想到這裡，他感覺胸中的千軍萬馬已經如潮水般的漫了過來，他忽然有股衝動。「唉，要是能有帶紙筆就好了，我實在忍不住想將這裡的美景流瀉在字裡行間。」「唔，我想我應該會寫『原本湛藍的天空在柔雲的輕撫下披上一層薄紗，或濃或淡的墨色是如此調和，這是日暮之際太陽送給天空的贈禮。蒼翠的青山傲然的挺立在遠方，彷彿在欣賞一部永不止歇的電影。小鎮的炊煙裊裊升起，昏黃的街燈就像點點的星光，和晚霞交相輝映。』」是那麼的自然，優美的文句從他腦海裡奔騰而出。

夜色不知不覺間籠罩了大地，康瓊也迷迷糊糊的睡著了，朦朧之間，他似乎聽到火車的汽笛聲，他有點納悶：「迴夢峰附近沒有鐵路呀，怎麼會有火車呢？」忽然，眼前的白光刺眼得讓他睜不開雙眼，耳畔只聽到「小心！」便被拉到一旁了。

康瓊揉了揉雙眼，只見一位白髮蒼蒼、面容慈祥的老先生站在他面前，說道：「小朋友，你就是康瓊吧？」康瓊滿是疑惑的回答：「我是康瓊，不過您怎麼知道我的名字？您又是誰？我又為什麼會在這裡？」老人說道：「這裡是『午夜夢迴站』，『約定號』列車的起始站。你先不要問那麼多，隨我上列車，我再慢慢告訴你這裡的一切。」

車上堆著一箱箱的包裹，幾乎無容身之地，「呵呵，沒什麼位子可以坐，還請見諒。」老人接著緩緩道出這裡的來歷：「約定號列車，行駛在人界與靈界之間，專門收集不管何時、何地、何人所做出的約定，每天日落之後，我和其他站員會將一整天收集到午夜夢迴站的約定裝箱，送上約定號，載運到終點站——『千諾海』。我正是約定號的列車長。在途中，還會經過三個站，分別是『冷澀凝弦站』、『蔽日浮雲站』、『腐權幻真站』，在這三個站中，有許多的包裹將會被送出約定號，沿著『忘源河』流到『背信洋』。」

「那為什麼要帶我來呢？」康瓊還是百思不得其解。「到了終點站，我要給你看一樣東西。」接下來的路程，康瓊眼見著黯淡無光的忘源河沿著軌道流淌，或大或小的黑色石塊在其中載浮載沉，不禁脫口而出：「那些石頭看起來好醜！破壞了整個氛圍！」

老人悠悠的嘆了一口氣，說道：「沒錯，這些石頭破壞了景致，不過那也都是人們造成的呀！每個當初許下的約定，不管是對自己、對一個人、甚至是對一大群人，都有那份原本的初心。有的是情侶間的山盟海誓，有的是約定共同完成夢想，有的是國家與國家間的盟約。」

老人頓了頓，眼神閃過一絲悲傷，接著說：「然而，隨著時間的流轉，人們逐漸淡忘了當初的真誠，找不回原本約定時的心神交會，或是不夠堅定而被小人挑撥離間，或是利慾薰心而忘卻了最善良的本心。也因此，約定號才會在中間的三個站依次將那些變質的約定投入忘源河，成了那些石頭。」

沉默持續瀰漫著，直到終點。「終點站到了，下車吧。」老人指著車站的左邊說：「那就是千諾海，而右邊則是背信洋。」只見他口中念念有詞，接著從背信洋中撈起一顆石頭，說：「這就是我要給你看的東西。知道這是什麼嗎？這是你小學入學的那一年，老師要你寫『我的志願』的短文，但你沒有遵守自己當年與自己的約定，所以它從『冷澀凝弦站』被投出，變成了石頭。」

康瓊愣住了，他想起當初短文的開頭：「我想要成為一名優秀的作家，創作出……」「原來，我不是一無是處！我有我的專長、我的夢想，是時間、外在的壓力沖淡了我的豪情壯志！列車長，謝謝您！是您讓我重新拾回最初的自己，這一次，我一定會守信的！」康瓊興奮的說道。老先生和藹的笑了笑，「呵呵，只要你肯努力，石頭也會淬煉成寶石，出現在千諾海唷！」

又是白光一閃，康瓊已經坐在迴夢峰上了。「是夢嗎？但又是那麼真實……不過，我和我的約定，一定會達成的！」

「原來，《列車·約定魂》就是您的故事呀！我也要謝謝您，您就像那位列車長一樣帶給我力量，我也會遵守與自己的約定的！」一位書迷說。康瓊先生點點頭，在書上寫下四個大字：「莫忘初衷」。

二獎·〈無法實現的約定〉

高二忠 莊鏡嫻

望著灰濛的天飄下片片晶瑩，無奈的將已然冰冷的手縮進微透著體溫的大衣口袋中。他的身影自遠處漸漸接近，站定在我面前的同時將我的手拉向自己。他的手纖細卻不失氣力，用著不甚溫熱的手心包覆著我的，明明這麼做兩人都不會暖的。為了讓僅剩的溫度留在他身上，想抽回自己的手，他卻默不作聲地又捏緊了幾分。扯著我拐向一旁巷子內的小咖啡廳，清脆的鈴鐺聲伴隨著一陣咖啡的香氣充斥鼻腔。瞬間手心的溫暖不再，我詫異的抬頭望向他，他卻只將外套脫下，示意我穿上，到一旁窗邊的座位上等待他。

喜歡他刻意的觸碰，看似粗魯卻流淌著溫柔。

他握著我的手腕將我剛切下的蛋糕送進自己嘴裡。力道有些大，不至於疼。我盯著他帶笑的神情，這是第幾次了，明明是給我買的，第一個嚐的卻是他。

「誰買給妳了？」

「你不吃甜食的。」

我忍著笑意回應著他的問題。分明只是想讓我餵他，直說不就行了嗎？不過就算如此，看著他嫌棄過於甜膩的蛋糕時也夠滿足了。不，能夠看著他就已經足夠了。托著腮想將對面的他仔細地望進眼裡，他雖拙於表達情感，卻也擅於隱藏，心思全讓我看見了。發現他欲拿起一旁仍漂浮著碎冰的咖啡，我搶先了一步，持著湯匙將冰塊撈出。

「告訴過你冷飲少喝點。」

「知道了。」

他的眼神裡滿溢著寵溺，嘴角帶著笑。我的一舉一動大概在他的眼中都可愛得令人想拽進懷中好好疼惜。他總說我是小貓，屬於他的小貓，說的同時揉亂我的髮，而我也樂於窩在他的懷中被他保護著。

儘管如此，我還是感到不安，害怕有天我和他的連結就這麼斷了，或總是盛滿笑意的唇角在瞬間就變得陌生，又或曾經輕柔撫碰髮絲的雙手在一夕間成了最遙遠的距離。

不會的吧，他不曾那麼對我吧？

但這一切都不過是我以為而已……

「我們別再見面了，這個妳收下吧。」他遞給我一條由藍色和白色棉線編織而成的手鍊，扣環處掛著一個銀製的中空星星。我盯著他僵硬扯起的嘴角，冬日的寒風不留情地掃過雙頰，一股溫熱自眼眶湧出，刺痛了早已凍紅的皮膚。腦中浮現出無數責備自己的話語，彷彿親手握著刀狠狠地往左胸口捅去。

「等妳長大點，再戴著這條手鍊來找我。」我抬眼與他對上視線，他卻只是摸摸我的頭，便轉過身踏著覆著白雪的人行道離開，再也沒有回頭……

——他為什麼能這麼無情？

只留下一條手鍊當信物又算什麼？

睜開眼的瞬間，淚水模糊了雙眼，空洞的眼神裡滿滿裝著他的身影。已經幾年未見這個夢境了，但疼痛依然清晰，感受仍然真實。當時的我並不明白他為何突然離我而去，以為是不夠好，可後來我才明瞭這是他對我最後的溫柔。明明不會再見、明明那時的約定根本不會成真，卻留下期待給我，是不想讓我太傷心吧？但一時的希望卻換來無盡的思念和痛苦，一點都不值得。

你知不知道，如果當初你回頭一次，我一定會毫不猶豫的將你挽留。

你能否明白，那個無法實現的約定，傷我有多深……

極短篇總評 王炫真老師

此次極短篇參賽作品高中組有五篇，國中組有三篇，篇數雖然不多，但都是同學們嘔心瀝血之作。

同學們能在情節的安排上發揮想像力，也能以說故事的方式將主旨呈現，不過也有同學「約定」的主題不夠深刻，類似散文的敘述，未對故事情節有所說明；也有人轉折太快，情節交代匆促了些，這些都可以再做修正的。

另外有兩篇作品超過規定字數，因為劇情有所重複，使得敘述稍嫌冗長，所以創作極短篇時要懂得剪裁，有所濃縮，才能將故事情節具體呈現。

建議有興趣創作極短篇的同學們平時可多加練習，從日常生活中或自己本身相關經驗找題材，融入人物、情節和環境三個主題，所呈現出的概念就會更鮮明了。

新詩篇

佳作 - 〈過往雲煙〉

國二智 陳令茹

風沙沙的作響
敲打著我的惆悵
雨漫漫的落下
喚醒了我的幻想

當年的淚 已經收光
只剩一絲希望
落花漫天 思念隨風
與你一同飄揚

如果愛太飄渺 我願意夢一場
找回我所有希望
這一路有多遠 這一夢有多長
願意找到地老天荒

當思念都成風 當一切都成空
才願瀟灑放手
只為了 當時你的許諾

佳作 - 〈早晨〉

國一勇 陳建宇

金光穿透了窗
藍天覆蓋了夜
黃雀歌唱了曲
綠葉襯托了花
紅花綻放了美
和從睡夢中甦醒的我
約定著
今天 是個實現夢想的一天！

三獎 - 〈諾〉

高三忠 蕭慶華

伸手拉起的勾
歃血，對天對地
舉杯喝下的酒
交結，你我之間

季布一諾
如同千金重
劉邦三章
有如萬人控

些許文字堆疊
酒的瀟灑肆意
口頭上的允諾
深刻 永恆 不帶一絲虛偽

於神 起誓
於人 諾言
拼了命達成
只為了
努力去做到
一字一句
屬於天地間的約定

佳作 - 〈「再」見〉

高三忠 林韋翰

小指交扣 拇指輕印
牽絆彼此的心
用那堅定的眼神 一抹真摯的微笑
儘管將要獨自遠去
也沒有任何人會感受到孤單
飄枝落葉 青草不會停止生長
被覆蓋的雙手仍舊抓住衣角
拉了拉 傳達明日的思念給自己
我把風鈴掛上
為了可能早已消逝的你
讓和煦的暖陽映照在手心
假裝那是隨時會突然出現的你

新詩類總評 江美芳老師

新詩講求字句精鍊、情感豐富，不像散文般平鋪直敘。可惜此次的參選作品多流於散文化，如能再精進，定有更好的作品出現。

文興印象 - 校內活動報導 -

學生美展觀後心得

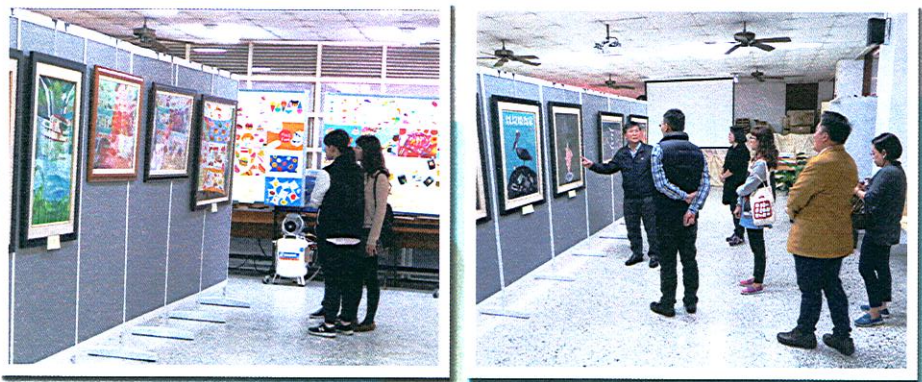
高二忠 潘有華

欣賞完學生美展的作品後，我發現創作主題主要是對破壞自然環境的省思及對探討社會議題的呈現，如全球暖化、同性戀等都在他們的筆下發揮的淋漓盡致。其中令我印象深刻的兩幅作品分別是賴品臻的「自食其子」及陳映霖的「兩個我」。

「自食其子」描繪飢餓至極的北極熊哀切的吃著自己的孩子，但人類卻仍在他們身後拍照，鎂光燈的聚焦正是人類漠視的最佳對比。這幅畫讓我知曉人類不能因為自身的利益而犧牲其他物種，生態的平衡有賴大家共同維持，及早採取保護措施是當前的要務。

「兩個我」則描繪了一個「真正的我」及一個「戴著面具的我」，讓我不禁感嘆，現今的社會，又有幾個人敢於以真面目示人呢？蒙蔽的本心、偽裝的面容、腐朽的自我，似真似假的面具使人們愈發疏離。

從美展當中我不僅看到作者們的繪畫技巧，更從他們所傳達的意念當中有所體悟，正是在觀「畫中話」。



學生美展 - 藝文走廊

擊敗「餓」勢力，活出溫暖活出愛

國一勇 陳建宇 鐘翎

仔細想想，從呱呱墜地那一剎那起，是否曾經有過挨餓受凍的經驗？

今年，文興中學邀請天主教單國璽基金會舉辦「活出愛」的活動，讓學生們有機會參與「飢餓體驗活動」。在活動之前，我們已先觀看現實中活出愛大使—黃豪平，幫助弱勢兒童完成夢想的影片。他特地到場為大家現身說法，分享活出愛及追求夢想的經驗，呼籲文興學子「人飢己飢，人溺己溺」的精神，隨著活潑有趣的演講，參與者們雖然飢餓，依然熱情的回應。

這次活動讓我明白：活出愛最重要的事，除了要重新感受愛之外，得到愛之後要如何散播出去才是最重要的，體會到愛是多麼簡單、多麼重要的事。而把自己一餐的飯錢捐獻給更需要的人，挨餓個幾小時，不也是一種傳播愛的方式嗎？



2018 飢餓午餐體驗營

愛的魔「髮」

國一勇 鐘翎 陳建宇

癌症病患在化療過程中，會面臨許多痛苦，更要忍受因掉髮而毀損的自尊。今年四月，文興有一群留著秀麗長髮且充滿愛心的女孩，參加了文興前所未有的捐髮活動，割捨自己呵護多年的長髮，將其製成假髮。

其中一位同學分享：「在參加活動之前，從未想過癌友失去頭髮的煎熬。藉由這次機會，忍痛剪下陪伴多年的秀髮，幫助與死神搏鬥的勇士們增添信心與勇氣，雖然不捨，但毫無後悔之意。」

希望藉由此次活動，讓助人的種子在大大家心中萌芽，讓愛，在這個世界中，無所不在。

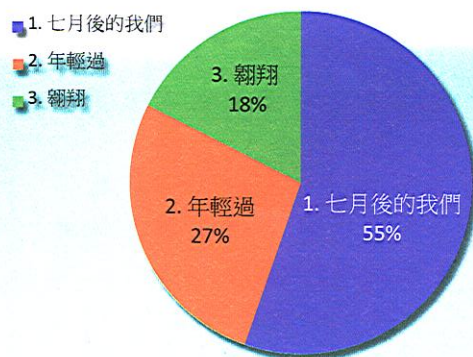


捐髮活動

畢業歌票選活動

文編組

六月是文興中學畢業季，畢業歌曲首度由學生創作，參賽作品分別是：七月後的我們、年輕過、翱翔。經 664 份回收問卷統計，最後是「七月後的我們」以 367 票當選。作詞者三忠林韋翰，在歌詞中表達不論是否為應屆畢業生，只要腦中一浮現詞中的畫面，心中就會湧出對於畢業的感動和不捨。讓我們在多年後戴上耳機回憶這段青春歲月時，能帶著微笑落淚。作曲者三忠林佑澤，希望透過動人的樂曲與優美的歌詞，表現出畢業生在面對即將畢業時心境上的轉變，由一開始的輕柔到後來的磅礴，期望畢業生就算面對未知，也能隨著高昂的音樂勇往直前。



106 學年度畢業歌票選

多媒體畢業成果展



多媒體設計學程第六屆畢業成果展

藝境森林

2018/5/21-6/1

展覽時間/8:00-16:00 展覽地點/A棟 大閱覽室

主辦單位/文興中學美術組 協辦單位/文興中學資訊組 文興中學圖書館 文興中學體育組 文興中學音樂組

畢業成果展是多媒體學程多年來的傳統，「展青春之藝，築夢想之林」是今年度展覽的小標語，給十八歲的我們，希望我們在青春年華的時光，揮灑自己的藝術，築起夢想的森林。（高三禮 張雅晴）

* 我們的好運藏在自己的實力裡，藏在不為人知的努力裡，越努力，越幸運。

行腳天下 - 放眼國際赴日教育旅行報導 -

我的日本教育旅行

高三信 陳如璟

在高一新生入學之際，學校就向我們介紹每年的赴日教育旅行，而我懷抱了兩年的憧憬，期許自己能夠參與這項特別的旅遊活動。經遴選後，我終於有機會參加這次的教育旅行。出國前老師告訴我們：「我們不只代表文興，還代表台灣。」這句話讓我烙下深刻印象，也增添參與此活動的動力。Homestay 時，每家庭各自帶大家回到他們的住所，我們互相分享了許多生活趣事，即便語言不通，還是能運用比手畫腳開心的共處一晚。

清晨，依依不捨的與 Homestay 道別，準備前往輕井澤高等學校。一到學校看到許多學生出來迎接，而我知道所有的努力就是要在這天展現。老師在到達前也提醒我們不要害羞畏懼，敞開心胸、大方的去跟對方交流，才是這趟教育旅行最大的意義，幸而一切表現圓滿順利，也獲得友校的肯定與掌聲。隨後到達小諸市懷古園，當一片櫻花盡收眼底時，那漂亮的畫面如詩如畫讓人無法言喻，有時一陣風吹來，花瓣徐徐飄落在髮梢上，令人動容。

山梨英和高校的交流活動，由一位台灣學生帶領參觀校園，那位學生看到大家時激動的掉淚，她說三年前搬來日本，很想念台灣的一切，居然能在學校「他鄉遇故知」，我們相談甚歡，分享台灣情並獻上真誠祝福。參訪兩間學校後，我深刻體會到，日本的每一個人都非常注重自己的行為舉止，不管是儀態還是禮節，他們都能將它呈現的淋漓盡致。

我們搭乘纜車瞭望富士山，每個角度富士山都充滿了生機，晴朗的天空使整個富士山清楚的映入眼簾，山頂上皎潔的白雪映照在太陽底下閃耀動人，我也豁然明瞭為何大家歌詠富士山為一顆巨大的鑽石鑲嵌在山頂上。

常言道：「讀萬卷書，不如行萬里路」透過這次赴日教育遊行，使我了解到有關日本的歷史與知識，也體會到日本風俗民情，除讚嘆其素養更期盼我能學習到他們發自內心的禮節文化，呈現臺灣最美的人文素養。

我的日本教育旅行

高三忠 張喬雯

那天，我乘著一抹銀白色的羽翼，心中吶喊著——「日本我來了！」

被春夏的氣息包圍，嗅聞著杜鵑花香，循著杜鵑花香春夏的氣息，我駐足於根津神社，感受人們虔誠祝禱的心意。在NHK 裡，首次體驗以中文為日本動畫配音，發揮自己的創意將劇情表達出來，是種有趣的新嘗試。園區內擺放了日本戲劇的演變和各式場景，使我得以近距離地體會日本的戲劇、動畫的製作過程。上升四十七樓俯瞰新宿，落日餘暉為城市披了層金黃薄紗，玻璃倒影中我的臉龐因而被天上溫和的色彩所渲染，我俯瞰這座城市，今日的餘暉令我特別難忘。

蜿蜒的山路，融雪攀附在樹根，不遠處即可看到山嵐繚繞，雲霧繚漫，浪漫的水上町，各處樹各處櫻，見一眼我便愛上了這兒的恬然靜謐，沒有文明的破壞，水上町仍保留著原始的純真風貌。我的 Home 媽臉上的燦爛笑容、和藹語氣瞬間消弭了我的焦慮。Home 媽已過花甲之年，故她要我稱呼她為奶奶。驅車前往 Home 媽家時，途中我看到了蘋果、鳳梨田和沿路的櫻花。一路往上，遠處我瞥見了藍黑色的屋瓦，房內榻榻米和溫馨的擺設，牆上掛著全家福的照片，偌大的房子孤單一人的她，不知為何竟使我鼻酸。透過交談，才得知她的丈夫逝世，兒子和孫子都在東京，而她自己留在水上町。我想問奶奶為何不跟著家人去東京呢？但我最終沒能問出口。我想，奶奶不願離開這裡，應該是她心有著戀吧！而這塊土地，見證了她結婚生子，對她來說，這兒是她心之所歸，有著熟悉的景色、人與事物。儘管與她相處時間極短，但她永遠是我的日本奶奶。Homestay 不僅體驗日本的生活，更是一段難能可貴的緣分。

在輕井澤高校，整齊劃一的隊伍引導我們前往英文教室，在走廊上貼在牆壁兩側的海報或是標語皆是學生利用下午社團時間做的，甚至有些還是學生會所發起的活動，令我大開眼界。在讚嘆之餘，也發覺他們的校園竟是如此的整潔，這是我們應效法之處。因這次教育參訪，讓我了解到日本學校的教學體制、理念，也讓我明白日本文化所傳遞的精神。

七日的教育旅行，伴著櫻花雨結束，有人說：「旅行的意義是為美麗的風景。」我說：「我的旅行是為了看見不一樣的自己。」在年少的青春中，我們不斷成長成為更好的人，我們一步步邁向我們的目標，會跌倒、迷失，但最終我們會看到彩虹的微笑。我慶幸在高二時期，留下了這個記憶長廊的感動。



城市探索 - 東京都 (台場自由女神海濱廣場)



文化景點 - 千葉縣 (房總村體驗博物館)



接待家庭 - 群馬縣

* 學習的道路是走一步是一步，生命的道路是走一程是一程，路上總有美麗的風景。

破繭成蝶 - 國二潛能開發營報導 -

國二潛能開發營 簡介

國二智 陳令茹·國二勇 陳亭臻

一開始學校只有高二舉辦成長營的活動，為了讓國二也有體驗的機會，因此舉辦了國二潛能開發營。

學校的潛能開發營已經連續幾年都在台南的烏樹林糖廠舉行，最重要的學習目標是一凡事自己動手做。在沒有父母的情況下學會獨立成長，進一步珍惜現有的資源和同學間可貴的情誼。過程中除了各種考驗之外，還有溫馨感人的燭光禮，各班導師能與同學們秉燭長談，敞開心房，或解開彼此心中的誤會，或坦白平時說不出口的話語。在活動中同學們能學習到不吝惜付出，為團隊奉獻自己的一份心力。

「人們在一起可以做出單獨一個人所不能做出的事業；智慧、雙手、力量結合在一起，幾乎是萬能的。」學校希望我們能在合作中學習，激發自己尚未開發的潛力。



戰術偽裝活動

國二潛能開發營 心得

國二敬 陳子琳

開學週的禮拜五，是我跟大家第一次一起去露營，很顯然地大家都很期待這兩天的行程。到了目的地，那裡有很多的教官在訓練我們，當中還有人被罵，一整天都排了滿滿的行程，到了下午其實就有點累了。夜幕漸漸垂下，時間過得特別快，大家各自準備營火晚會的節目。活動進行中，營隊長把夜晚的氣氛炒得不亦樂乎！很多班都有表演，就連校長和老師們都加進來了，還有煙火秀。夜漸深，在燭光的引導下，導師對班上同學吐露真情，我們的班導還唱了小幸運，超級感動！

第二天，天氣很熱，我們搭了五分車，還一起完成了小任務，營隊長說了很多感人的話，雖然只有短短兩天，不過相處在一起總會產生一些感情。兩天中跟同學們相處了很多有趣的事情，一起煮食物、烤肉、搭帳篷、還一起睡覺，這都是我的初體驗。接下來還有更令我們期待的畢業旅行，跟大家出去的每一次、每一分、每一秒、每一活動都深深地烙印在我的腦海裡，很開心能加入二敬大家庭！



頒獎合照

國二潛能開發營 心得

國二勇 邱子宜

國二成長營在嚴肅的氣氛下展開，在不捨的氣氛下結束。剛進到營隊，就被教官們的獅吼功嚇到想回家，被嚴格的訓練追到累倒，到最後，我們才發現，原來，教官們的高標準與嚴厲，是為了讓我們培養在野外求生的能力，並且學習到所謂的團隊精神！

記得訓練後的午餐，特別美味，大家露出幸福的微笑。吃完午餐，大家打起精神，開始展開一連串的闖關活動。過程中，有笑有鬧，那些珍貴的回憶，已在我心中烙下印記。到了晚餐時間，各組認真的開始進行野炊，多虧了大廚二廚以及小隊員們，我們的組別製作出一桌美味的佳餚，享受著圍爐的溫馨。

到了晚上的重頭戲一營火晚會，大家在耀眼的煙火下，回憶著一整天活動的種種，對班上同學、對老師說出最窩心的告白，眼淚含在眼眶聽著老師的叮嚀以及殷殷教誨，感受到老師把我們當成自己的孩子一樣疼惜，度過了真性情的夜晚。雖然我們班到最後沒有得到代表榮耀的精神總錦標，但在大家的心目中，這兩天的辛苦以及感動，都成了記憶中的瑰寶。



野炊活動

國二潛能開發營 心得

國二勇 廖雪淨

兩天一夜的潛能開發營，從中讓我深深體會到不同的訓練，那兩天我們必須具備迅速、俐落、準時等等特質，而各項的體驗活動中，每項都有它們所具備的意義。

在這些活動中最令我印象深刻的是一高空垂降，而我們需要具備勇敢來達成此項任務，有些人因為無法戰勝自己心裡的心魔，因此無法完成此項活動；然而有些人想突破自己，選擇挑戰此項活動，而當他們達成時，心裡充滿了無限榮耀。在晚會聖火中，各班把當天所學到的舞蹈，利用短短五十分鐘的時間討論、統整、練習，再站上舞台表演，短短的時間卻能將舞蹈表演得十分到位，這都是班級合作的成果啊！隨著螢光棒的揮舞，活動漸漸進入高潮。燭火圍爐中，老師細細訴說平時對我們的期盼以及感情，句句惹人落淚的話語，使所有人無不沉迷於其中。

經過這次的開發營，我們似乎成長了，與之前有了不一樣的感覺，當下的每分每秒其實無不在訓練我們團結的重要性，使我們又有了更大的成長。



升火準備

破繭成蝶 - 高二冒險輔導成長營報導 -

高二冒險輔導成長營 簡介

高二仁 謝有朋

文興中學約民國70年代起，開始辦理一系列有助於學生身、心、靈成長的相關活動，至今系列活動分別有高一的貞愛教育活動、高二的生死關懷、冒險輔導成長營還有高三的成年禮。這一系列的活動凸顯文興中學重視學生均衡發展及全人教育的一大特色。

這一系列的活動中皆有其各自的含意及期許學生獲得啟發；高一的貞愛教育活動中，乃因青少年早戀問題頻仍，期許學生習得安全性行為和如何去愛；高二分別有生死關懷、冒險輔導成長營兩項活動，生死關懷乃希望藉參訪南華大學生死學系、到社會福利機構參訪關懷弱勢，以落實生命教育；冒險輔導成長營則希望學生在兩天的營期中，學會自我成長、實現及超越自我。體會困境挫折的環境是成長蛻變必然的過程；高三的成年禮是系列活動的結束也象徵迎接挑戰的開始，透過加冠儀式，使學生體會到他們未來將背負著眾人的期望與祝福，期許18歲的孩子在未來能勇於承擔責任並面對各式困難。



生命關懷活動

生死關懷活動

高二和 蕭婷尹

生命教育系列活動高二第一站-生死關懷。那天我們到嘉義，一共有兩個行程，早上各班分別到四個不同的安養機構參訪，其中包括專門照顧中、重度及極重度身心障礙患者的「敏道家園」，裡面住著許多折翼天使，有些還可以打掃工作，努力活著；有些卻只能躺在病床，甚至無法進食，身上插著許多管子，令人看著心疼。

下午我們到了南華大學，校內設有「生死學系」，系內又細分三組，其中一組是「殯葬服務組」，專門培養專業禮儀師人才。我們帶著莊重的心情進入他們的考場參觀，專注聆聽現場老師講解相關知識，考場內模擬真實靈堂的樣子，一旁還有棺材，幾位同學都有體驗躺進棺材並且蓋上的感覺，相信對他們來說，這是一個永生難忘的體驗。

參與過這次活動，我們對於生與死都有了更深層的體會，也讓我們透過這次參訪，更珍惜活著的每一天。



生命關懷活動

冒險輔導成長營 心得

高二忠 潘有華

那股奮發昂揚的精神，現在回想仍是令我思緒翻騰。

在成長營中，我們接受一項項的考驗，最主要是分站教育中的各項體驗活動，舉凡滑降、垂降、攀岩、漆彈、鋼索，我覺得這些都要有一定的勇氣去挑戰，我也很慶幸自己能體驗每一個項目，畢竟，勇於挑戰正是舉辦成長營的目的。

晚會及燭光禮則是夜晚的重頭戲，絢爛的煙火、搖曳的螢光棒、此起彼落的叫喊聲，是晚會最美的風景，我們瘋狂的又叫又跳，響徹雲霄，那情景至今仍歷歷在目。而燭光禮是令人催淚的時刻，同學們分享著從前的點點滴滴，隨著氣氛的渲染甚至悲從中來而潸然淚下，但燭光卻也將班級的向心力更加凝聚。

從成長營中我學習到最多的是放開自己的心胸，去體驗自己曾經懼怕的、曾經束縛自己的事物。我也期許自己在未來遇到任何困難時，都能保有堅持不懈、超越自我的精神。



滑降體驗

冒險輔導成長營 心得

高二孝 吳建樺

成長營我來囉！一早看到教官們精神抖擻的模樣，令我精神為之一振。首先，YOYO教官訓練了彼此間的默契與向心力，來到了芭娜娜，教官們就給了我們下馬威，使我們膽戰心驚。

基本訓練後，來到了第一個上課地點-滑降，我鼓起勇氣踩著樓梯，來到頂點，由高處往下滑落，涼風灌入了我的褲管，咻的一聲下來了，雙腳還在發抖著呢！漆彈是最刺激的活動，拿起槍，穿上裝備，來到了樹林間進行射擊，槍淋彈雨，十分有野戰的場景，還被同隊從背後射了好幾槍，苦不堪言。黑夜降臨，晚會活動開啟，教官們準備了絢爛的煙火並以聖火點燃黑夜，一同歡樂，各班的表演將全場氣氛升到最高點，此時，全校的心是相連的。第二天的行程，鋼索體驗，雙腳站在鋼索上，深怕一個失足，就成為繩上冤魂了，很有挑戰的一門活動。

活動接近了尾聲，成長營在我青春的頁簿裡寫下了美好的回憶，感謝教官們在這兩天帶給我的歡樂與回憶。



冒險輔導成長營 成果合照

* 如果我們能夠超越環境帶給我們的限制，我們就能創造出自己生命的奇蹟。



愛與尊重 -- 約會暴力之自我防範 --

輔導室

一般來說，約會可為你帶來情誼，但當白馬王子變惡魔時，可能為你帶來不可磨滅的傷害，甚至喪命。因此，應邀約會雖不宜過於敏感，但也應有「防人之心不可無」的準備。要預防約會暴力，有下列的方式：

(一) 衡量你們兩人的關係是否平等是否相互尊重。

伴侶之間或還在交往的男女朋友可以想一想：是否你擁有與對方相等的決定權？是否你經常要以對方的意見為意見？對方是否干涉你的決定？例如剪什麼樣的髮型，穿什麼衣服。是否能彼此體諒並感謝對方的用心？

(二) 認清暴力並非愛的表達方式。

男女雙方都要認清暴力是親密關係的殺手，而不是推手。有些人一味的以為取得性就取得人，大家要認知用強迫的手段取得對方的性與身體，並不能博取對方的真愛。暴力只是透過控制對方取得自以為是的愛情，這樣的關係並非建立在兩性尊重上，隨時都有粉碎的一天。

(三) 有暴力的徵兆，立即反應並尋求協助。

如果你覺察到兩人關係已經處於暴力的情形，或者不太確定，你可以出面向各地的「家庭暴力防治中心」或學校輔導室聯繫詢問，以保障你的權益，並且也能確保你的親密關係不再惡化。

防制約會暴力的防護原則：

1. 與不太熟悉的對象約會，最好能由友人陪伴前往，不要單獨前往對方住處赴約，更不可隨意進入其臥室。
2. 對於第一次約會的對象，對其個人生活背景必須瞭解，並肯定其品行，否則不應貿然赴約。
3. 女性應邀約會，對象雖是熟人，也應注意自己的言行舉止，切記「保持端莊」。
4. 赴約之前，對整個約會的全盤行程要充份瞭解，並對不恰當的地點（密閉的空間及發生危險情況時無法有利逃生的地點）提議改變，尤其茶藝館包廂或太隱蔽的地點最好拒絕，或儘量選擇自己熟悉的親友所經營的社交場所或人多的地方為宜。
5. 約會之前，盡可能將約會對象、時間、地點、預定返家時刻，告知家人或親友，以備不時之需。
6. 與對方共進餐宴，儘量不要喝酒，也不要任意食用不明食物或飲料，中途若離開餐桌，回桌時，最好不要繼續飲用未喝完的飲料。
7. 約會的時間不宜太晚或太早，也不要拖延到午夜或清晨。

約會防暴的 STOP 口訣：

「S」- 是英文「SECURITY」的第一個英文字母

是指應邀約會雖不宜過於敏感，但亦應有「防人之心不可無」的準備，一個浪漫的約會是很令人羨慕，但是安全還是最重要的，約會沒有了安全，再浪漫的約會，可能都會變成不幸的經驗。

「T」- 是英文「TIME」（時間）的第一個字母

是指約會時間要「正常」，比如只見過一次面，就約在晚上一點單獨出遊，這並不是正常狀況，當事人應該回絕或請其更改較為正常的時間。

「O」- 是英文「OCCASION」（場所）的第一個字母

是指約會場所要正當，一般而言，約會地點以明亮、公開、能見度高最為安全，約會如能選擇這些場所，對自己當然就更有保障。

「P」- 是英文的「PERSON」（人物）的第一個字母

是指約會的對象（人）要正派，所謂正派，並不是可以從外觀和穿著上看出來的，而是從他的行為、舉止與態度上來觀察，從文獻上歸納發現以下的幾個指標，可以提供當事人判斷對方是否是一個有約會強暴傾向的人：

1. 喜用污蔑性言語、立論，憑論女性的人。
2. 忽視女性權益、意見、感受和情緒的人。
3. 歧視看待女性而認為女性本就應該順服、依賴男性的人。
4. 無視女性隱私，視侵犯女性空間為正常的人。
5. 濫用藥物或酗酒者。
6. 如果對方提出「非份」的要求，為當事人拒絕後，會立刻勃然大怒的人。

資料來源：www.soroptimist.org/whitepapers/whitepapers.html。

