

勞動部 114 年產業新尖兵計畫課程

招生簡章

| | | | |
|------|--|---------------------------|---|
| 課名 | AI 動畫遊戲數位內容跨域開發人才培訓班 | | |
| 訓練目標 | 培訓學員專業動畫和遊戲數位內容製作技術，並導入 AI 生成技能，輔助動畫與遊戲製作，藉此加快製程，提高內容品質，以符合業界人才所需。 | | |
| 課程內容 | 本課程有 AI 美術概念生成、2D 動畫、3D 虛擬角色製作、專題製作(就業輔導)、成果發表(就業輔導)、3D 動畫製作、3D 虛擬模型製作、3D 材質與貼圖製作、3D 動畫打燈與攝影、動態程式設計、3D 角色綁定、3D 角色動畫、3D 特效製作、算圖與後製、國際動畫證照輔導、動畫遊戲公司訪視(企業觀摩、實習、媒合)、3D 列印模型設計、虛幻引擎應用、VR 擴增實境應用，總共 19 門單元課程。 | | |
| 就業展望 | 依據文化內容策進院最新遊戲產業調查(2024.05.31)，2019~2022 使用新興科技(AI 人工智慧/機器人)開發的公司不到 3 成，而 2023 年提升到 7 成，其中美術動畫為 71.2%，在美國影視動畫產業有 68.7%使用 AI 生成輔助生產，遊戲則高達 90%。行政院「經濟發展委員會」也於今年 7 月 18 日擬定四年內培育 20 萬名 AI 相關人才，提升國家各產業的發展，以上可以了解現在國家各產業急需 AI 人才，因此將 AI 人才培訓列為現今重要發展計畫之中。 | | |
| 師資 | 姓 名 | 現職服務 單位/職稱 | 備註(內/外聘) |
| | 亞河瑞 | 台南應用科技大學多媒體 動畫系/專技講師 | 內聘： 研究領域：角色設計開發、設計與文化研究推廣 |
| | 劉怡君 | 台南應用科技大學多媒體 動畫系/專任助理教授 | 內聘： 研究領域：3D 動畫、2D 動畫、數位設計與影像、影片整合製作 |
| | 陳淏煬 | 崑山科技大學視覺傳達設計系/專任助理教授 | 外聘： 現任：崑山科技大學視覺傳達設計系/助理教授 畢業：美國舊金山藝術大學 3D 動畫所 MFA 畢業 研究領域：2D 動畫、動態設計 |
| | 鄧偉炘 | 台南應用科技大學多媒體 動畫系/專任助理教授 | 內聘： 研究領域：3D 電腦動畫、分鏡腳本創作、動態設計、影像特效、3D 燈光與材質設計、數位影像處理 |
| | 陳尚柏 | 台南應用科技大學多媒體 動畫系/專技助理教授 | 內聘： 研究領域：3D 動畫編導、角色表演設計、影視後期特效、3D 列印 |

| | | | | | |
|---------------|--|------------------------------------|---|---|-----------|
| | 鄭詠倫 | 白鹿動畫特效股份有限公司/創辦人/動畫師 | | 外聘： 現任：白鹿動畫公司動畫顧問 畢業：南台科技大學多媒體與電腦娛樂科學系碩士班畢業 研究領域：3D 動畫、影視特效 | |
| | 王致堯 | 璽恩設計公司/負責人 台南應用科技大學漫畫系/ 兼任講師 | | 外聘： 現任：璽恩設計公司負責人 畢業：國立高雄海洋科技大學海事資訊科技研究所碩士 研究領域：3D 動畫、2D 動畫、後製特效 | |
| | 王昭雄 | 長榮大學數位媒體設計系/ 專案助理教授 | | 外聘： 現任：長榮大學數位媒體設計學系 助理教授 畢業：崑山科大視傳系研究所 研究領域：3D 角色模型、遊戲引擎、3D 列印、3D 動畫 | |
| | 林長信 | 嘉義大學數位學習設計與 管理學系/專任助理教授 | | 外聘： 現任：嘉義大學數位學習設計與管理 學系助理教授 畢業：國立臺南大學數位學習科技學 系博士 研究領域：多媒體設計、遊戲式學 習、數位學習、行為分析、質性研究 | |
| | 邱迺懿 | 台南應用科技大學多媒體 動畫系/專任副教授兼系主任 | | 內聘： 研究領域：動態圖像設計、視覺設 計、複合媒材藝術、影像符號學、故 事創作 | |
| | 朱瓊珮 | 長榮大學互動設計學系/專 任助理教授 | | 外聘： 現任：長榮大學互動設計學系專任助 理教授 畢業：國立成功大學工業設計研究所 博士 研究領域：使用者體驗設計、設計思 考、產品設計 | |
| 受訓 地點 | 台南應用科技大學/ 710302 台南市永康區中正路 529 號/設計大樓/四樓/D403 電 腦輔助設計教室 | | | | |
| 訓練 期間 | 114/06/30- 114/08/22 | 時間 | 每周一至周五 9:00-12:00 與 13:00-17:00 共 280 小時 | | |
| 報名 日起 訖 | 114/03/01- 06/29 | 報到 日期 | 114/06/30 | 甄試日期 | 114/06/27 |
| | | | | 甄試方式 | 以線上面試方式甄試 |

| | | | |
|----------------|---|----|------------|
| 學員 受訓 資格 | 1. 有美術基礎 2. 對多媒體動畫和遊戲數位內容開發有興趣者 | | |
| 結訓 條件 | 1. 出席率達學費補助標準(達課程 2/3 總時數以上) 2. 完成專題成果發表 | | |
| 學費 | 每人 45,920 元，報到日先行自付 1 萬元 | | |
| 補助 條件 | 1. 年滿 15 歲至 29 歲之本國籍失業或待業青年 2. 出席時數應達總課程時數三分之二以上。如出席未達前開比率，將影響自付額補助及訓後參加其他職前訓練之權益。 3. 自付額補助條件為結訓日次日起 90 日內，已依法參加就業保險，且於結訓日次日起 120 日內，上傳國內金融機構存摺封面影本等文件至台灣就業通本計畫專區。 服兵役者應於結訓次日起 120 天內上傳兵役徵集通知，且於退役日次日起 120 天內上傳國內金融機構存摺封面影本等文件至台灣就業通本計畫專區。 | | |
| 報名 網址 | https://elite.taiwanjobs.gov.tw/ | | |
| 聯絡 人 | 鄧老師 | 電話 | 0963036404 |
| 請假 規定 | 學員如需請假，需於課前以 line 通知本課程管理員，以利登記管理 | | |
| 課程 評量 | 1. 平時課程單元作業檢討 2. 證照考試成績 3. 結訓專題成果發表 | | |

勞動部勞動力發展署雲嘉南分署114年產業新尖兵計畫

AI動畫遊戲數位內容 跨域開發人才培訓班

適合對象 | 對多媒體動畫和遊戲數位內容開發有興趣者，有美術基礎尤佳

課程特色 | 全方位專業課程對應產業所需人才增加競爭力，至業界頂尖動畫遊戲公司參訪及面試



課程內容

- | AI美術概念生成 |
- | 2D動畫 |
- | 3D虛擬角色製作 |
- | 專題製作(就業輔導) |
- | 成果發表(就業輔導) |
- | 3D動畫製作 |
- | 3D虛擬模型製作 |
- | 3D材質與貼圖製作 |
- | 3D動畫打燈與攝影 |
- | 動態程式設計 |
- | 3D角色綁定 |
- | 3D角色動畫 |
- | 3D特效製作 |
- | 算圖與後製 |
- | 國際動畫證照輔導 |
- | 動畫遊戲公司訪視(企業觀摩、實習、媒合) |
- | 3D列印模型設計 |
- | 虛幻引擎應用 |
- | VR擴增實境應用 |

總共19門單元課程

費用

每人4萬5920元

勞動部補助方案

補助對象為年滿十五歲至二十九歲之本國籍失業或待業青年，參加本計畫訓練課程出席時數應達總課程時數三分之二以上，則僅需繳交1萬元自付額。

報名日期：114/3/1~114/6/29

甄試日期：114/6/27

上課時間

114/06/30~114/08/22
每周一至周五
9:00~12:00 /13:00~17:00
共計280小時

上課地點

台南應用科技大學
設計大樓
D403教室

上課人數

預計30位

報名網址

台灣就業通
<https://elite.taiwanjobs.gov.tw/>

聯絡窗口

鄧老師
電話0963036404

