

設計群115年專題實作及創意競賽複賽

報名與紙本資料 重要提醒

1. 取消資格不予計分
2. 報名及紙本資料缺失與配分



重要宣導



逾期不予受理，紙本繳件以郵戳為憑。



複賽 $\neq$ 決賽
確保"複賽"文件完整且
符合要求。



遵循規則確保競賽公平。



重視每一細節以避免不必要的失分。

複賽相關時程

- 逾期不予受理
- 紙本繳件日期以郵戳為憑
- 因時程緊急不提供補件
- 請寄出前再三確認!!!

系、複賽相關時程：

編號	項目	期程
1.	創意組線上報名連結： https://tinyurl.com/115designcenter1 專題組線上報名連結： https://tinyurl.com/115designcenter2 「數位影音類」作品上傳 (請於「專題組」報名表單上傳) 紙本繳件	115/1/21 (三) 至 115/2/10 (二) 17:00 為止 以本中心電腦系統時間為依據，表單關閉前 未完成上傳則不算報名成功。
2.	公告不合格名單	115/3/5 (四)
3.	異議期間	自公告日起至 115/3/6 (五) 17:00 前
4.	複賽評審期間	115/3/10 (二) 至 115/3/13 (五)
5.	結果公告	115/3/16 (一) 前群科中心網站公告
6.	申訴期間	自公告日起至 115/3/17 (二) 17:00 前
7.	成績查詢時間	自公告日起至 115/3/17 (二) 前
8.	通知進入決賽隊伍	115/3/19 (四)
9.	決賽紙本繳件截止日	115/3/20 (五)
備註：請遵守上述期程規定，逾期不予受理；紙本繳件日期以郵戳為憑，因時程緊急不提供補件，請寄出前再三確認。		



DISQUALITY

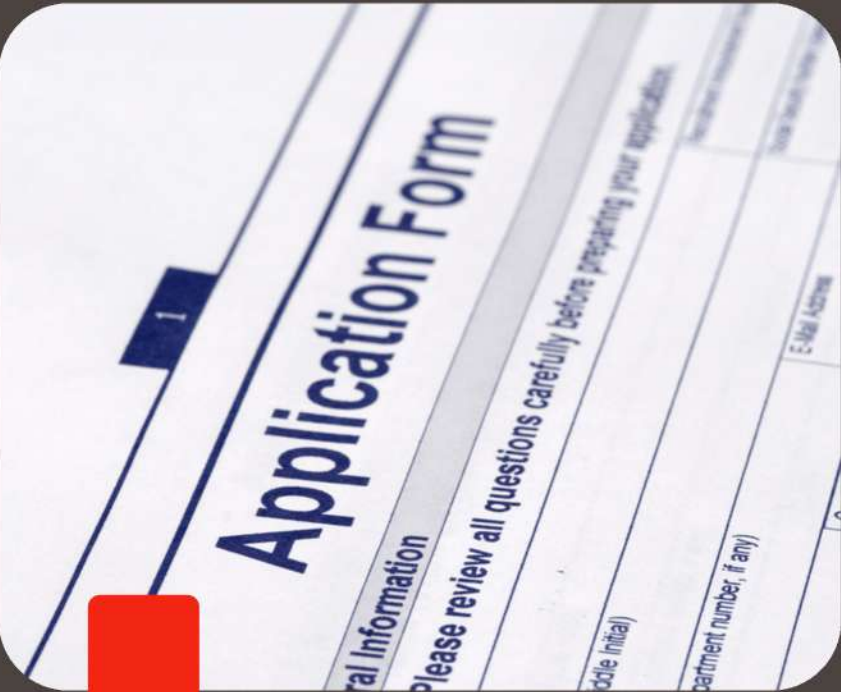
取消資格不予計分

為維持競賽公平性，請遵守所有規定

資格不符及規定

取消資格

陸、參賽規定及限制



參賽限制

- 每件作品（含相似作品）限報1組1群
- 每位學生限報1組1群1件品



參賽人數規定

參賽作品不符參賽人數規定則整組取消參賽資格



資料填報

每件參賽作品須於報名表或作品說明書封面上勾選參賽組別，兩者皆未勾選則取消該組參賽資格



學校送件數

違反陸之第五、六點規定，學校實際送件超出得推薦數量上限者或無法判斷何件屬超出上限者時，則取消各該件之參賽資格

作品規格檢核

取消資格

陸、參賽規定及限制
壹拾、參賽作品說明書格式規定



出現校名姓名

作品說明書(封面、目錄、內文、影像)及數位影音類作品皆不得出現參賽者、指導教師、校長、校名之姓名及影像，經評審會議認定影響競賽公平性者，則取消該件參賽資格



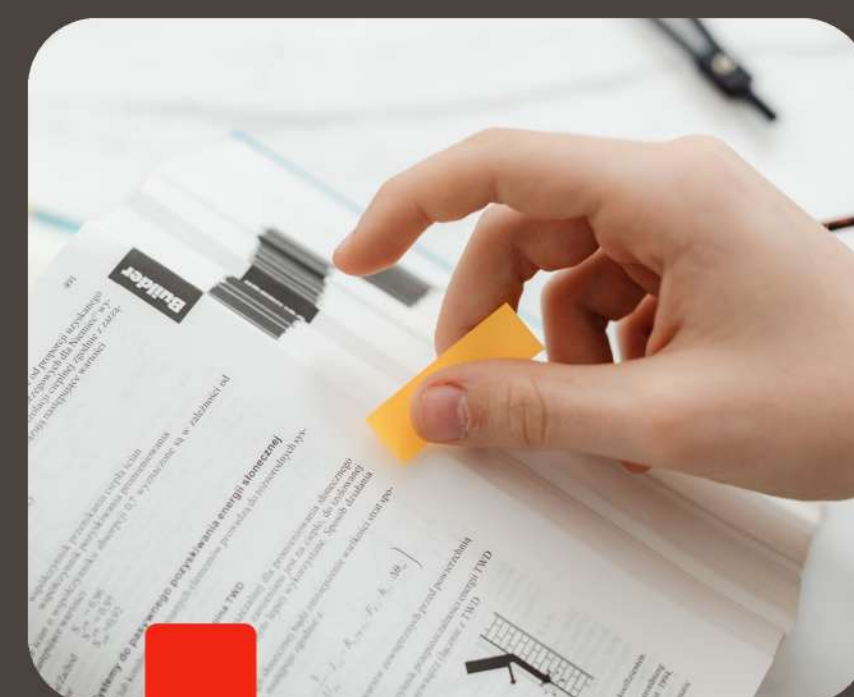
親自創作

競賽作品(含作品說明書)之內容應由參賽學生親自創作，不得仿製或抄襲他人作品，經查證有上述情事者，取消參賽資格



AI規範

- 將其做為創作過程的輔助工具之一，不可用於直接生成最終的設計成果。
- 參賽者應誠實揭露相關資訊於作品說明書及附件6-2
- 注意科技工具合理使用範疇及限制，另應取得相關使用授權，遵守智慧財產權與相關資訊使用規定。



頁數限制

- 專題組:總頁數25頁為限，附錄頁數以30頁為限
- 創意組:總頁數15頁為限，附錄頁數以20頁為限

備註：內容總頁數不含封面、封底、目錄及附錄

競賽異議表

- 公告不合格名單後，請於 115 年 3月6日（星期五）前由學校正式行文至本會提出申訴
- 請參考附件16

附件 16、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽複賽

【競賽異議表】

- 一、目的：為維護競賽公平性，以保障競賽人員權益。
- 二、申訴範圍：以所判定之「不合格」樣態為限。
- 三、申訴流程：
- （一）由指導教師填具本表經核章後，請於 115 年 3 月 6 日（星期五）前由學校正式行文至本會提出申訴，由本會召開相關會議審查並函覆。逾期或其它申訴方式則不予受理。同一案件以一次為限。
- （二）群科中心就申訴表內容進行評議，評議結果將以書面紀錄方式復知申訴人。
- 四、申訴相關程序最終處理結果，仍以群科中心之決議為依據。

異議對象組別	☐ 專題組 ☐ 創意組
異議對象 作品名稱	
異議項目	
異議理由及依據	



報名及紙本資料缺失與配分

確保所有資料確實填寫及紙本資料繳交

重要資料檢核

附件2

附件 2、
全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【參賽歷程異同表】 第 1 頁，共 2 頁

本屆參賽作品為延續已發表過之作品內容再進行延伸研究者須檢附「參賽歷程異同表」；參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，須填寫填報本表，並檢附相關作品說明書紙本(參賽作者，作品內容皆無變更，免附)；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

評審組別 (不得複選)	☐ 專題組 ☐ 創意組	參賽作品群別	
本競賽之 作品名稱			
是否參與其他競賽 (必填)	☐ 有 (請完成以下表格) ☐ 無 (則免填以下表格)		
其他競賽歷程填寫(包括進行中)			
與多場其他競賽，須繳交「每場」其他競賽作品說明書紙本。			
競賽名稱	作品名稱	競賽 成績 (尚未 公告 則寫略)	作品作者 (與專題競賽 比對)
快樂科大專 題競賽	123 機器人	優勝	☐ 屬國際性、全國性 同性質於升學時可 加分之競賽 ☐ 其他於升學時不 可加分之競賽
			☐ 完全相同 ☐ 部分相同

自行增列，若有異同處，請據實填寫競賽作品說明書異同說明。

附件 2、
全國高級中等學校設計群 115 年
【參賽歷程異同說明】

競賽作品說明書具
※每場競賽單獨填寫一份異同說明。

編號：1
競賽名稱：快樂科大專題競賽
作品名稱：123 機器人
☐參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填

更新項目 (請勾選)	項目 (範例)	原始參賽作
	作品名稱	
	摘要	
	前言(研究動機、目的)	
	研究方法或過程	
	研究結果	
	討論	
	結論	
	參考資料及其他	

附件6-1

附件 6-1、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【報名表及聲明書】 第 1 頁，共 1 頁

參賽群別	設計群	☐ 同群參賽 ☐ 跨群參賽(本群+他群組成參賽) ☐ 越群參賽(限創意組)	參賽 組別	☐ 專題組 ☐ 創意組
校名全銜				
作品名稱				
用電需求	☐ 無 ☐ 110V(普通家用) ☐ 220V(特殊用電)，最大安培數____A (用電之最高電流以 10 安培為原則，電源視情況加裝斷電裝置。)			
作品規格	長：____公分 寬：____公分 高：____公分 重量：____公斤 ☐ 不會超過展板大小/重量，可現場報告及展示。 ☐ 會超過展板大小/重量，將以照片或影片報告展示。 ☐ 大型作品搬運不便(或參賽者行動不便)，需要使用電梯(主辦單位保留核准之權利)			
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹		☐ 正式教師 ☐ 代理教師	
	E-mail			
	聯絡電話	(O) _____	分機	手機號碼：
	姓名 ²		☐ 正式教師 ☐ 代理教師	
	E-mail			
	聯絡電話	(O) _____	分機	手機號碼：
	姓名 ¹	姓名	性別	
	年級		群別	
	手機號碼		科別	
	姓名 ²		性別	

附件6-2

附件 6-2、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【報名表及聲明書】 第 2 頁，共 2 頁

本人願遵守比賽之各項規定，並保證參賽之作品係個人之創作，且未曾有國、全國性同性質於升學時可加分之競賽獲獎，如有不實，簽署人願負一切責任。

品確為簽署人所創作設計，且為其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
人創意成果無侵害任何第三人之著作權、專利權、商標權、商業機密或其
財產權之情形。
人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
人同意並授權相關辦理單位之影片拍攝團隊，將參與競賽的照片、影像、
，使用於全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽之宣導或展覽影
視、播放之途徑包括相關計畫網站、活動、展覽與媒體等。
人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加競賽公開前提出專利申請。若未來
後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被撤股，
人可能舉發撤銷專利權。
之作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，皆須填寫填報「參賽歷程
表」，並檢附相關作品說明書之紙本(參賽作者，作品內容皆無變更者，免
如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。
使用人工智慧生成式人工智慧(AI 科技)相關規定：
參賽者得使用人工智慧生成式人工智慧(AI 科技)做為協作工具或
創作之合作夥伴，將其做為創作過程的輔助工具之一，但不可用於直
接生成最終的設計成果。
參賽者應誠實揭露相關資訊於作品說明書，及報名表及聲明書(附件
6-2)中，描述有運用 AI 輔助設計產生文字、圖像、影音、動畫及特
效…等，標註使用之 AI 科技軟體、使用範圍(含引述資料來源)及運
用過程或步驟，以避免違反條款或著作權法規定。
參賽者若運用 AI 科技協助作品創作時，須自行就其風險進行客觀且專
業之最終判斷，不得取代個人自主思辨、創造力及人際互動，並應注
意科技工具合理使用範疇及限制，另應取得相關使用授權，遵守智慧
財產權與相關資訊使用規定。
本競賽結果公告後，若民眾提出檢舉得獎作品違反前述相關規定，並
有相當依據，辦理單位得要求參賽隊伍出具證明，倘經查證確實違反
規定時，取消參賽資格並撤銷所有獎勵及獲得之獎項，並追回相
關獎金及入選證明。

本人同意並願遵守以上內容之規範。

指導老師 (請親簽)：	指導老師 (請親簽)：
參賽學生 (請親簽)：	參賽學生 (請親簽)：
參賽學生 (請親簽)：	參賽學生 (請親簽)：
參賽學生 (請親簽)：	

中華民國 115 年 月

參賽歷程異同表

附件2

1. 參賽歷程異同表

2. 競賽作品異同說明

報名表及聲明書

附件6-1 核章後正本

	姓名 ³		性別	
	年級		群別	
	手機號碼		科別	
科/學程主任 簽章	主任	承辦單位 主任簽章	主任	校長 簽章
				校長簽章

報名表及聲明書

附件6-2

參賽者與指導教師簽名

重要資料檢核

附件7

附件 7、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【學校推薦作品數量聲明書】 第 1 頁，共 1 頁

A	B	C	D
組別	類別	班級數	本作品為本校第○件作品
☐ 專題組	☐ 平面設計類 ☐ 立體造形類 ☐ 空間設計類 ☐ 數位影音類	☐ 1 至 9 班，每類以 2 件為限。 ☐ 10 至 15 班，每類以 3 件為限。 ☐ 16 至 20 班，每類以 4 件為限。 ☐ 21 班以上，每類以 5 件為限。	(務必依實際情形填寫)
☐ 創意組		創意組作品數量以 5 件為上限。	(務必依實際情形填寫)
科／學程主任 簽章		承辦單位 主任簽章	校長 簽章

※此表請由科／學程主任填寫

請注意：

- 一、本聲明書係表達本校遵守實施計畫有關陸、參賽規定及限制中第五、六點規範學校推薦作品數量件數上限，以積極維護競賽公平性。
- 二、各校推薦之專題組作品數量：

學校送件數量

附件7

學校推薦作品數量聲明書

附件9及附件13

附件 13、

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

創意組【作品簡介】

壹、作品簡介

(範例)

【機械群創意組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人

附件 9、

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

專題組【作品簡介及課程對應表】

壹、作品簡介

(範例)

【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

專題組/創意組

附件9 專題組-作品簡介

及課程對應表

附件13 創意組-作品簡介

附件8



格式要求

作品說明書1本

(含競賽日誌、作品分工表)

作品說明書(含附件)完整性

新規定須知

- 除影響競賽公平性，而取消參賽資格之情形，其他有影響參賽學生之必要資訊與作品声明者，採配分方式辦理。
- 作品說明書完整性配比原則10%(實施計畫p.7)，配分事項及原則如下：

二、評分原則：

(一) 專題組：

評分項目	配比原則
1.作品說明書完整性(含附件)	10%
2.應用及整合性	40%
3.創新性及表達能力	30%
4.主題與課程相關性	20%

(二) 創意組：

評分項目	配比原則
1.作品說明書完整性(含附件)	10%
2.獨創性及表達能力	40%
3.實用性	25%
4.商品化可行性	25%

(三) 完整性評分原則：

依據「陸、參賽規定及限制-三」之規定，作品說明書及各附件之完整性為評分參考原則，其評分項目說明如下：

編號	評分項目	對應附件	評分
1.	參賽歷程異同表(含電子檔)	附件 2	1
2.	報名表及聲明書(核章後正本)	附件 6-1	1
3.	報名表及聲明書(核章後正本)	附件 6-2	1
4.	學校推薦作品數量聲明書	附件 7	1
5.	專題組-作品簡介及課程對應表	附件 9	1
6.	創意組-作品簡介	附件 13	1

參賽歷程異同表 競賽作品異同說明

有無參與其他競賽
都要填寫/都要寄出!!!



附件2

附件 2、

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【參賽歷程異同表】第 1 頁，共 2 頁

本屆參賽作品為延續已發表過之作品內容再進行延伸研究者須檢附「參賽歷程異同表」；參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，皆須填寫填報本表，並檢附相關作品說明書紙本；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

評審組別 (不得複選)	☐ 專題組 ☐ 創意組	參賽作品群別			
本競賽之					
有無參與其他競賽 (必填)	☐ 有 (請完成以下表格) ☐ 無 (則免填以下表格)				
其他競賽歷程填寫(包括進行中)					
*若參與多場其他競賽，須繳交「每場」其他競賽作品說明書紙本。					
編號	競賽名稱	作品名稱	競賽成績 (尚未公告則寫略)	競賽性質	作品作者 (與專題競賽比對)
1	快樂科大專題競賽	123 機器人	優勝	☐ 屬國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽 ☐ 其他於升學時不可加分之競賽	☐ 完全相同 ☐ 部分相同

務必填寫
紙本繳件

附件2

附件 2、

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【參賽歷程異同說明】第 2 頁，共 2 頁

競賽作品說明書異同說明			
*每場競賽單獨填寫一份異同說明。			
編號：1			
競賽名稱：快樂科大專題競賽			
作品名稱：123 機器人			
☐ 參賽作者、作品內容皆無變更者，以下可不填。			
更新項目 (請勾選)	項目 (範例)	原始參賽作品	本參賽作品之更新要點 (勾選項目需於此欄說明)
	作品名稱		
	摘要		
	前言(研究動機、目的)		
	研究方法或過程		
	研究結果		

勾選者
以下可不填，
亦免附相關作品說明書紙本

報名表及聲明書

附件6-1

附件6-2

附件6-2

6-1 1分
6-2 1分

附件 6-1、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【報名表及聲明書】第 1 頁，共 1 頁

參賽群別	設計群	☐ 同群參賽 ☐ 跨群參賽(本群+他群組成參賽) ☐ 越群參賽(原創意組)	評審 組別	☐ 專題組 ☐ 創意組
校名全銜				
作品名稱				
用電需求	☐ 無 ☐ 110V(普通家用) ☐ 220V(特殊用電)，最大安培數____A (用電之最高電流以 10 安培為原則，電源視情況加裝斷電裝置。)			
作品規格	長：____公分 寬：____公分 高：____公分 重量：____公斤 本作品 ☐ 不會超過展板大小/重量，可現場報告及展示。 ☐ 會超過展板大小/重量，將以照片或影片報告展示。 ☐ 大型作品搬運不便(或參賽者行動不便)，需要使用電梯(主辦單位保留核准之權利)			
指導教師 (每組最多 2 位)	姓名 ¹		☐ 正式教師 ☐ 代理教師	
	E-mail			
	聯絡電話	(O) _____	分機	手機號碼：_____
	姓名 ²		☐ 正式教師 ☐ 代理教師	
	E-mail			
	聯絡電話	(O) _____	分機	手機號碼：_____
參賽學生 ※專題組 每組 2 至 5 位 ※創意組 最多 3 位	姓名 ¹	__	性別	
	年級		群別	
	手機號碼		科別	
	姓名 ²		性別	
	年級		群別	
	手機號碼		科別	
	姓名 ³		性別	
	年級		群別	
	手機號碼		科別	
	姓名 ⁴		性別	
年級		群別		
手機號碼		科別		
姓名 ⁵		性別		
年級		群別		
手機號碼		科別		
科/學程主任 簽章				

務必勾選

務必核章

附件 6-2、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【報名表及聲明書】第 1 頁，共 2 頁

- 一、簽署人願遵守比賽之各項規定，並保證參賽之作品係個人之創作，且未曾在國際性、全國性同性質於升學時可加分之競賽獲獎，如有不實，簽署人願負一切法律責任。
- 二、本作品確為簽署人所創作設計，且為其團隊親自組裝作品，並無他人代勞。
- 三、參賽後本作品願意提供學校教學或有關創意發明公開展示陳列用。
- 四、簽署人創意成果無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
- 五、簽署人同意相關辦理單位可將本次參賽資料(含影音檔)重製、轉貼或上網公開。
- 六、簽署人同意並授權相關辦理單位之影片拍攝團隊，將參與競賽的照片、影像、聲音，使用於全國高級中等學校專業群科專題實作及創意競賽之宣導或展覽影片呈現，播放之途徑包括相關計畫網站、活動、展覽與媒體等。
- 七、簽署人瞭解如本作品欲申請專利，已於參加複賽公開前提出專利申請。若未來公開後才提出專利申請，則此專利申請案將不具新穎性，審查時可能會被核駁，且他人可能舉發撤銷專利權。
- 八、參賽之作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，皆須填寫填報「參賽歷程異同表」，並檢附相關作品說明書之電子檔；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。
- 九、參賽者得使用人工智慧或生成式人工智慧(AI 科技)做為協作工具或創作之合作夥伴，將其做為創作過程的輔助工具之一，最終的設計成果。參賽者應誠實揭露相關描述有運用 AI 輔助設計產生文字、圖像、影音、動畫、特效的範圍及內容：...等，標註使用之 AI 科技軟體、使用範圍、運用過程或步驟，以避免違反條款或著作權。運用 AI 科技協助作品創作時，須自行就其最終判斷，不得取代個人自主思維、專業判斷。AI 科技工具合理使用範疇及限制，應符合智慧財產權與相關資訊使用規範。提出檢舉得獎作品違反前述相...得要求參賽隊伍出具證明，得撤銷所有獎勵及獲得之獎金及證書。

附件 6-2、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

【報名表及聲明書】第 2 頁，共 2 頁

十、本作品是否使用 AI 輔助設計：☐ 是 ☐ 否

請描述有運用 AI 輔助設計產生文字、圖像、影音、動畫、特效的範圍及內容：

	AI 輔助設計說明
1.設計概念階段	
2.創意思考階段	
3.設計實作階段	
4.其他	

務必親簽

指導老師 (請親簽)：

指導老師 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

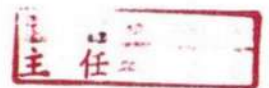
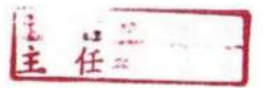
參賽學生 (請親簽)：

參賽學生 (請親簽)：

學校推薦作品數量聲明書

附件7

附件 7、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【學校推薦作品數量聲明書】 第 1 頁，共 1 頁

A	B	C	D		
組別	類別	班級數	本作品為本校第○件作品		
☐ 專題組	☐ 平面設計類 ☐ 立體造形類 ☐ 空間設計類 ☐ 數位影音類	☐ 1 至 9 班，每類以 2 件為限。 ☐ 10 至 15 班，每類以 3 件為限。 ☐ 16 至 20 班，每類以 4 件為限。 ☐ 21 班以上，每類以 5 件為限。	(務必依實際情形填寫)		
☐ 創意組		創意組作品數量以 5 件為上限。	(務必依實際情形填寫)		
科／學程主任 簽章		承辦單位 主任簽章		校長 簽章	

務必勾選  務必確實填寫

務必核章

無法判斷
取消資格

違反陸、參賽規定及限制-一(四)規定之處理方式如下：每校推薦作品之數量，應依規定送件，實際送件數超出得推薦數量上限（如附件7之D欄）或無法判斷何件屬超出上限者時，則取消各該件之參賽資格。

1分

學校實際送件未超出得推薦數量上限時，各該件依據「陸、參賽規定及限制-三」之規定，其附件之完整性為評分參考原則。

專題組-作品簡介及課程對應表

創意組-作品簡介



專題組 附件9

附件 9、

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
專題組【作品簡介及課程對應表】

壹、作品簡介

(範例)

【機械群專題組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

貳、課程對應表

課程單元	作品內容對應
(範例)	(範例)
1. 機械製造： Ch8.切削加工	本專題開發一個多功能車刀角研磨機構，主要對應到機械製造與機械基礎實習課程內容，教導學生瞭解各式車刀的外型，與相關車刀角度的應用，斜角可控制切屑流動，而隙角為降低工件與車刀間的摩擦，各種角度皆有理想的範圍。
2. 機械基礎實習： Ch6.外徑車刀的使用	在本專題中，學生利用學校所學之電腦輔助製圖與實習課和

創意組 附件13

附件 13、

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
創意組【作品簡介】

壹、作品簡介

(範例)

【機械群創意組-模組化多功能車刀角研磨機構】

近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發一「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，降低學校購買成本，並達到提升手工研磨的效率，更保障學生研磨時的安全。

說明：本表一律以 A4 大小紙張由左至右打字印刷，內容合計以 1 張 A4 紙單面為限。除上述規定外，可自行設計作品簡介內容。

作品說明書1本(含競賽日誌、作品分工表)

競賽日誌

作品分工表

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

「專題組」作品說明書內頁
(若有使用 AI 輔助時參考範例)

【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下，(壹~柒上限 25 頁)：

壹、摘要(300 字以內)

貳、設計動機

參、主題與課程之相關性或教學單元之說明

肆、設計方法

- 步驟 1：如何進行主題探討或實驗
- 步驟 2：利用 AI 系統資源協助(如生成圖片、報告書文案、動畫、配音、配樂、音效、3D 渲染……等)。
- 步驟 3：……(以下略)

伍、設計成果

陸、討論

柒、參考資料

- 參賽學生實體或線上參閱之資料來源
- 使用 AI 系統資源撰寫格式範例如下：
OpenAI. (2023). ChatGPT (Mar 14 version) [Large language model].
<https://chat.openai.com/chat>

捌、附錄(上限 30 頁)

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

14

說明：

- (一) 以編號代表，不需填寫姓名。
- (二) 請依實際參賽人數調整表格。
- (三) 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

說明：

- (一) 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二) 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

三、其它(如問卷等)

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽

「創意組」作品說明書內頁
(若有使用 AI 輔助時參考範例)

【參賽作品名稱】

參賽學生須以專題作品主題製作作品說明書，說明書內容應包括以下，(壹~伍上限 15 頁)：

壹、創意動機及目的

貳、創意發想過程

- 步驟 1：如何進行主題探討或實驗
- 步驟 2：利用 AI 系統資源協助(如生成圖片、報告書文案、動畫、配音、配樂、音效、3D 渲染……等)。
- 步驟 3：……(以下略)

參、作品特色與創作特質

肆、作品功用與操作方式

伍、製作歷程說明(請附圖或照片說明)

陸、參考資料

- 參賽學生實體或線上參閱之資料來源
- 使用 AI 系統資源撰寫格式範例如下：
OpenAI. (2023). ChatGPT (Mar 14 version) [Large language model].
<https://chat.openai.com/chat>

柒、附錄(上限 20 頁)

一、作品分工表

參賽學生	工作任務
A	
B	
C	
D	
E	

22

說明：

- (一) 以編號代表，不需填寫姓名。
- (二) 請依實際參賽人數調整表格。
- (三) 本表列為評審之重要參考，請參賽學生務必就其在本作品中主要負責之工作任務條列式填寫。

二、競賽日誌

年	月	日	進度	紀錄	工作分配
			例：蒐集資料、第一次實驗、校內初賽等	例：地點、器材、時數	同學 A：準備器材 同學 B：查資料 同學 C：借場地

說明：

- (一) 本表列為評審之重要參考，請依實際狀況盡量詳細記錄進度。如表格不敷使用請自行增列。
- (二) 本表內不得出現學校校名、校長、指導教師、學生之姓名。

三、其它(如問卷)

23

16

競賽結果申訴表

- 公告競賽結果後，請於 115 年3月17日（星期二）前由學校正式行文至本會提出申訴
- 請參考附件15

附件 15、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽複賽 【競賽結果申訴表】

- 一、目的：為維護競賽公平性，以保障競賽人員權益。
- 二、申訴範圍：以公告之競賽結果為限。不得對評判之評分及其他如技術性學術性之意見提出申訴。
- 三、申訴流程：
- （一）由指導教師填具本表經核章後，請於 115 年 3 月 17 日（星期二）前由學校正式行文至本會提出申訴，由本會召開相關會議審查並函覆。逾期或其它申訴方式則不予受理。同一案件以一次為限。
- （二）群科中心就申訴表內容進行評議，評議結果將以書面紀錄方式復知申訴人。
- 四、申訴相關程序最終處理結果，仍以群科中心之決議為依據。

申訴對象組別	☐ 專題組 ☐ 創意組
申訴對象 作品名稱	
申訴項目	
申訴理由及依據	

寄送封面檢核

寄出之前，請務必
仔細檢查與勾選所
有資料，確保符合
競賽規定，以免喪
失參賽資格。

確認後
務必勾選 

附件 14、書面資料寄送封面格式

寄件人：□□□-□□

(地址)

(學校)

作品名稱：_____

83052

高雄市鳳山區文衡路 51 號

國立鳳山高級商工職業學校圖書館

設計群科中心 收

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽複賽(請於下方勾選報名組別)

☐專題組_平面設計類 ☐專題組_立體造形類 ☐專題組_空間設計類 ☐專題組_數位影音 ☐創意組

網路報名及紙本資料清單(請確實核對並打勾)

檢核欄	序號	檢核清單	備註
	1	網路報名完成	請務必確認資料填寫正確
	2	參賽歷程異同表(附件 2)	有無參加其它競賽都務必繳交
	3	參賽歷程異同說明(附件 2)	參與多場其他競賽需填寫繳交，無則免填
	4	相關作品說明書	參與多場其他競賽，且參賽作者、作品內容有變更者需檢附，無變更則免附
	5	報名表及聲明書一式 1 份(附件 6-1、6-2)	請確認填寫正確及務必用印
	6	學校推薦作品數量聲明書一式 1 份(附件 7)	請確認填寫正確及務必用印
	7	作品說明書	內含附錄：競賽日誌、作品分工表
	8	作品簡介及課程對應表(附件 9)	專題組需繳交
	9	作品簡介(附件 13)	創意組需繳交

設計群115年專題實作及創意競賽複賽報名文件完整性確認

附件2

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【參賽歷程異同表】第 1 頁，共 2 頁

本區參賽作品為延續已發表過之作品內容再進行延伸研究者須檢附「參賽歷程異同表」；參賽作品只要曾有其他競賽參賽紀錄(包括進行中)，須填寫該競賽表，並檢附相關作品說明書以說明參賽作品。作品內容曾無異者，免填；如未依規定填報，一經發現即撤銷當年參賽資格。

參賽類別	參賽作品類別
☐ 專題組 ☐ 創意組	

其他競賽歷程填寫(包括進行中)

競賽名稱	作品名稱	競賽性質	作品作者
123 機器人	優勝	☐ 屬國際性、全國性 同性質於升學時可 加分之競賽 ☐ 其他升學時不 可加分之競賽	☐ 完全相同 ☐ 部分相同

**有無參與其他競賽都要填寫!!!!!!
有無參與其他競賽都要寄出!!!!!!**

附件6-1

附件 6-1、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【報名表及聲明書】第 1 頁，共 1 頁

參賽群別	設計群	參賽組別
☐ 同群參賽 ☐ 跨群參賽(本群+他群組成參賽) ☐ 越群參賽(限創意組)		☐ 專題組 ☐ 創意組

校名全銜

作品名稱

用電需求

作品規格

指導教師(每組最多 2 位)

**務必核章
填寫正確**

附件6-2

全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【報名表及聲明書】第 2 頁，共 2 頁

本人同意並承諾遵守以上內容之規範。

指導老師(請親簽)：_____

參賽學生(請親簽)：_____

中華民國 115 年 月 日

務必親簽



紙本繳件1/21-2/10
郵戳為憑 逾時不候
線上報名2/10 17:00前

附件7

附件 7、全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
【學校推薦作品數量聲明書】第 1 頁，共 1 頁

A	B	C	D
組別	類別	班級數	本作品為本校第○件作品
☐ 專題組	☐ 平面設計類 ☐ 立體造型類 ☐ 空間設計類 ☐ 數位影音類	☐ 1至9班，每類以2件為限。 ☐	(務必依實際情形填寫)
☐ 創意組			(務必依實際情形填寫)
科/學程主任簽章		承辦單位主任簽章	校長簽章

※此表請由科/學程主任填寫

請注意：
一、本聲明書係表達本校遵守實施計畫有關競賽規定及限制中第五、六點規範學校推薦作品數量件數上限，以積極維護競賽公平性。
二、各校推薦之專題組作品數量：

**務必勾選
務必核章
確實填寫**

附件8

作品說明書
一本

專題組 附件9
創意組 附件13

附件 13、
全國高級中等學校設計群 115 年專題實作及創意競賽
創意組【作品簡介】

壹、作品簡介

(範例)
【機械群創意組-模組化多功能車刀角研磨機構】
近年來，機械領域產品不斷趨向快速且精密，而機械相關的刀具研磨亦漸漸從人工轉為自動化。高中三年間，在實習課學習到許多不同的車刀，例如：內外徑車刀、切槽刀、倒角刀等，同時也學會如何研磨這些車刀的各式角度，但經常看到班上同學因操作不當，導致車刀損毀，又需要回到砂輪機重新研磨，然而每個人研磨出的車刀角度會因經驗而有所差異，容易影響車削時的效果。

故本專題提出開發「模組化多功能車刀角研磨機構」以提升研磨車刀角度的精確度，確保每把車刀的角度與外型一致，本專題機構屬於外掛式，可安裝於一般砂輪機上，經學校購買車刀，並達到提升手工研磨的時效，並確保學生研磨時的安全。

務必寄出

務必填寫
務必核章
紙本繳件

聯絡我們

如有任何疑問，請隨時聯繫



依據下列會議決議及函文辦理：

- 一、9月19日全國高級中等學校專業群科聯席會議修正通過「全國高級中等學校專業群科115年專題實作及創意競賽實施計畫」。
- 二、9月25日召開之「115年設計群專題競賽研商小組會議」。
- 三、11月17日臺教國署高字第1145406297號函檢送「全國高級中等學校專業群科115年專題實作及創意競賽」實施計畫、競賽規則、參考附件及決賽辦法說明。
- 四、11月24日教育部技術型高中設計群科中心全國高級中等學校設計群115年專題實作及創意競賽複賽實施計畫研修會議通過。
- 五、12月1日教育部技術型高中設計群科中心114學年度第二次委員會議通過。
- 六、12月30日複賽辦法審查通過。

電話

07-746-2602分機622

電子郵件

DESIGNCENTER@FSVS.KHC.EDU.TW

網站

[HTTPS://VTEDU.K12EA.GOV.TW/NSS/S/DESIGN/702](https://vtedu.k12ea.gov.tw/nss/s/design/702)