

Chester Cheng

# 做一個能被看見的 學習歷程！

鄭志文

靜宜大學 教務長

靜宜大學 招生專業化發展計畫主持人



# 學習歷程

---

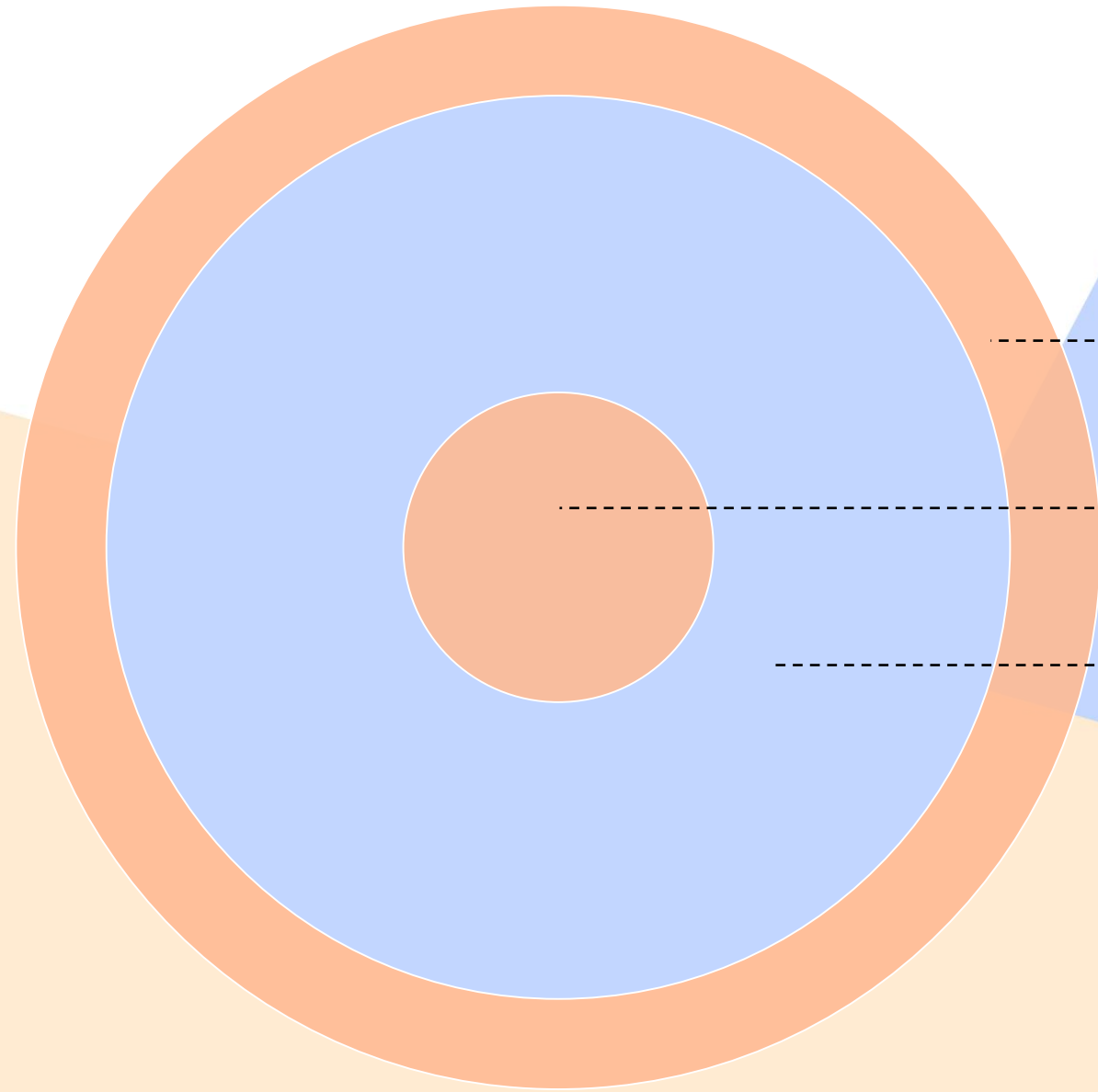
- 1 選才選什麼？
- 2 歷程看什麼？
- 3 微課怎麼做？

# PART 1

---

# 選才選什麼？

選擇對的人就學



有**存在證據**的人：學科 態度

有**學科證據**的人：學科 態度

有**學習潛力**的人：學科 態度



# 3D學習歷程自述呈現學生的立體潛能

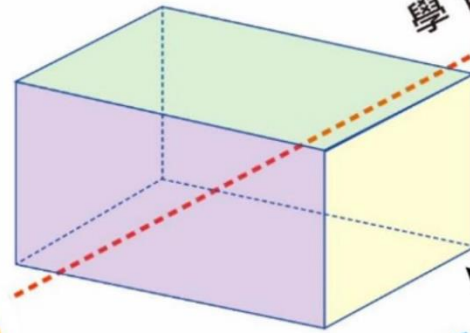
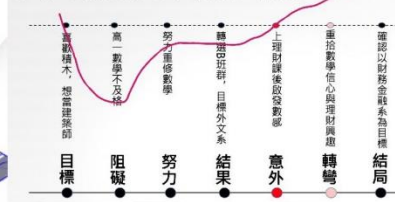


社團、活動、營隊、檢定  
 自主學習計畫與成果等：  
 主要呈現一般性或跨領域  
 非認知能力（領導力、合作力、  
 溝通力、問題解決能力等）

多元表現

動機

永小春的靶心人故事軸線



學習特質

個性、特質與學習風格：  
 主要呈現價值觀、態度等....  
 (自信心、親和度、探究性)

學系著重面向

高中學習表現

修課記錄：呈現學習趨勢與學習態度  
 課程學習成果：主要展現學科或認知相關能力  
 (閱讀理解、數學能力、邏輯推理等)

備註：本圖設計概念參考清大招生策略中心3D選才簡報

# 各向度多元特質與能力展現

如何透過各項表現呈現非認知（學科）或跨領域能力的特質與能力

## 樂於溝通

擔任班級舞蹈比賽召集人（組織協調）  
參與式預算競賽（說服溝通、社會覺察）  
辦理600人成果發表會（組織協調）

## 問題解決能力

班級舞蹈比賽召集人（問題解決）

## 外語能力

全民英檢中高級初試通過

## 口語表達

擔任社團成發主持人

## 接受未知的挑戰

擔任班級舞蹈比賽召集人  
參加參與式預算競賽

## 規劃執行能力（時間管理）

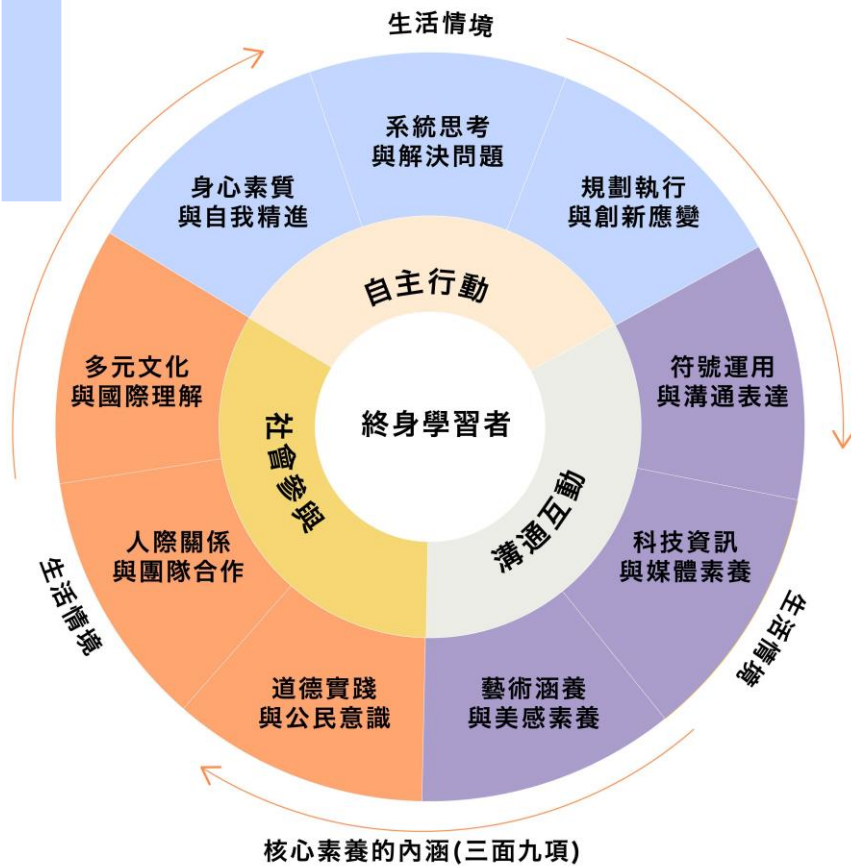
擔任班級舞蹈比賽召集人  
參加參與式預算競賽  
自主學習計畫與成果



# 可能融入尺規的能力 (1)

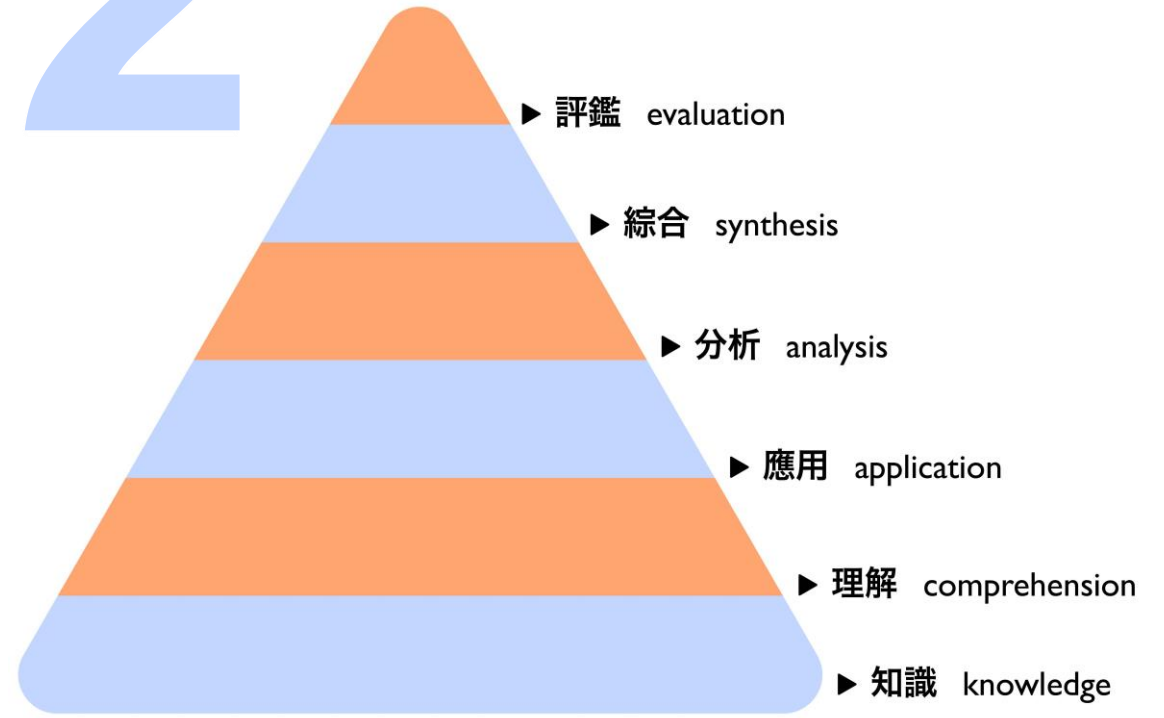
# 1

## 108課綱核心素養



# 2

## 學習階層



Bloom, 1956, 1994



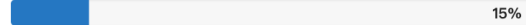
# 可能融入尺規的能力 (2)

## 1

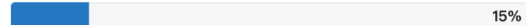
### ColleGo網站

#### 多元能力

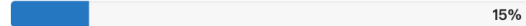
外語能力：外國語文聽說讀寫能力。



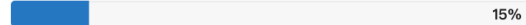
抽象推理：觀察部分訊息或事物變化的趨勢，歸納出規則或意義，產出合理的答案。



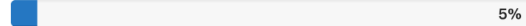
組織能力：能掌握細節、依規則有系統地安排事務或完成任務。



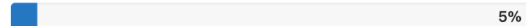
說服推廣：讓他人同意觀點、聽從建議，進而改變看法或有所行動。



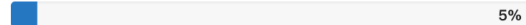
領導協調：能帶領大家執行任務或為相同目標而共同努力。



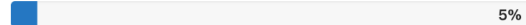
助人能力：主動關懷需要幫助的人，並能諮詢、協助他人解決困擾或完成任務。



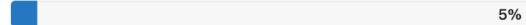
數學推理：了解數學概念、公式與推導邏輯，用以解決問題。



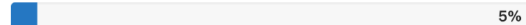
圖形推理：各種抽象的圖形或符號線索變化的推斷能力。



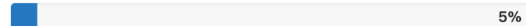
文書處理：能快速查找與記錄資料，妥善管理並檢核其是否精確。



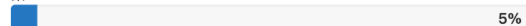
閱讀理解：能理解文章的意涵與邏輯，及所想傳達的訊息與想法。



寫作表達：能運用精準的詞彙、語句寫作，有效並正確地傳達訊息或想法。

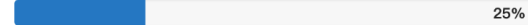


計算能力：能熟練地運用基礎的加減乘除運算，並快速且正確地推算與導出答案。

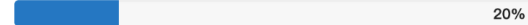


#### 個人特質

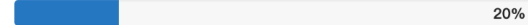
樂群性：關心別人、對人友善、隨和、喜歡處在人群中、樂於參與



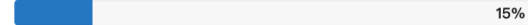
合作性：與人合作，共同完成事情；能包容，勉力求全，願意妥協



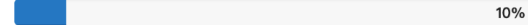
活動性：動作迅速敏捷，積極主動，容易付出行動，喜歡動態活動



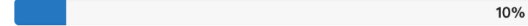
堅毅性：專注投入，竭盡全力，有始有終，堅持到底，使命必達



探究性：願意突破現狀，接受新的及未知的挑戰、情境或學習內容



開朗性：樂觀開朗精神飽滿，心無掛礙輕鬆愉快，幸福滿足心理負擔低



## 2

### 性格特質

類別	名稱
內外向	主動積極
	樂群敬業
情緒性	自信心
	開朗活潑
友善性	親和接納
	合作互助
嚴謹性	堅毅負責
	深思力行
開放性	探究冒險
	變通創造

# 可能融入尺規的能力 (3)

類別	名稱
認知能力(9)	語文理解與表達
	敏銳創造
	邏輯推理
	數理科學
	記憶詮釋
	快速知覺與總結
	空間定向
	同時多工
	專注力

類別	名稱
心理動作能力(1)	手工操作
體能(1)	肢體力量與協調
感官能力(2)	遠觀細察
	聽覺辨識

類別	名稱
基本技能(3)	批判思考
	主動學習
	自省促進
跨功能技能(8)	社會覺察與合作
	說服協商
	問題解決
	運作分析
	程式設計
	機械操作
	系統運作
	資源管理

## 學習歷程檔案



## 學習歷程準備指引



## 尺規



## 學習歷程自述

## 多元表現綜整

# 西文系(例): 113學年準備指引

項目	內容	準備說明(指引)
1.修課紀錄(A)	<p>1.本系屬外語學群，參考部定必修、加深加廣選修校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。</p> <p>2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域：</p> <p>(1)語文領域</p> <p>(2)社會領域</p> <p>3.學業總成績</p>	<p>1.應屆畢業生，免準備，由高中(職)統一上傳所屬學生之在校成績。非應屆畢業生，自行上傳。</p> <p>2.歡迎對語言、社會學科學習有興趣及熱忱之同學申請。</p>
2.課程學習成果	<p>考生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量</p> <p>B.書面報告</p>	<p>1.請提供高中階段自己或分組製作，並經老師認證之課程學習成果或作品。</p> <p>2.可提供與語言或社會領域課程之書面報告。</p> <p>3.學習成果重質不重量，可為個人作品或團體作品。若為團體作品，建議於第一頁描述自己在報告中所負責的項目，與從中習得之課題與反思。</p>
3.多元表現	<p>考生可就下列內容資料選擇提供，至多10件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量</p> <p>F.高中自主學習計畫與成果</p> <p>G.社團活動經驗</p> <p>L.檢定證照</p> <p>M.特殊優良表現證明</p> <p>N.多元表現綜整心得</p>	<p>1.多元表現綜整心得：在高中學習階段，多元學習的反思與心得，說明如何增進個人學習與成長。</p> <p>2.高中自主學習計畫與成果：為自己規劃學習目標、學習方式、並運用學習資源逐步落實所訂定的計畫，並從中獲得進步、成長與反思。</p> <p>3.可提供社團參與經驗、檢定證照(例如：語言證照)、或其他參與校內外活動等特殊優良表現。所含項目無需全部具備，至少具備一項(以上)即可。評量重點在於具體學習過程及反思。參與活動數或獎證數，非評量重點。</p>

# 大傳系(例): 113學年準備指引

項目	內容	準備指引
<b>1.修課紀錄(A)</b>	<p>1.本系屬大眾傳播學群，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。</p> <p>2.學業總成績</p>	<p>1.110學年度(含)以後畢業之考生，修課紀錄由學習歷程中央資料庫提供。</p> <p>2.109學年度(含)以前畢業之考生，修課紀錄由考生自行上傳。</p> <p>3.本系參酌高中在校成績證明 <b>了解學生修課紀錄、興趣與學習表現。</b></p> <p>4.本系重視選修課程內容之多元性。</p> <p>5.本系參考左列學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與分數為唯一評量指標。</p> <p>6.歡迎對傳播、影視或藝術設計領域學習有興趣及熱忱之學生申請。</p>
<b>2.課程學習成果</b>	<p>考生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供至多3件，本系據以綜合評量。</p> <p>B.書面報告</p> <p>C.實作作品</p>	<p>1.請提供高中階段自己或分組製作之課程學習成果或作品。</p> <p>2.可檢附語文、社會或藝術相關領域之學習成果。</p> <p><b>3.成果作品若為多人合作，請於「學習歷程自述」中清楚說明組員分工方式、個人負責部份與自身貢獻。</b></p>

# 大傳系(例): 113學年準備指引

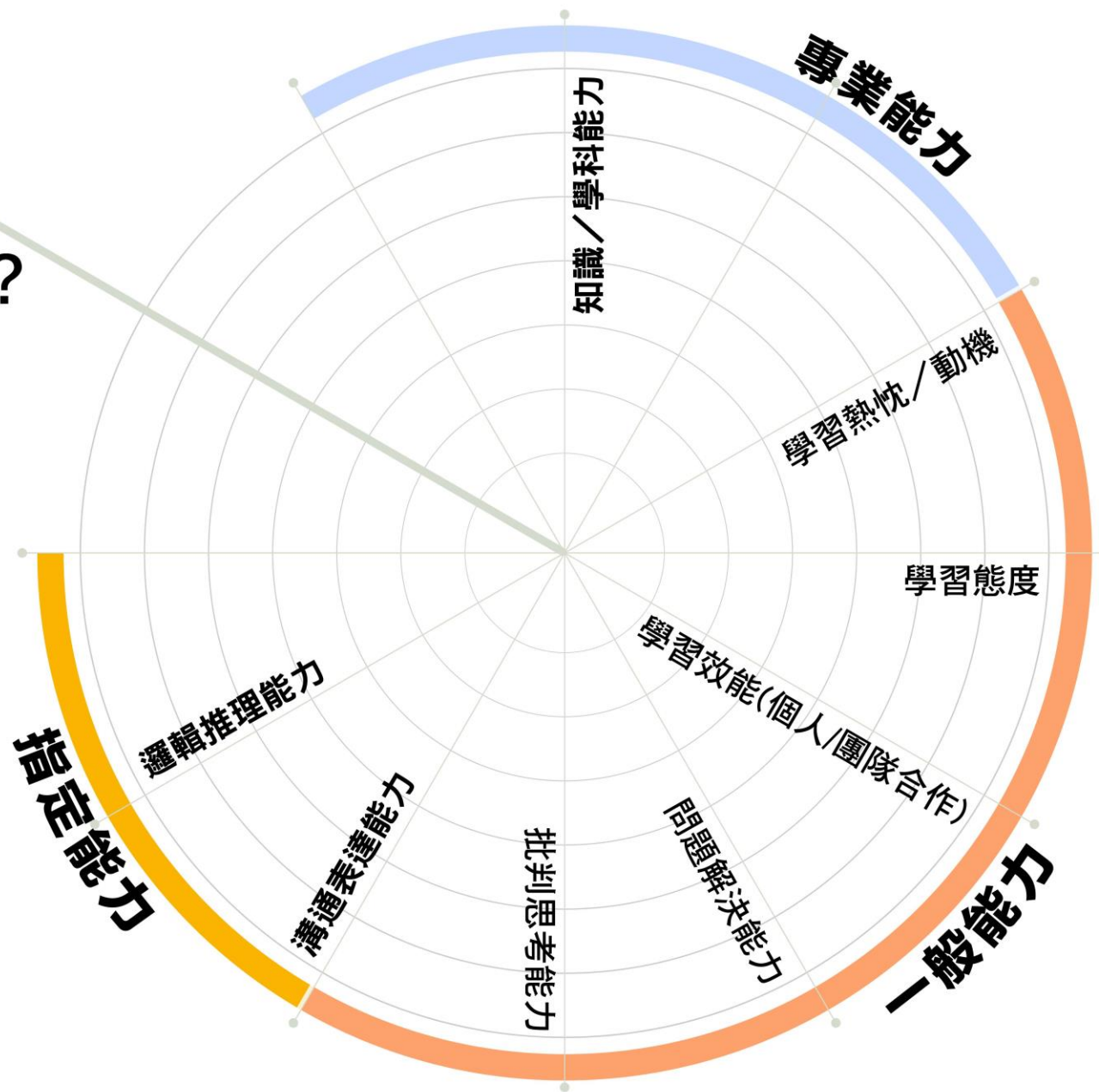
項目	內容	準備指引
<b>3.多元表現</b>	<p>考生可就下列內容選擇提供，至多10件，並以校內活動為主，另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。</p> <p>F.高中自主學習計畫與成果 K.非修課紀錄之成果作品 M.特殊優良表現證明 N.多元表現綜整心得</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.可提供從高中自主學習計畫與成果，以及過程體會、成長或反思等，連結個人特質、凸顯自身優勢及學習表現能力之說明。審查時著重於實際參與經驗與成果表現。</li><li>2.可提供非修課紀錄之創作成果作品、或參與校內外傳播相關活動之特殊優良表現。</li><li>3.請綜整說明上述多元學習經驗所展現之能力或特質可突顯你適合唸大傳系之優勢。</li><li>4.評量重點在於具體學習過程與反思，而非參與之活動、獎狀、證照數量多寡。</li></ol>
<b>4.學習歷程自述</b>	<p>O.高中學習歷程反思 P.就讀動機 Q.未來學習計畫與生涯規劃</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.請具體說明高中求學過程之學習心得與反思，遭遇過最大的困難或挑戰是什麼？如何解決或面對？</li><li>2.請具體說明個人成長暨求學經歷與傳播、影視或藝術設計領域之相關連結心得與反思。</li><li>3.請簡要說明申請動機，以及你的哪些個人特質、能力、興趣或經歷適合就讀大傳系？</li><li>4.請嘗試說明就讀大傳系後的學習規劃與初步的職涯發展規劃。</li></ol>
<b>其他</b>	<p>R.其他有利審查資料</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.可提供任何有關能讓大學老師更瞭解你或任何能證明自身能力之有利資料。</li></ol>

# 模擬審查版

能力面向	學習準備建議方向 對應項目(勾選)	傑出 ( 5 )	優良 ( 4 )	佳 ( 3 )	尚可 ( 2 )
自主規劃學習及 反思能力30%	<input checked="" type="checkbox"/> 修課紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課程學習成果 <input checked="" type="checkbox"/> 多元表現 <input type="checkbox"/> 學習歷程自述 <input checked="" type="checkbox"/> 其他	<p>內容建議包含下列項目，其中內容充實豐富、表達能力，於全體考生中表現傑出：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>修課紀錄、課程學習成果、多元表現：             <ul style="list-style-type: none"> <li>能展現個人特質、能力興趣的課程學習成果。</li> <li>特殊優良表現證明。</li> <li>能呈現有興趣選讀的修課紀錄。</li> </ul> </li> <li>課程學習成果、多元表現：參與校內課程或自主學習計畫時，有作品或心得展現此項能力。</li> <li>非本系重點審查項目與其他有利審查資料。</li> </ol> <p>建議分數範圍： 100-90</p>	<p>內容建議包含下列項目，其中內容充實豐富、表達能力，於全體考生中表現優良：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>修課紀錄、課程學習成果、多元表現：             <ul style="list-style-type: none"> <li>能展現個人特質、能力興趣的課程學習成果。</li> <li>特殊優良表現證明。</li> <li>能呈現有興趣選讀的修課紀錄。</li> </ul> </li> <li>課程學習成果、多元表現：參與校內課程或自主學習計畫時，有作品或心得展現此項能力。</li> <li>非本系重點審查項目與其他有利審查資料。</li> </ol> <p>建議分數範圍： 89-80</p>	<p>內容建議包含下列項目，其中內容充實豐富、表達能力，於全體考生中表現佳：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>修課紀錄、課程學習成果、多元表現：             <ul style="list-style-type: none"> <li>能展現個人特質、能力興趣的課程學習成果。</li> <li>特殊優良表現證明。</li> <li>能呈現有興趣選讀的修課紀錄。</li> </ul> </li> <li>課程學習成果、多元表現：參與校內課程或自主學習計畫時，有作品或心得展現此項能力。</li> <li>非本系重點審查項目與其他有利審查資料。</li> </ol> <p>建議分數範圍： 79-70</p>	<p>內容建議包含下列項目，其中內容充實豐富、表達能力，於全體考生中表現尚可：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>修課紀錄、課程學習成果、多元表現：             <ul style="list-style-type: none"> <li>能展現個人特質、能力興趣的課程學習成果。</li> <li>特殊優良表現證明。</li> <li>能呈現有興趣選讀的修課紀錄。</li> </ul> </li> <li>課程學習成果、多元表現：參與校內課程或自主學習計畫時，有作品或心得展現此項能力。</li> <li>非本系重點審查項目與其他有利審查資料。</li> </ol> <p>建議分數範圍： 69-60</p>

# 能力

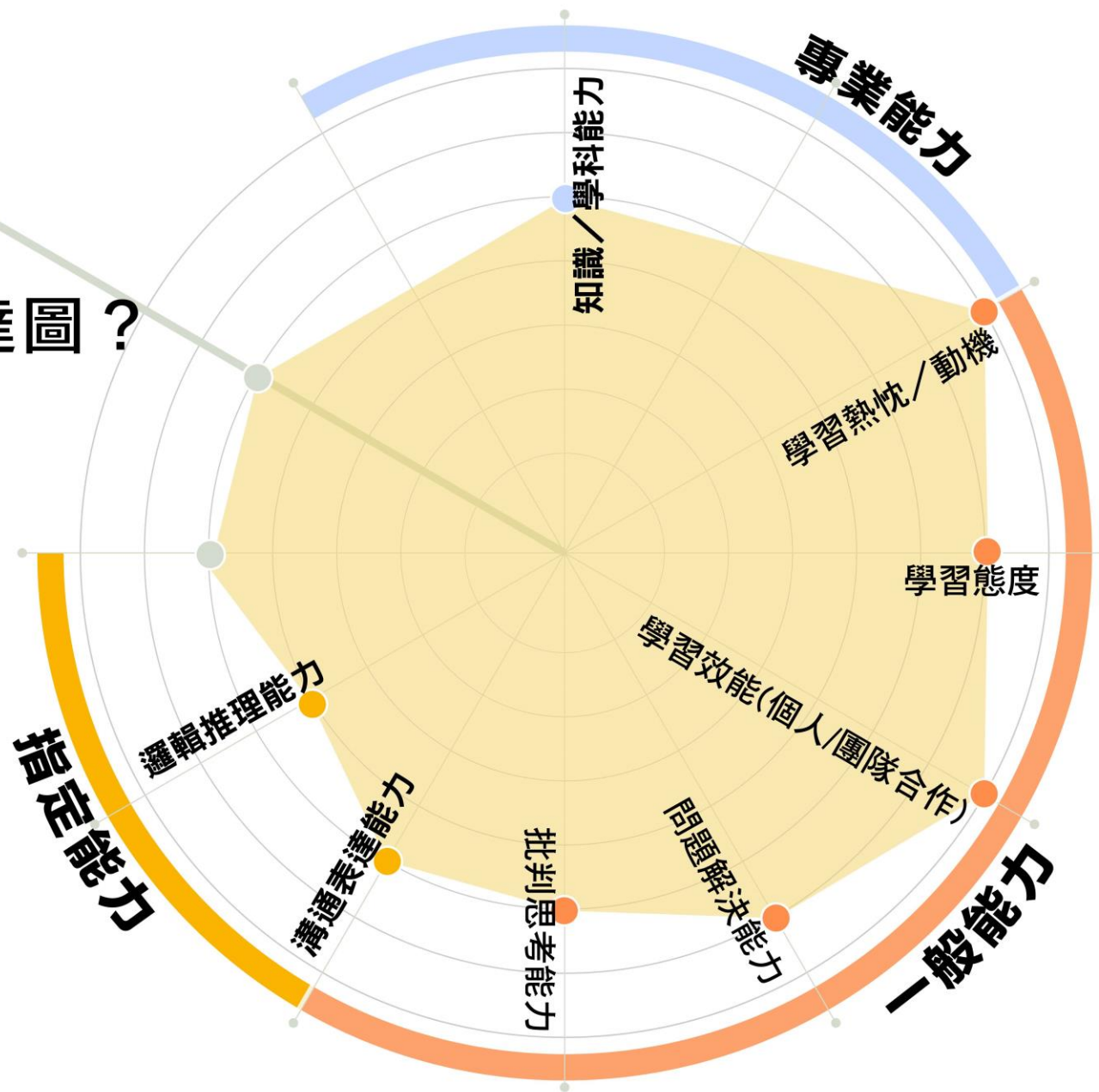
應該是什麼？





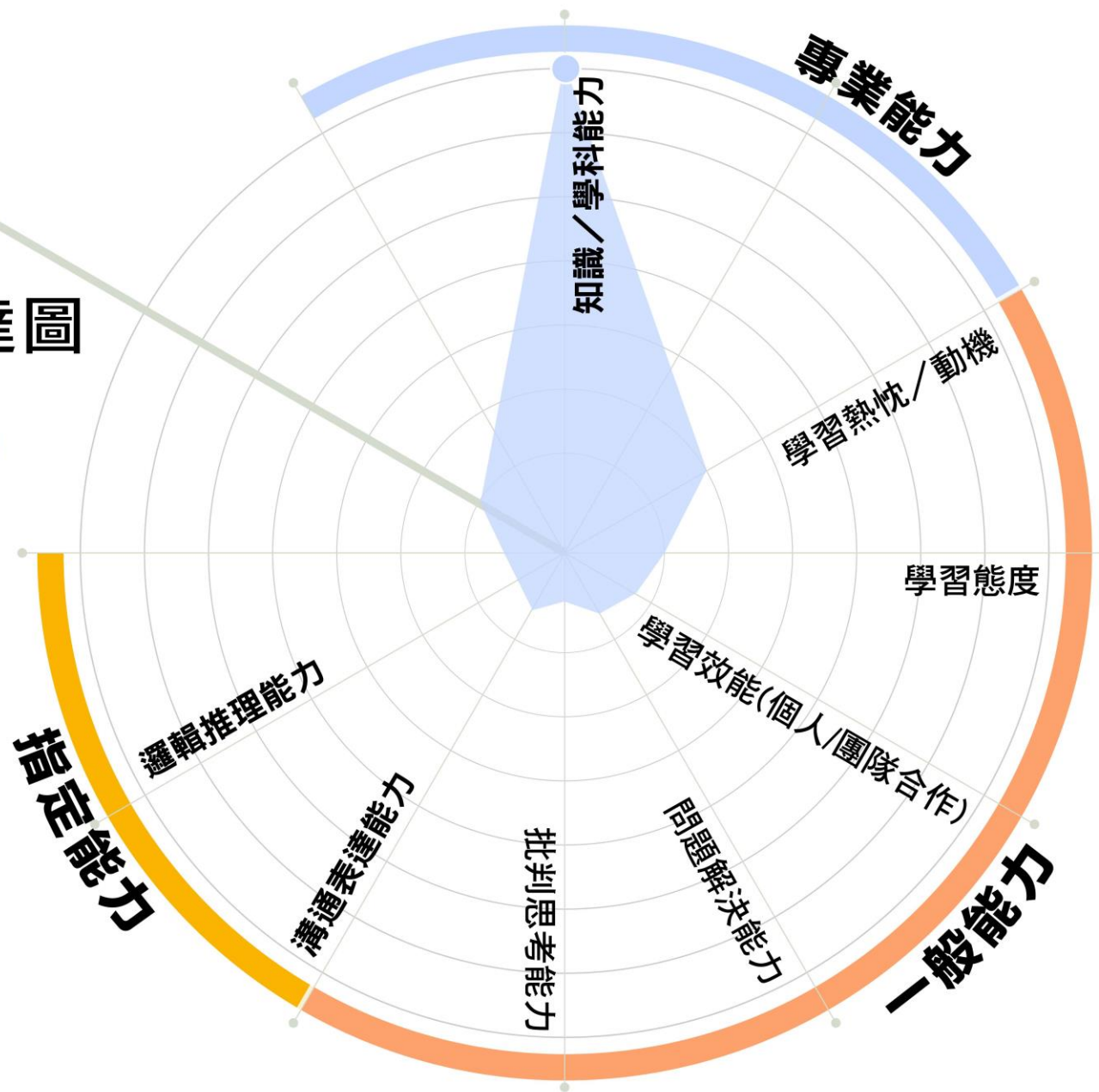
# 個人能力

雷達圖？



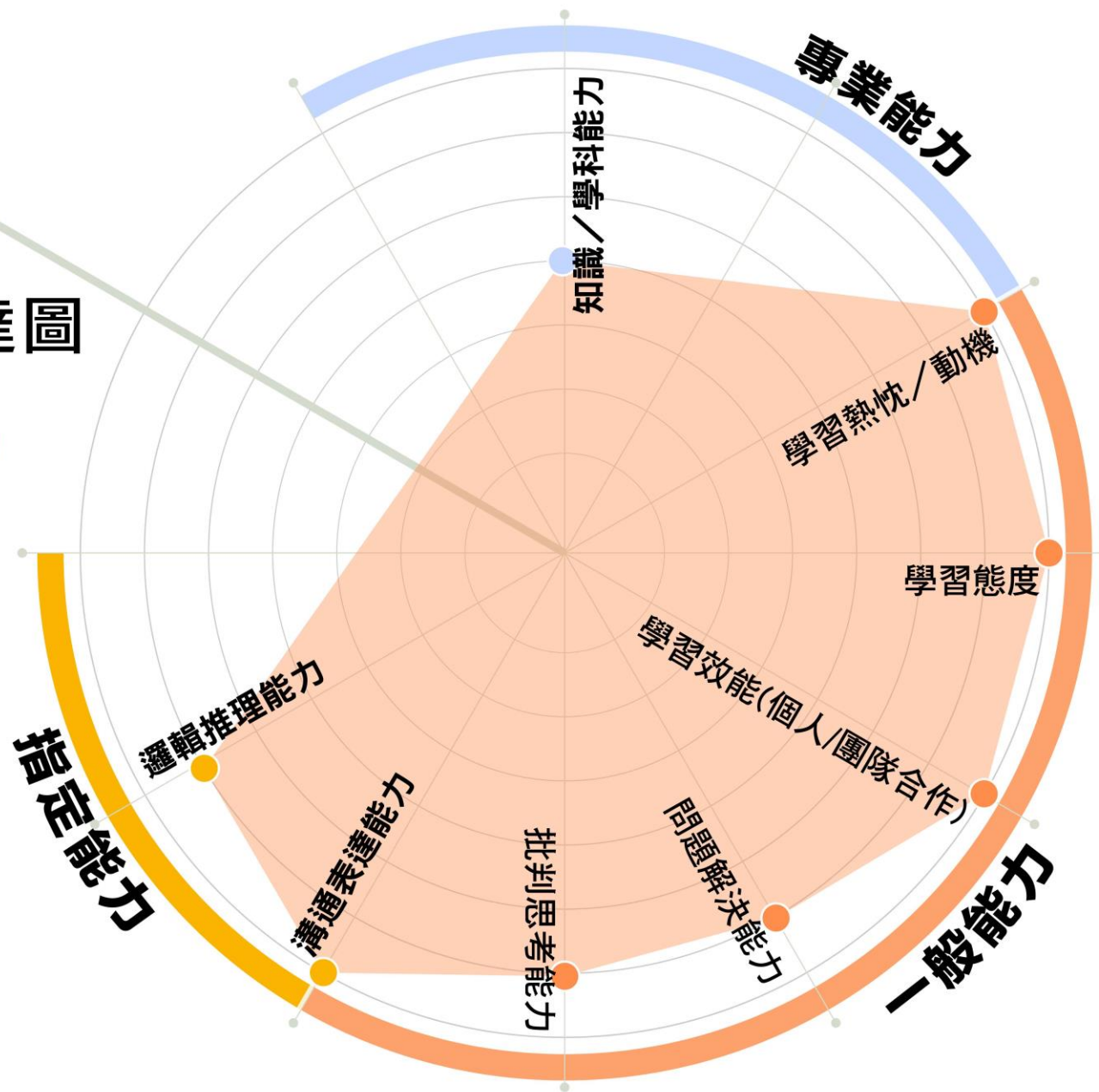
# 個人能力雷達圖

學科優異型



# 個人能力雷達圖

學習潛力型



## PART 2

---

# 歷程看什麼？

# 入學四大管道？ (111學年度後)

01

## 特殊選才

名額有限的特殊管道

02

## 繁星推薦

校排前段學生的選擇

03

## 個人申請

從學習歷程檔案產出、上傳備審資料

04


## 考試分發

以學測及分科測驗分發

# 入學參採?

## 主要管道參採項目

### 招生參採資料

	特殊選才	繁星推薦	申請入學	分發入學
學科能力測驗 (X)	-	參採	參採	參採
分科測驗 (Y)	-	-	-	參採
綜合學習表現 (P)	參採	參採 (在校成績)	參採 	-

# 108課綱-111學年度後入學

## 大學入學考試成績

1

### 學科能力測驗(X)

評量基本核心能力，以部定必修為測驗範圍

2

### 分科測驗(Y)

評量關鍵學科能力，以部定必修及加深加廣選修為測驗範圍

3

### 術科測驗

評量音樂/美術/體育專長

註：入學考試另有「高中英語聽力測驗」，成績使用方式另訂。

## 綜合學習表現

4

### 學生學習歷程(P1)

包括學生基本資料、修課紀錄、課程學習成果、多元表現、自傳及學習計畫，以及其他與學習歷程有關之資料

5

### 校系自辦甄試項目(P2)

如：面試、筆試、實作、其他等

**學生能力**

**如何被辨識？**



# 善用學習歷程檔案， 提供大學備審資料

1. 個人資料表
2. 高中(職)在校成績證明
3. 成果作品
4. 小論文(短文)
5. 競賽成果(或特殊表現)證明
6. 社團參與證明
7. 學生幹部證明
8. 大學入學考試中心高中英語聽力測驗證明
9. 英語能力檢定證明
10. 證照證明
11. 社會服務證明
12. 數理能力檢定證明
13. 學習心得
14. 自傳(學生自述)
15. 讀書計畫(含申請動機)
16. 學習檔案
17. (校系自行輸入限10字)

基本資料

修課紀錄

課程學習成果(至多3件)

多元表現(至多10件)

學習歷程自述

其他資料

# 如何被辨識 學生的能力?

(作伙學)

1

**學習單**

2

**實作作品**

影音檔、公民行動方案、  
劇本、程式設計檔等

3

**課程活動成果**

觀察紀錄、活動紀錄、  
學習筆記

4

**自然科實驗紀錄**

5

**專題式探究成果**

6

**小論文**

7

**綜整式學習紀錄**

課堂筆記、實驗紀錄、  
簡報檔、書面報告

# 如何被辨識 學生的能力？ (作伙學)

## 呈現過程？

1. 作品簡介
2. 動機
3. 遇到的困難和解決方法
4. 收穫或啟發

## 呈現學科知識及素養性能力？

1. 學科知識：從作品呈現學生應用知識的能力
2. 素養性能力：三面九項
3. 與生活情境結合而呈現出來

## 呈現個人獨特性？

學習心得反思

# PART 3

---

## 微課怎麼做？

# unit 1

---

# 學習歷程做啥用？

## unit 2

---

# 學習歷程何時做？

## unit 3

---

學習歷程有差嗎？

## unit 4

---

# 學習歷程怎麼做？



$$108 \div 6 = 18$$

課綱

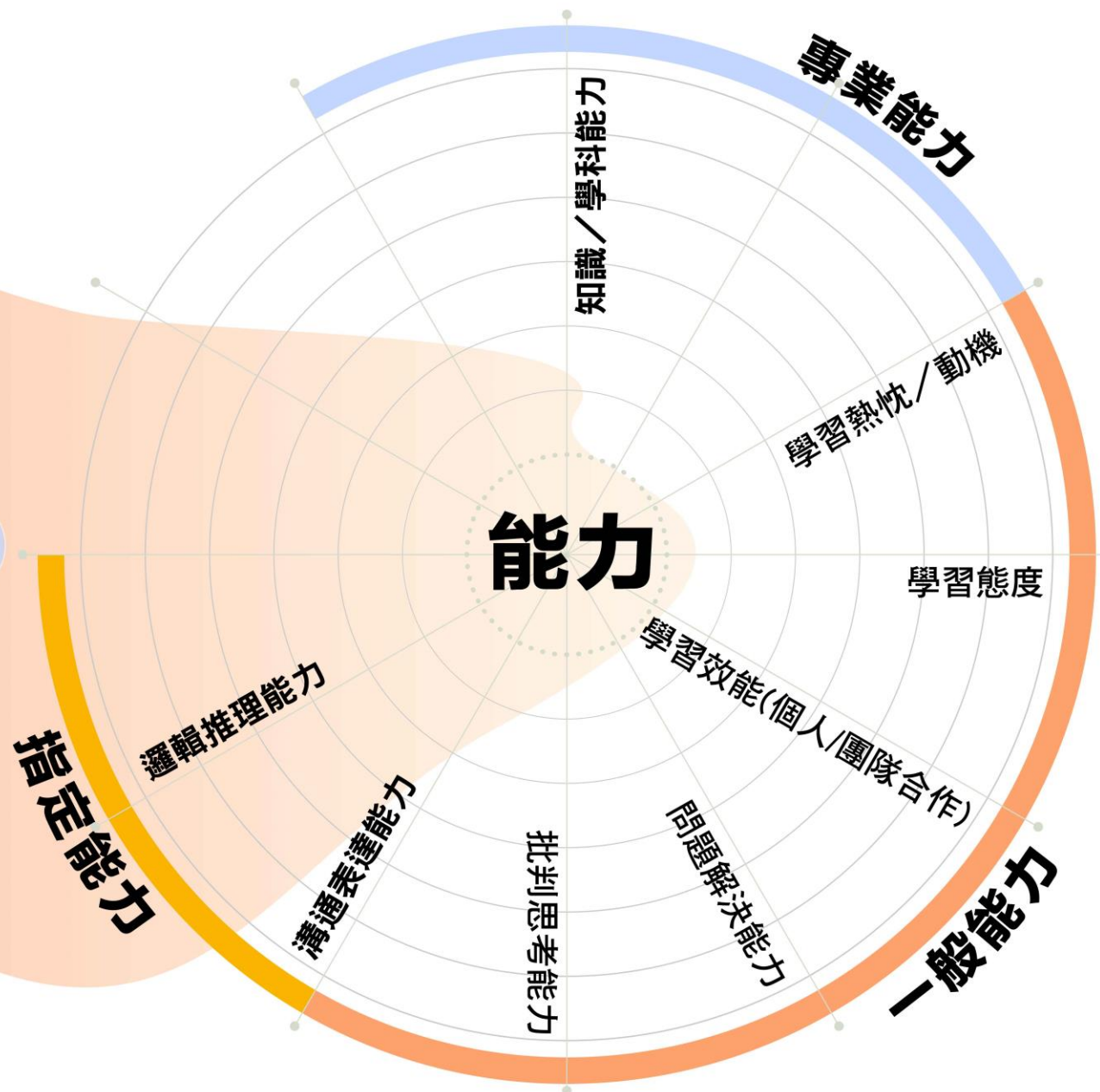
學群

# 6 個問題上大學

# 學習歷程檔案

- 基本資料
- 修課紀錄
- 課程學習成果
- 多元表現
- 學習歷程自述
- 其他

> **6PS** >



## Product: 學習成果

今天在靜宜大學，  
上了一堂**配音練習**  
的課，學到**配音技巧**，  
覺得很有趣，  
也跟夢想更近了。



看起來不開心呀，  
是不是老師很糟？  
不然哪裡有趣呢？  
又學到什麼東西很多？

## Process: 過程紀錄？

## Process: 過程紀錄

按老師指導，我經歷了撰寫主播稿、練習節目配音及進入錄音室錄音等三階段。



三階段好豐富喔！  
但為什麼是三階段，  
不是五階段？  
三階段要如何安排  
呢？

## Plan: 架構設計？

## Plan:

### 架構設計

我發現在學習上台這件事上，要注意到的核心概念是會寫**主播稿**、能**控制聲音**與**敢上機錄音**等，於是 I 安排了三種學習。



原來如此！  
但為什麼要上台啊？  
上台為什麼要學這  
幾樣呢？

## Purpose:

### 確認目標？

## Purpose:

### 確認目標

我想要當一位主播，  
因此我要在這個學  
習中培養內容製作、  
口語表達及舞台展  
演三項能力。



原來如此！了解了！  
但是，你怎麼會知  
道這麼多呢？

## Problem:

### 問題收斂？

## Problem: 問題收斂

我暑假花了一個月的時間，不只上網找資料，也問了老師，如何才能成為一個主播或播客。



果然有學習態度！  
但是，你好像沒說  
為什麼想當主播？

## Pain: 情境反思？



## Pain: 情境反思

我每次看到蔡阿嘎，  
再看看我的笑容，  
我想，如果能當主  
播多好。



哇！我支持你。  
(哇！我相信你的  
動機了。)

# 6PS 完成

## Pain 情境反思

我每次看到蔡阿嘎，再看看我的笑容，我想，如果能當主播多好。

## Problem 問題意識收斂

我暑假花了一個月時間，不只上網找資料，也問了老師，如何才能成為一個主播或播客。

## Purpose 確立目標

我想要當一位主播，因此我要在這個學習中培養內容製作、口語表達及舞台展演三項能力。

## Plan 學習架構/活動設計

我發現在學習上台這件事上，要注意到的核心概念是會寫主播稿、能控制聲音與敢上機錄音等，於是我安排了三種學習。

## Process 過程與紀錄

按老師指導，我經歷了撰寫主播稿、練習節目配音及進入錄音室錄音等三階段。

## Product 成果反思

今天在靜宜大學，上了一堂配音練習的課，學到配音技巧，覺得很有趣，也跟夢想更近。

## Pain 情境反思

我每次看到蔡阿嘎，再看看我的笑容，~~我想，如果能當主播多好燃起主播念頭。~~

## Problem 問題意識收斂

我因此，暑假花了一個月時間，不只上網找資料，也問了老師，如何才能成為一個主播或播客。

## Purpose 確立目標

探索後，我確定想要當一位主播，根據我的研究，因此我要在這個學習中培養內容製作、口語表達及舞台展演三項能力。

## Plan 學習架構/活動設計

我發現~~三項能力學習上台這件事上~~，要注意到的核心概念是會寫主播稿、能控制聲音與敢上機錄音等，於是我安排了三種學習。

## Process 過程與紀錄

按老師指導，我經歷了撰寫主播稿、練習節目配音及進入錄音室錄音等三階段，~~有豐富的文稿、聲音與照片。~~

## Product 成果反思

今天在靜宜大學，~~上子~~這堂配音練習的課，不僅學到配音技巧，也讓我勇於表達，覺得很有趣，也跟夢想更近了。

## Pain 情境反思

每次看到蔡阿嘎，再看看我的笑容，燃起主播念頭。

## Problem 問題意識收斂

因此，暑假花了一個月時間，不只上網找資料，也問了老師，如何才能成為一個主播或播客。

## Purpose 確立目標

探索後，我確定想要當一位主播，根據我的研究，我要在這個學習中培養內容製作、口語表達及舞台展演三項能力。

## Plan 學習架構/活動設計

我發現三項能力要注意到的核心概念是會寫主播稿、能控制聲音與敢上機錄音等，於是我安排了三種學習。

## Process 過程與紀錄

按老師指導，我經歷了撰寫主播稿、練習節目配音及進入錄音室錄音等三階段，有豐富的文稿、聲音與照片。

## Product 成果反思

今天靜宜大學這堂配音練習課，不僅學到配音技巧，也讓我勇於表達，覺得很有趣，也跟夢想更近了。

## Pain 情境反思

每次看到蔡阿嘎，再看看我的笑容，燃起主播念頭。

## Problem 問題意識收斂

因此，暑假花了一個月時間，不只上網找資料，也問了老師，如何才能成為一個主播或播客。

## Purpose 確立目標

我確定想要當一位主播，根據我的研究，我要在這個學習中培養內容製作、口語表達及展舞台展三項能力。

## Plan 學習架構/活動設計

我發現三項能力要注意到的核心概念是會寫主播稿、能控制聲音與敢上機錄音等，於是我安排了三種學習。

## Process 過程與紀錄

按老師指導，我經歷了撰寫主播稿、練習節目配音及進入錄音室錄音等三階段，有豐富的文稿、聲音與照片。

## Product 成果反思

今天靜宜大學堂配音練習課，不僅學到配音技巧，也讓我勇於表達，覺得很有趣，也跟夢想更近了。

**Pain**

情境反思

**Problem**

問題意識收斂

**Purpose**

確立目標

**Plan**

學習架構/活動設計

**Process**

過程與紀錄

**Product**

成果反思

知識 / 學科能力

學習熱忱 / 動機

學習態度

學習效能(個人/團隊合作)

問題解決能力

批判思考能力

溝通表達能力

邏輯推理能力

系統思考能力

## Pain 情境反思

每次看到蔡阿嘎，再看看我的笑容，燃起  
主播念頭。

## Problem 問題意識收斂

因此，暑假花了一個月時間，不只上網找  
資料，也問了老師，如何才能成為一個主  
播或播客。

## Purpose 確立目標

我確定想要當一位主播，根據我的研究，  
我要在這個學習中培養內容製作、口語表  
達及展舞台展三項能力。

## Plan 學習架構/活動設計

我發現三項能力要注意到的核心概念是會  
寫主播稿、能控制聲音與敢上機錄音等，  
於是我安排了三種學習。

## Process 過程與紀錄

按老師指導，我經歷了撰寫主播稿、練習  
節目配音及進入錄音室錄音等三階段，有  
豐富的文稿、聲音與照片。

## Product 成果反思

今天靜宜大學堂配音練習課，不僅學到配  
音技巧，也讓我勇於表達，覺得很有趣，  
也跟夢想更近了。

知識 / 學科能力

學習熱忱 / 動機

學習態度

學習效能(個人/團隊合作)

問題解決能力

批判思考能力

溝通表達能力

邏輯推理能力

系統思考能力

Chester Cheng

# 謝謝聆聽

靜宜大學  
鄭志文 教務長

