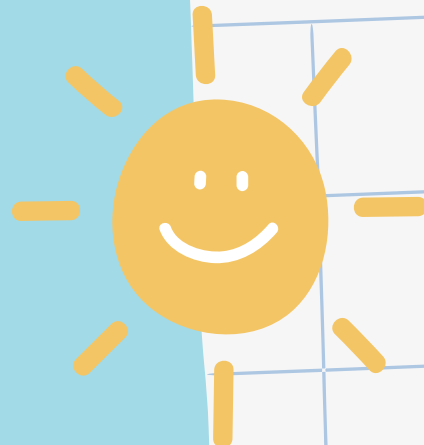





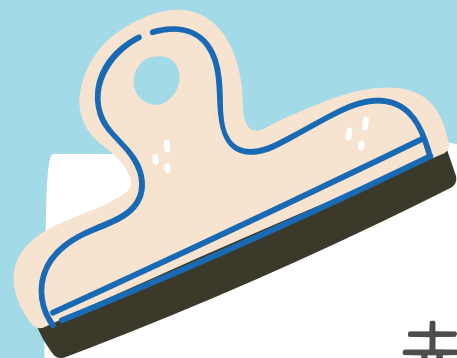
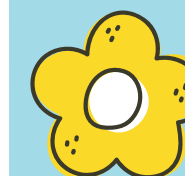
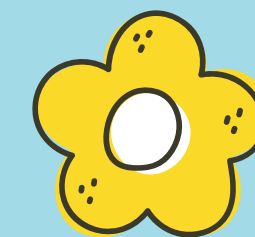
好書介紹



懂得藏起厭惡，
也能掏出真心

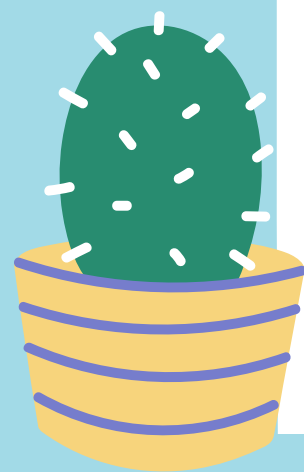


作者介紹



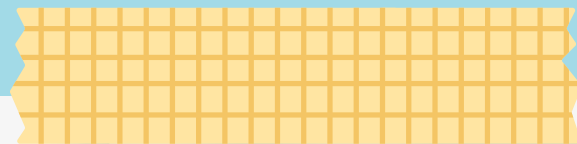
郝慧川

自踏入職場便與文字為伍、待過時尚媒體產業，以筆名「郝慧川」寫過一陣子穿搭單元，因為俏皮幽默的文字意外受到關注。2018年意外遇到伯樂，出版第一本書《跌到沒關係，沒人看見就好》。相信人生三分靠長相、六分是努力，剩下一分是大大小小的意外。現在身處科技產業，依舊靠文字吃飯。2020年寫了《懂得藏起厭惡，也能掏出真心：30堂蹺不掉的社會課》，成功脫離「一片歌手」魔咒。

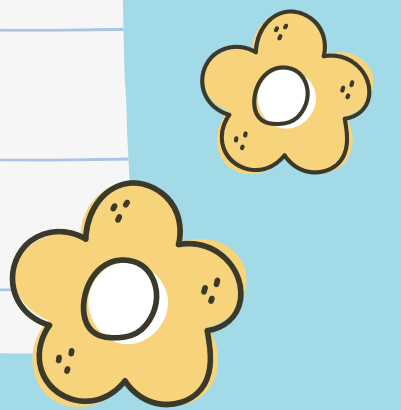


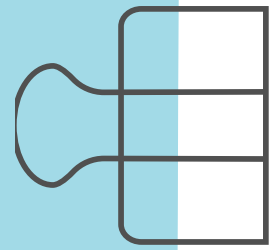
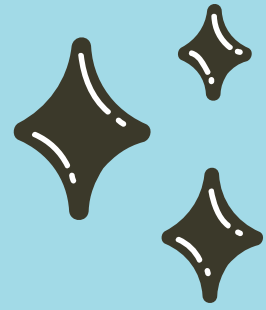


懂得藏起厭惡，也能掏出真心

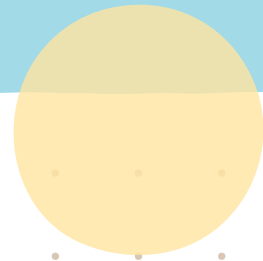
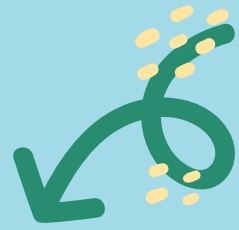


這本書中的每一個章節或故事，都是圍繞著「長大」這件事在走，因為大家從校園到工作的環境，或多或少都會碰到讓人驚訝都長這麼大了，卻沒有與之相襯的成熟度的人，這本書不僅對於剛進入職場的人受用，其實很多章節在對與人相處上身處一些困境的，或對大人的世界還充滿困惑的人都受用。





目錄 / contents



PART 1

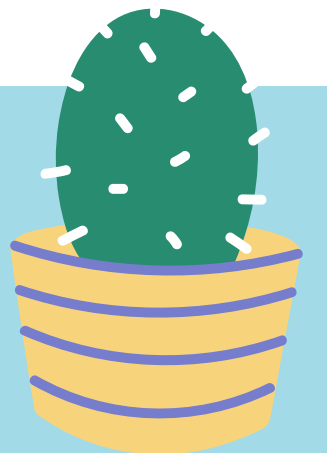
成為一個大人沒有學問：
認識自己、搞懂自己的人
設，你才能看起來不費力
氣。

PART 2

成熟大人必須擁有的好
東西：手段、心機和危
機意識。

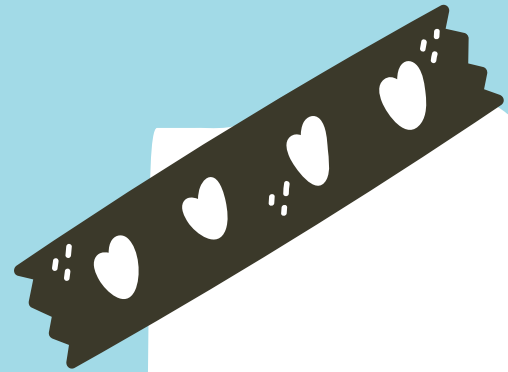
PART 3

身為大人的放手與和解：
走到最後不是你能多用力
抓住什麼，而是你能放下
多少。



「他剛剛沒有邀我去吃飯耶，他是不是討厭我？」

「為什麼他都不會對我笑，我是不是做錯什麼事了？」



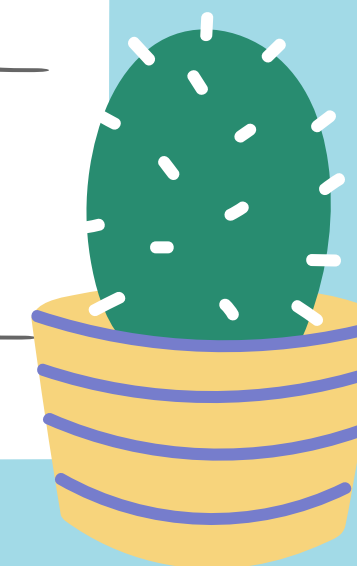
玻璃心這件事有多可怕，當它茁壯到一個程度後會把人變成怪獸。會把自己受的傷放到極大，開始覺得別人怎麼這樣待自己。神聖化自己受的苦，彷彿只要把傷疤搬出來就可以立刻站到神壇上，閃耀著聖潔的光芒，把對方變得齷齪。

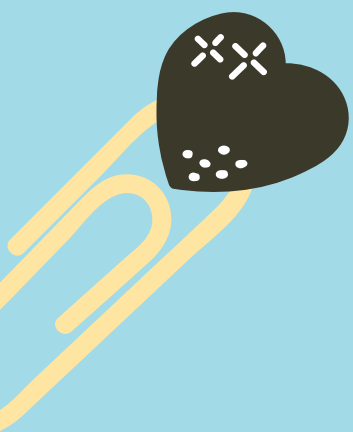


大人的世界不可怕，但它像個江湖，少不了幾幕刀光劍影。

裡頭很多規則，或根本不是規則，只是人性。

想要活得開闊，有時你要硬一些，有時要軟一點，有時需要一點狡猾、幾分演技。





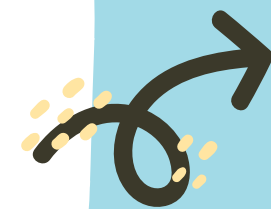
「聊癒系」作家郝慧川
用30篇社會摸爬滾打血
淚分享（告誡），告訴
你身為成熟大人應該具
備的學問、心機、手段
與技能。

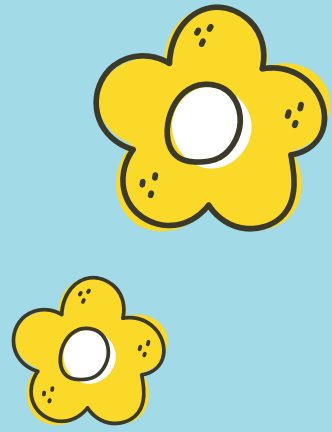


YAY!

在大人的世界，除了前
進，有時還要懂得放手
後退。
當你懂得藏起厭惡，也
能掏出真心，你就成了
真正溫暖的大人。

在最後，無論是身處在職場、校園，「多看、多聽、少說話」一直是郝慧川奉行的守則，同時也是給大家的叮嚀，因為你不知道一句你無心說出口的話，會傳到哪裡，以及會被如何詮釋，朝著成為一個能收能放、能屈能伸的大人前進吧！





如果連失去的機會都不給自己， 失去的可能會更多

