

好書介紹

誰在銀閃閃
的地方，等
你




作者簡介一

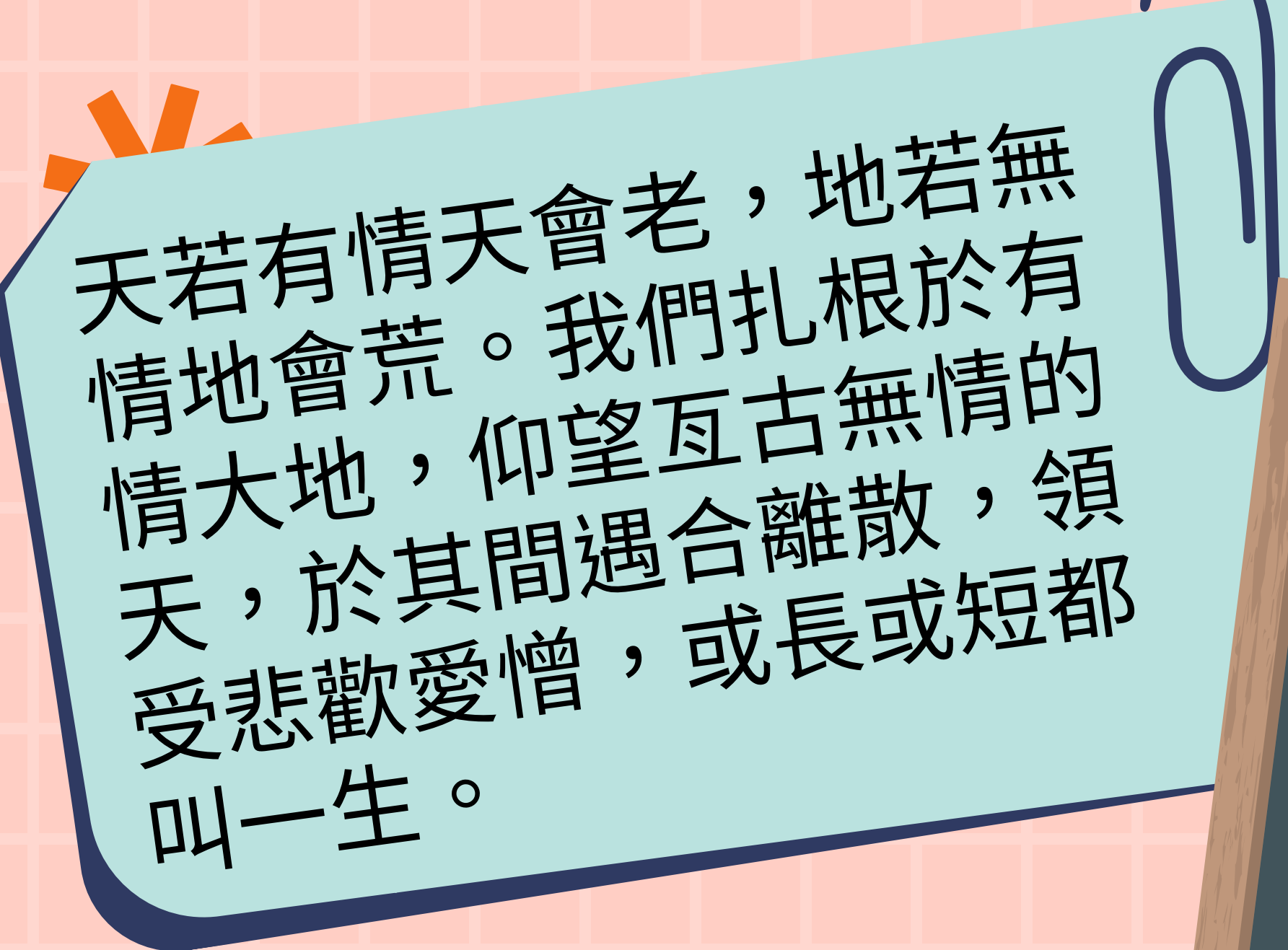
簡媜，一九六一年生，宜蘭人。台大中文系畢業。當代散文名家，曾任職聯合文學、流出版公司、實學社。曾獲“中國文藝協會”散文創作類文藝獎章、梁實秋文學獎、吳魯芹散文獎、《中國時報》散文獎首獎等。自詡為“不可救藥的散文愛好者”。



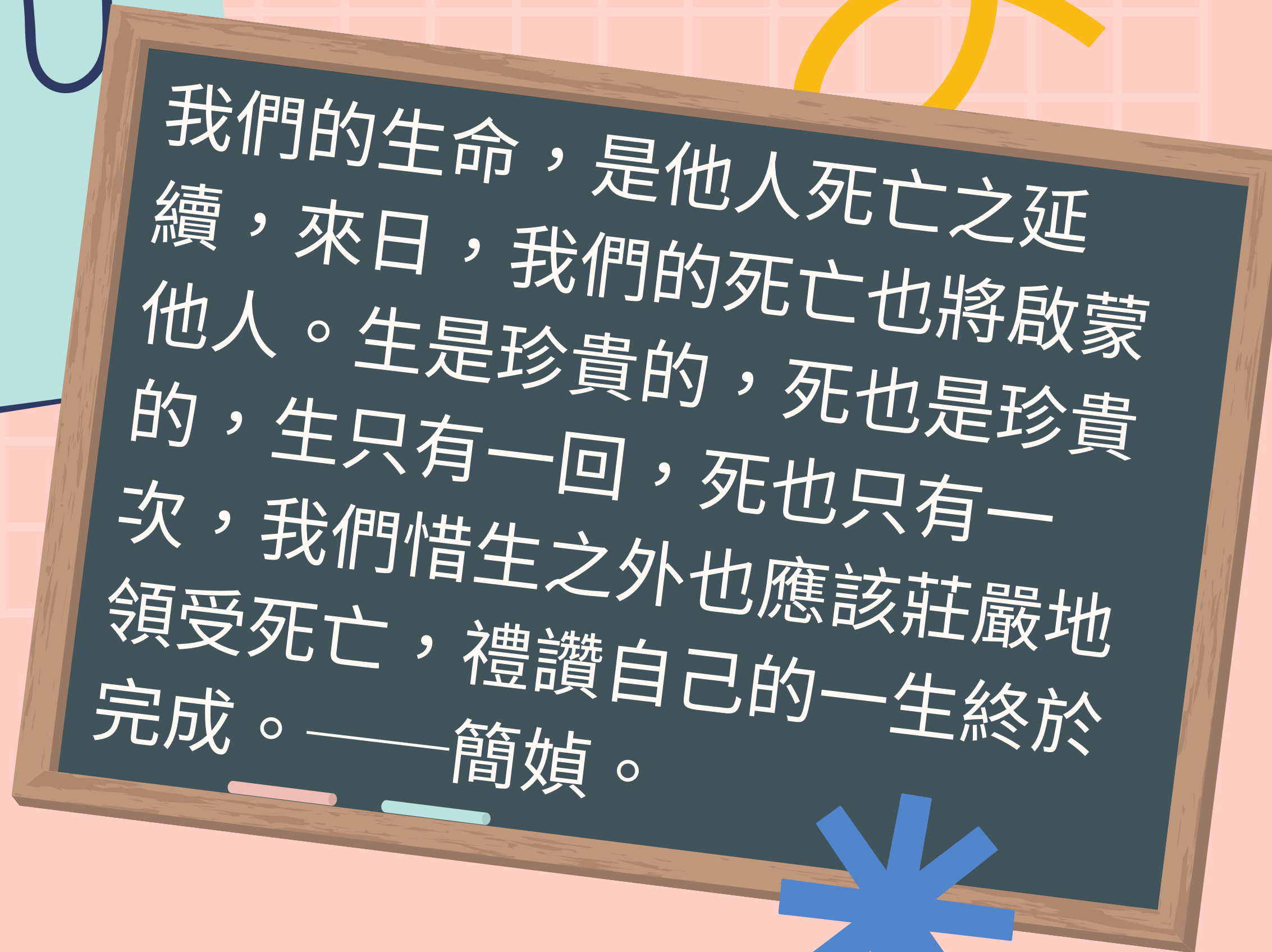
作者簡介二

簡嫻著有《水問》、《只緣身在此山中》、《月娘照眠床》、《私房書》、《下午茶》、《夢遊書》、《胭脂盆地》、《女兒紅》、《紅嬰仔》、《天涯海角——福爾摩沙抒情誌》、《好一座浮島》、《微暈的樹林》、《老師的十二樣見面禮》、《吃朋友》等。

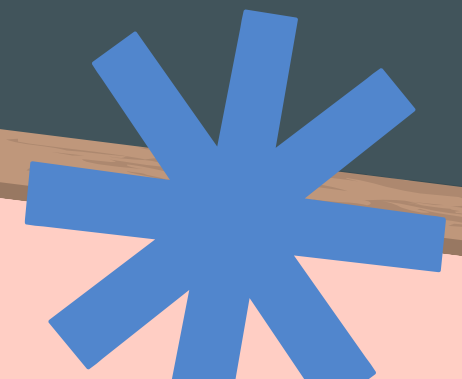
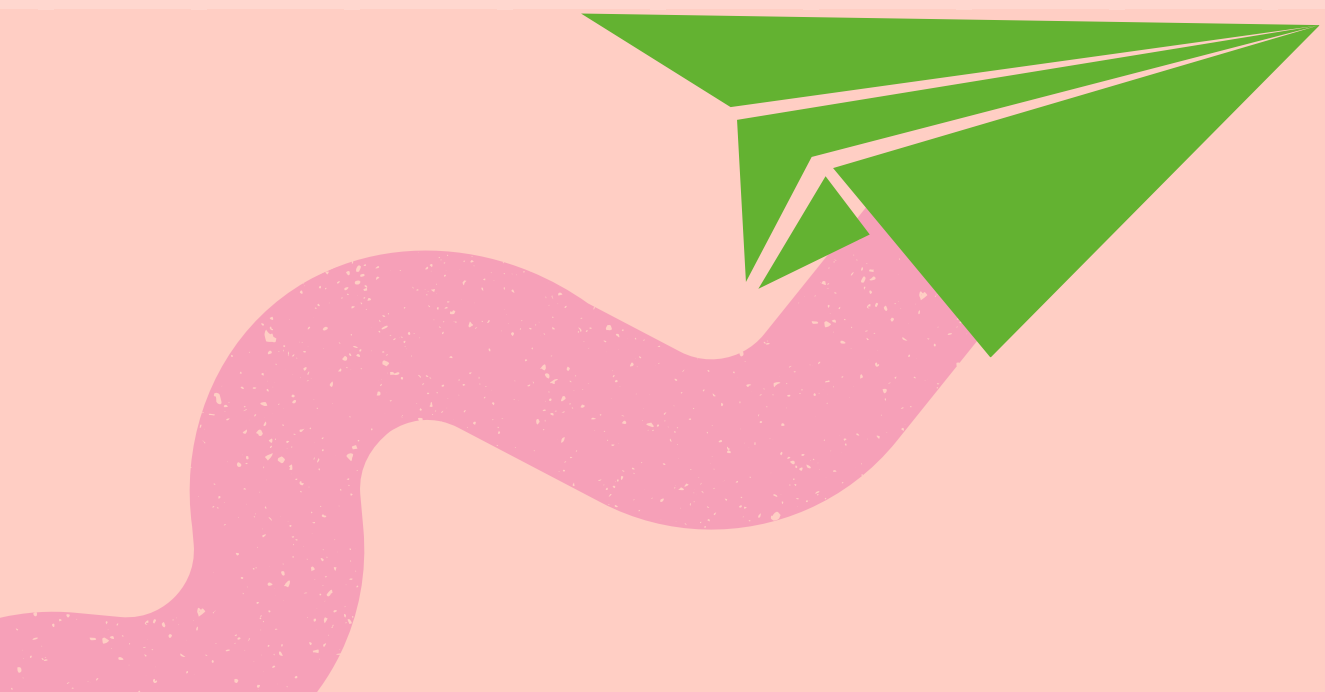




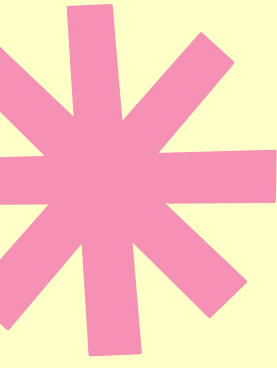
天若有情天會老，地若無情地會荒。我們扎根於有情大地，仰望亙古無情的情天，於其間遇合離散，領受悲歡愛憎，或長或短都叫一生。




我們的生命，是他人死亡之延續，來日，我們的死亡也將啟蒙他人。生是珍貴的，死也是珍貴的，生只有一回，死也只有一次，我們惜生之外也應該莊嚴地領受死亡，禮讚自己的一生終於完成。——簡媜。



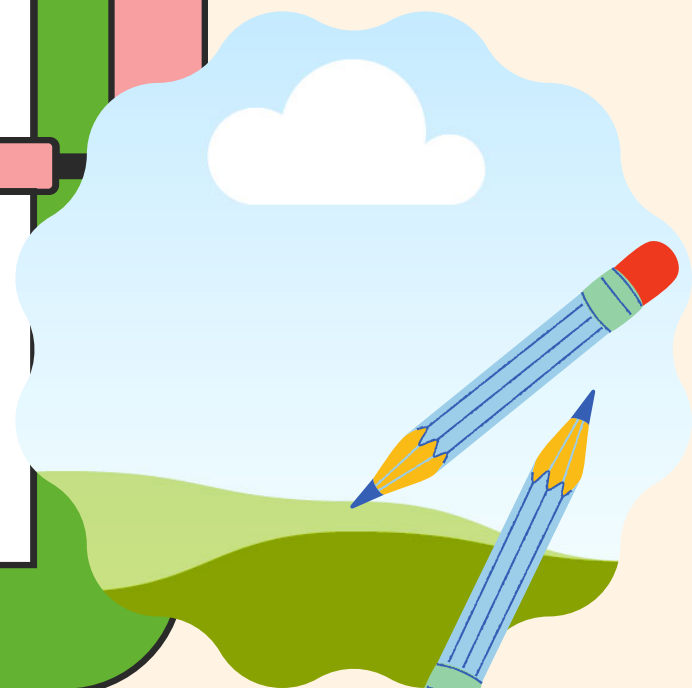
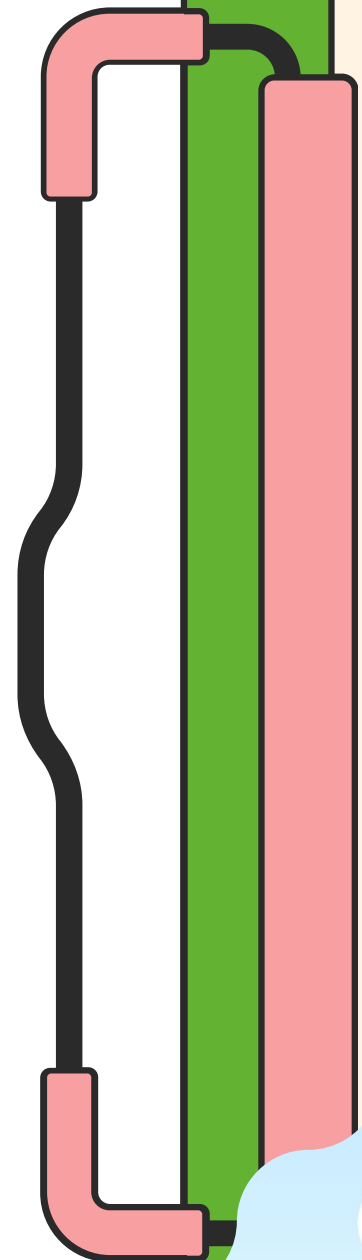
這是一本生者的「完全手冊」，
老者的「百科全書」，病者的
「照護指南」，逝者的「祈福禱
文」。完整涵蓋健康、心靈、理
財、寓居、倫理親情、社會參
與、長期照護、臨終準備與葬儀
等層面，綜觀身與心的安頓、物
與靈的處境，一面馳騁於浪漫空
靈的想像裡，一面為現實際遇的
悲歡離合拭淚。



肉身是浪蕩的獨木舟， 每個人人生都是一只裝著悲歡離合的包袱，包袱裡有各自的歡愉與憾恨。在作者筆下，生老病死轉化為一座蘊藏智慧寶石的礦脈，值得一生開採。



在2010年至2012年間，簡嬪有「四個老師、十一位助教、六位學長」不幸故去，一次次的生離死別，促使了作者將目光轉向生命的終結，更致讀者要早早研讀「老年學」、為死亡備課的想法。





在《誰在銀閃閃的地方，等你》的序文中，簡嫔寫道：熟悉我作品的你們恐怕也跟著我漸老了，設想你們也開始要修習父母的或是自己的「老病死」課程。你們伴著我走過浪漫、空靈、典麗、樸實，跟著我讀了「初生之書」《紅嬰仔》、看了「身世之書」《天涯海角》，現在也到了該翻一翻「死蔭之書」的時候了。

索書號

855

0102-5

033306

